

21st CENTURY BOYS

NAOKI URASAWA

LIBRO 2

PLANETA DEAGOSTINI®



¡La historia de Amigo y todos sus compañeros
emprende la recta final en esta serie limitada
de dos volúmenes, en la que todas las
dudas y enigmas que han rodeado a los
20th Century Boys se resolverán!

Naoki Urasawa nos ofrece la conclusión de
su obra magna, una serie de culto que ha
cosechado éxitos de crítica y público por igual.



7,95 €



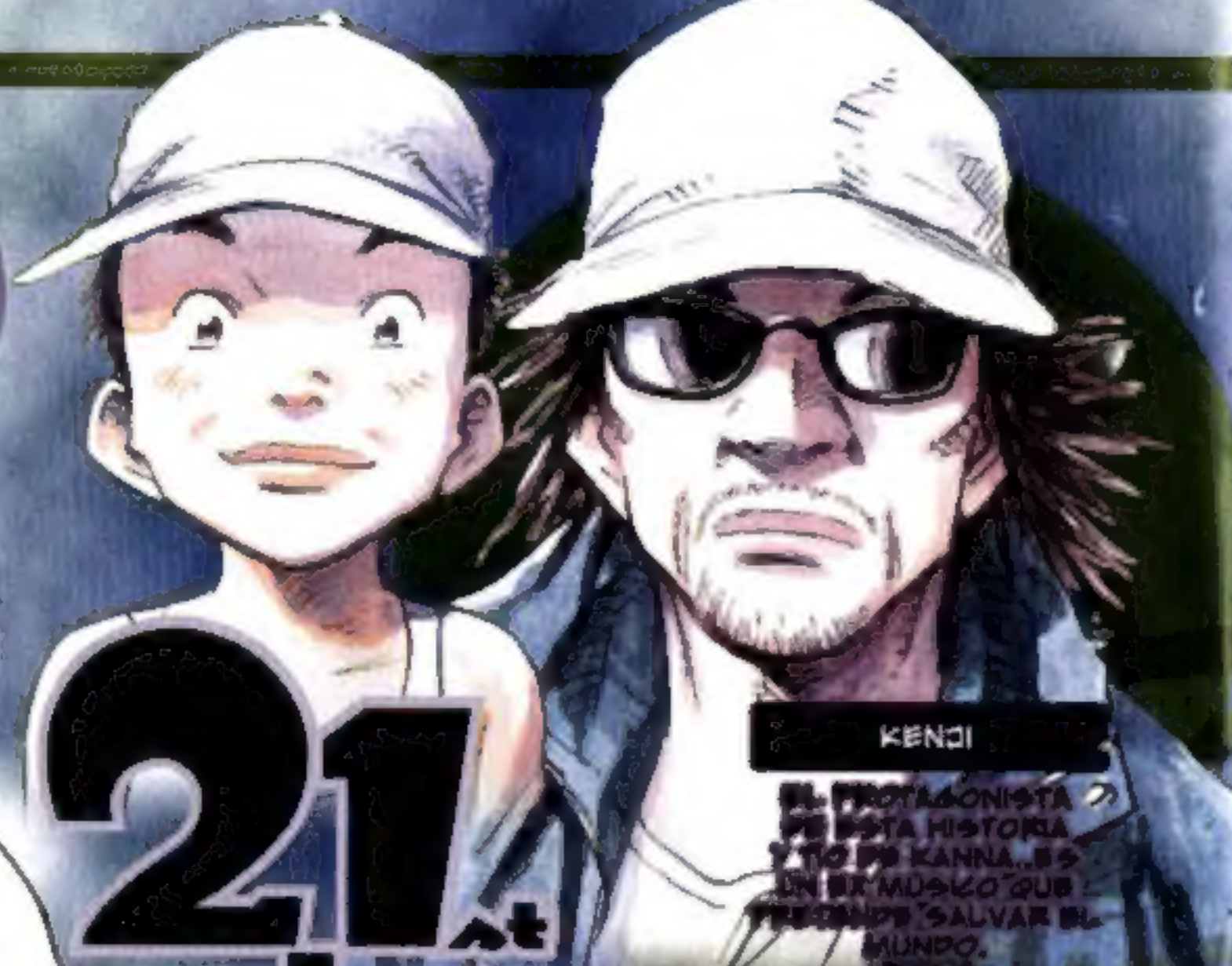


21st CENTURY BOYS



CHONO

NIETO DE CHO, UN GRAN DETECTIVE QUE FUE VÍCTIMA DE "AMIGO". AGENTE DE LAS BRIGADAS POLICIALES DE APOYO.



KENJI

EL PROTAGONISTA DE ESTA HISTORIA Y TIO DE KANNA. ES UN EX MÚSICO QUE INTENTA SALVAR EL MUNDO.



AMIGO

PICTADOR DE IDENTIDAD DESCONOCIDA. ANTIGUO COMPAÑERO DEL COLEGIO DE KENJI. AUTOR DE UN PLAN PARA EXTERMINAR LA HUMANIDAD.



INSHU MANDOME

ERA EL COMPAÑERO DE KENJI EN SU ASESINATO. AHORA ES UN ESPÍRITU QUE VASA DENTRO DE LA ATRACCION VIRTUAL.



SAPAKIYO

COMPAÑERO DE COLEGIO DE KENJI. LLEGO AL COLEGIO EN 5º Y TODOS SE METIAN CON EL.



YOSHITSUNE

AMIGO DE LA INFANCIA DE KENJI. ERA UN EMPLEADO PUSILÁNIME PERO, SIN CONSERVAR SU BUEN NOMBRE, ACABA LIDERANDO UNA ORGANIZACION.



MARIO

AMIGO DE LA INFANCIA DE KENJI. SUS PADRES TIENEN UNA PAPERERIA EN EL DISTRITO COMERCIAL DEL BARRO.



KEROYON

AMIGO DE LA INFANCIA DE KENJI. UN COCINERO DE PIREOS SOBA CON CARA DE SAPO.

PRESENTACION DE PERSONAJES 21ST CENTURY BOYS PROFILE

"UNA BOMBA DE ANTIPROTONES ARRASARA EL MUNDO." ¡¡HE AQUÍ EL MAYOR PELIGRO QUE AMENAZA A NUESTROS CHICOS!! ¡¡EL ÚLTIMO MISTERIO!!



OTCHO

GRAN AMIGO DE KENJI. UN LUCHADOR SOBRIO Y CON MUCHA SANGRE FRIA.



YUKIJI

AMIGA DE LA INFANCIA DE KENJI. SUS PADRES TIENEN UNA PAPERERIA EN EL DISTRITO COMERCIAL DEL BARRO.



KANNA

LA NIÑA DE KIRIKO Y AMIGO DE KENJI. TIENE MISTERIOSOS PODERES.

EN LOS AÑOS 80, KENJI Y SU GRUPO DE AMIGOS ERAN NIÑOS INQUIETOS QUE CONSTRUYERON UNA BASE SECRETA EN UN SOLAR Y SE DIVERTIAN FANTASEANDO CON COMO IBA A SER EL SIGLO XXI. ENTRE SUS FANTASIAS, SONABAN CON CONVERTIRSE EN HEROES QUE PROTEGERIAN LA JUSTICIA E IMPEDIRIAN QUE UNA MALVADA ORGANIZACION ACABASE CON LA HUMANIDAD EN EL FUTURO... Y DECIDIERON ESCRIBIR DICHA HISTORIA EN UN CUADERNO QUE LLAMARON "EL LIBRO DE LAS PROFECIAS". EN EL AÑO 1997, KENJI, A CARGO DE SU SOBRINA KANNA EN LUGAR DE LA DESAPARECIDA KIRIKO, SU HERMANA Y MADRE DE LA NIÑA, Y AL FRENTE DE UNA TIENDA DE CONVENIENCIA, ES UN TIPO CUALQUIERA: UN DON NADIE ABURRIDO AL QUE LAS CIRCUNSTANCIAS OBLIGARON A APARCAR SU SUEÑO DE DEDICARSE A LA MUSICA. SIN EMBARGO, UN BUEN DIA DESCUBRE QUE UNA RETAHILA DE EXTRAÑOS SUCESOS QUE OCURREN A SU ALREDEDOR SE CORRESPONDE EXACTAMENTE CON LO ESPECIFICADO EN "EL LIBRO DE LAS PROFECIAS", LO QUE CAMBIA RADICALMENTE SU VIDA. DETRAS DE TODO ELLO SE VISLUMBRA LA FIGURA DE UN GURU AL QUE TODOS LLAMAN "AMIGO" Y QUE REALMENTE PRETENDE CONQUISTAR EL MUNDO.

RESUMEN DE 21ST CENTURY BOYS

NAOKI URASAWA PRESENTS

21st Century Boys

CAPÍTULO 1: LAS REGLAS DEL JUEGO	5
CAPÍTULO 2: ESBIROS DEL DIABLO	29
CAPÍTULO 3: ADIÓS, MANJOME	53
CAPÍTULO 4: EL INTERRUPTOR	77
CAPÍTULO 5: PUNCH OUT	101
CAPÍTULO 6: NO PERMITIREMOS QUE ACABÉIS CON EL MUNDO	125
CAPÍTULO 7: LO SIENTO	149
CAPÍTULO 8: EL CHICO DEL SIGLO XX	173







CAPITULO 1
LAS REGLAS
DEL JUEGO





SI, ACABO
DE RECORDARLO.
FUE CUANDO
ERAMOS CRIOS...

¿EL
LADRON?



NO
SABEMOS
CON SEGU-
RIDAD QUE
FUERA
EL...



¿EH?



ERA
SADAKIYO,
QUE IBA
SIEMPRE
CON LA
CARETA
PUESTA.



AUNQUE
CLARO, VENIR A
VERLE AL HOSPITAL
Y PREGUNTARLE
"OYE, ¿FUISTE TU
EL LADRON?"
ES UN POCO
VIOLENTO...

PU...
BUENO,
EN ESO
RAZON
NO TE
FALTA...



CON
UNA CARETA
TAPÁNDOLE LA
CARA, ¿COMO
PUEDES SABER
SEGURO SI
ALGUIEN ES
QUIEN DICE
SER?





HOSPITAL UNIVERSITARIO SHINAN



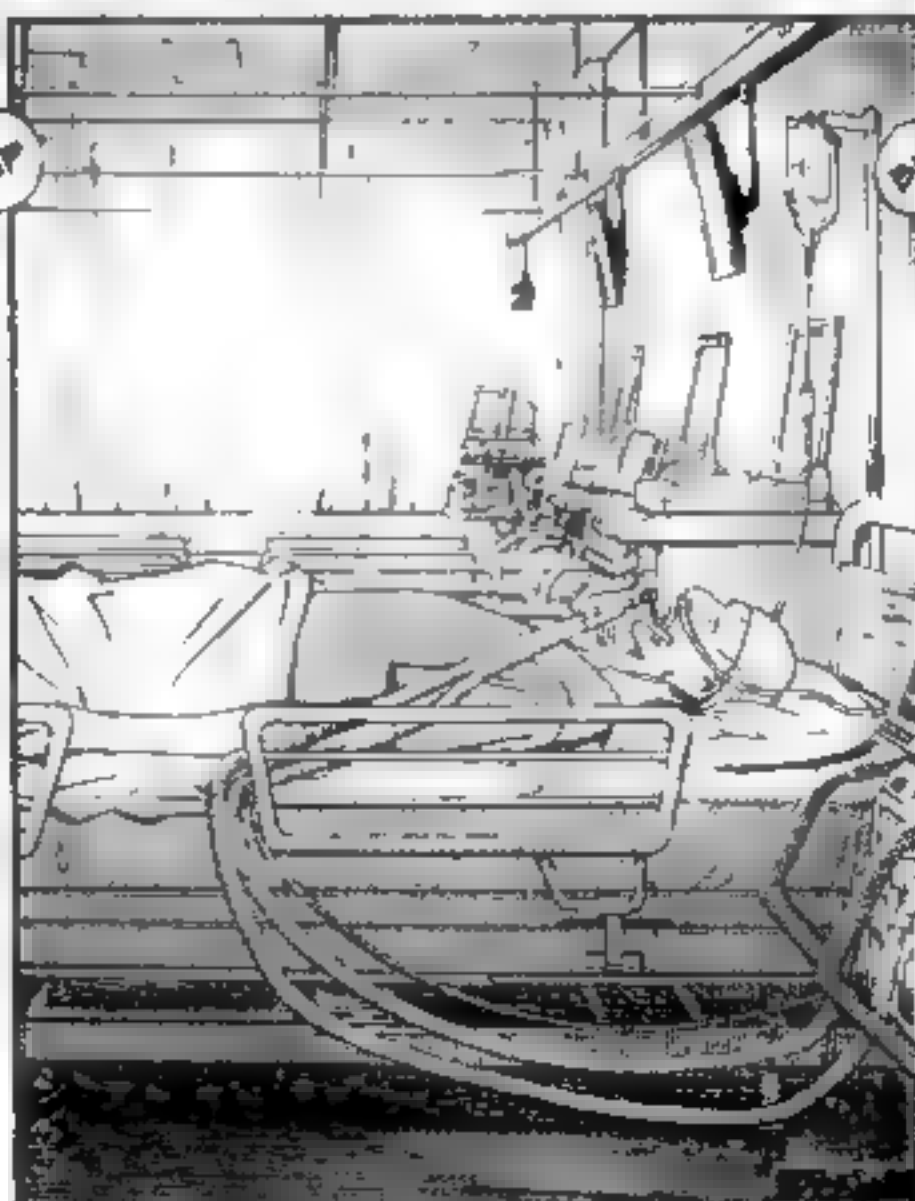
HOSPITAL UNIVERSITARIO SHINAN



¡¡DEJADME IR A
VER A MI TIO!!
¡¡SEGURO QUE EL
SABE ALGO!!



¡¡SOLTADME!! ¡¡EL
CONTROL REMOTO
DE LA "BOMBA DE
ANTI-PROTONES"
ESTÁ EN LA BASE
SECRETA DEL
DESCAMPADO!!





¡¡SADAKIYO
HA SAZADO
FUERZAS DE LA
FLAGUEZA PARA
HABLARME
DIRECTAMENTE
AL CORAZON!!



ME LO HA
DICHO AL
CORAZON.



What ?



SADAKIYO
HA QUERIDO
QUE YO SU-
PIERA TODA
LA VERDAD
Y...



¡CUANDO LO
DE DOBLAR
CUCHARAS,
DICO QUE NO
VALIA HACER
TRAMPAS!!



LOS ANALISIS
PARECEN INDICAR
QUE NO ERES HIJA
BIOLÓGICA DE
"AMIGO".

¿SABES
UNA
COSA?

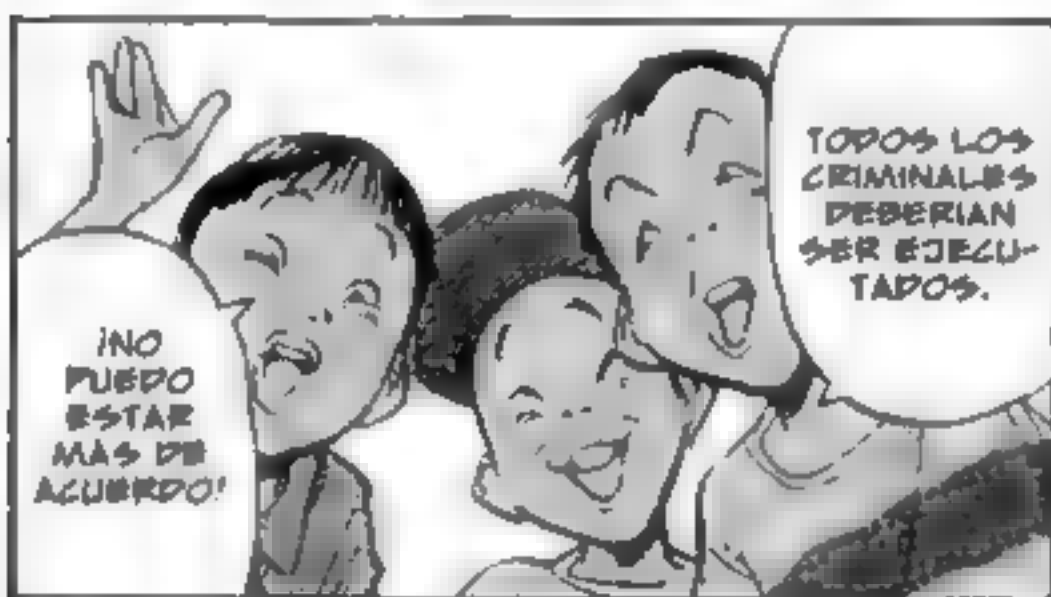


ARRES-
TADLA.



9



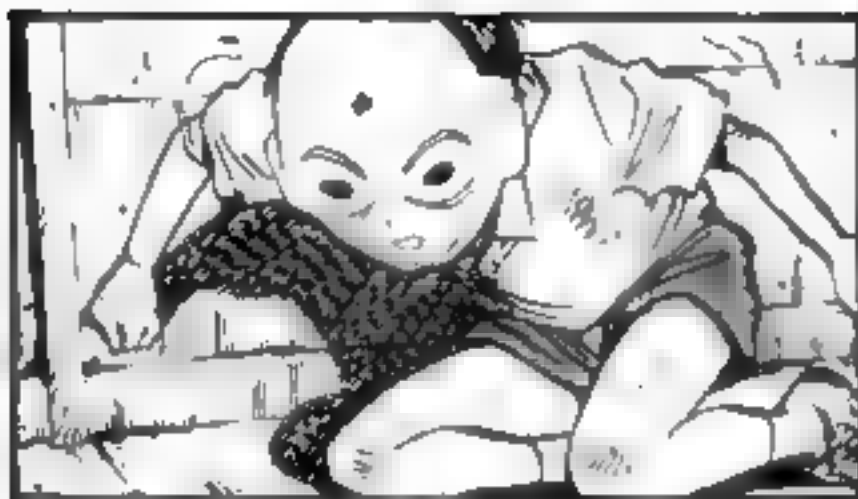


* EN EL T. 48 REFERIR A LA SERIE DE ANIMÉ AKAHI EN NO SE VEN EL ONCE SANGRIENTO. SANTIAGO ENTONCES PITO Y PITO SHINGO TAMAI ERA EL NOMBRE DEL PROTAGONISTA.





EN FIL 7: POSIBLE REFERENCIA A UN FAMOSO CASO DE TRAF EN EL QUE ALGUNO DE LOS PASAJEROS ERA UNA PERSONA BLANCA QUE TRANSPORTABA ESTA MASANTE CANTIDAD DE DINERO



¿ESTÁS BIEN?



TE HE ESTADO BUSCAN-
DO.



AUNQUE
IGUAL
ERES EL
OTRO...

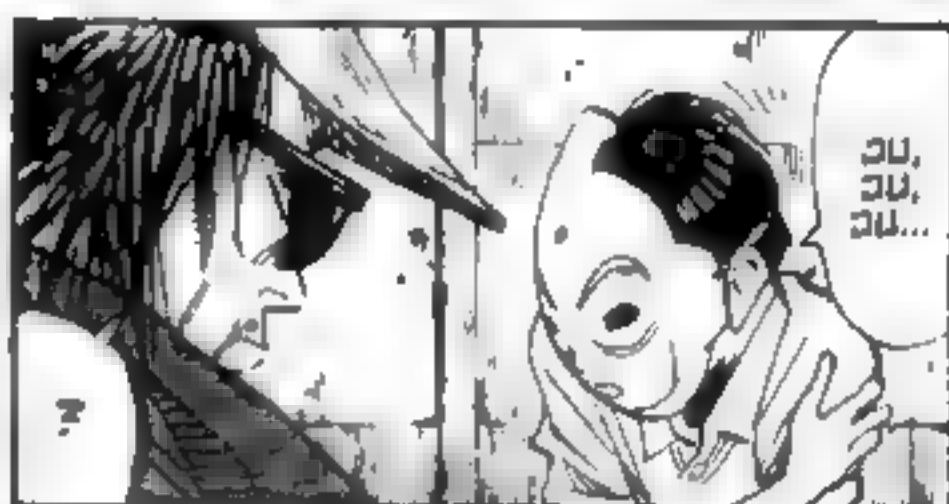
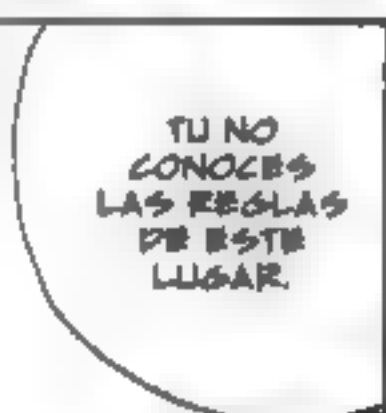
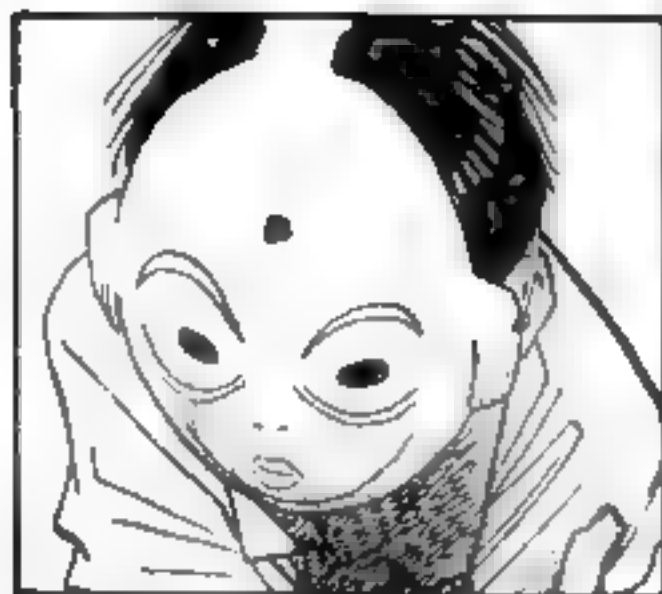
¿ERES
TU,
SADA-
KIYOT?



OYE...



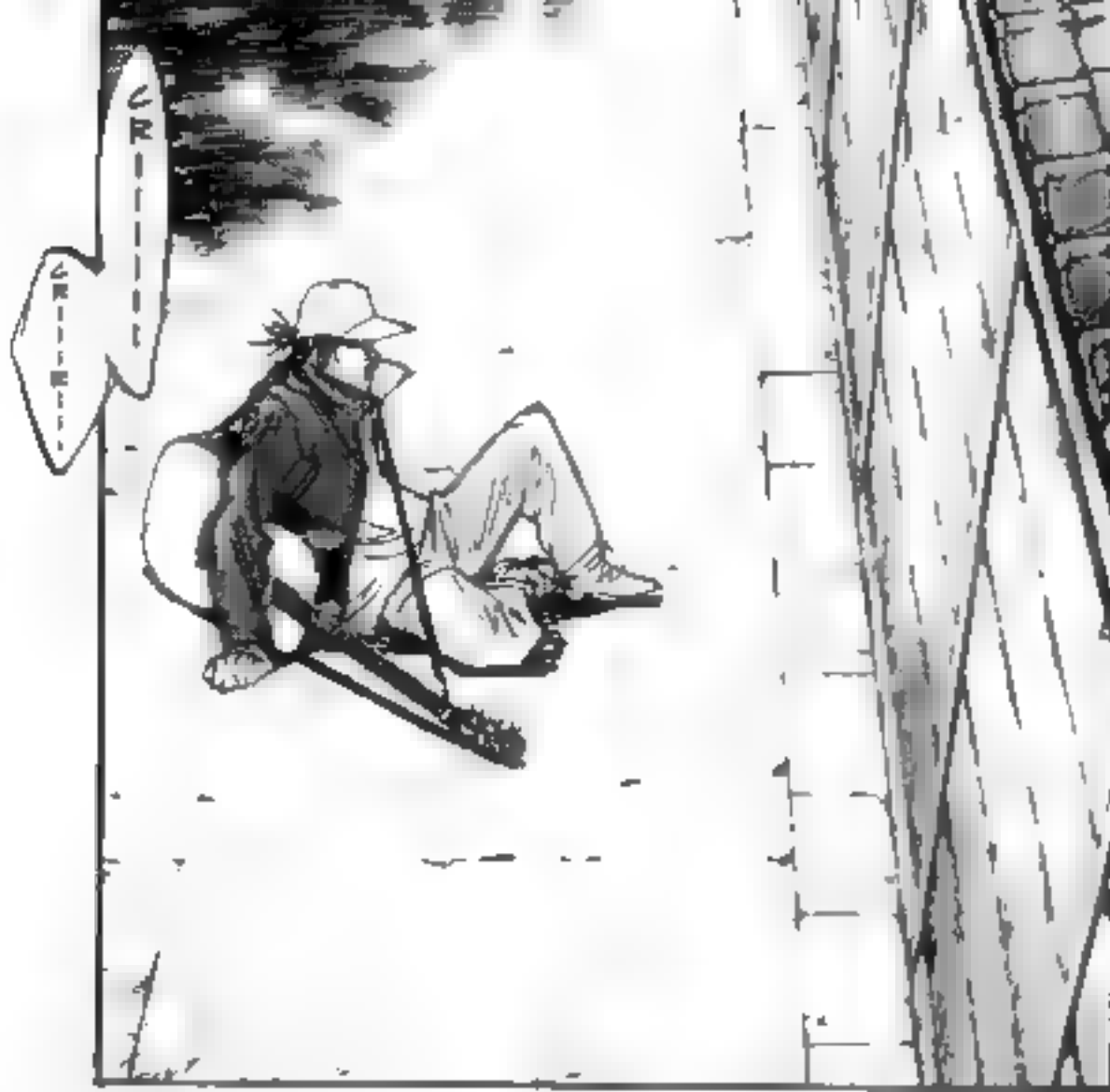
¿ERES
"AMIGO" ...?

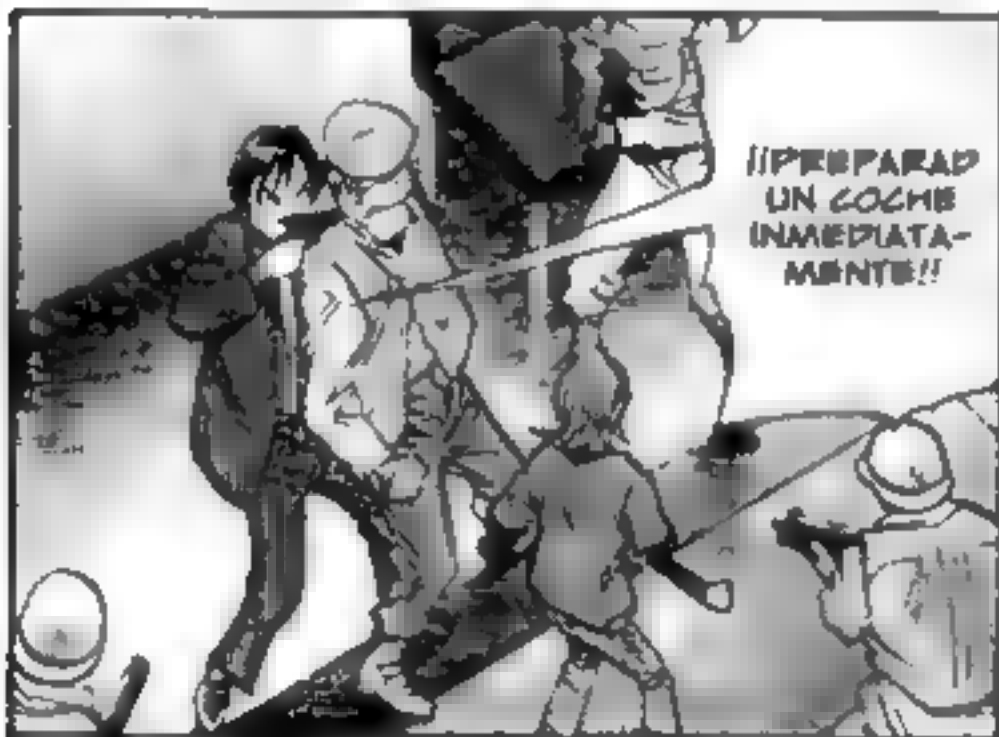






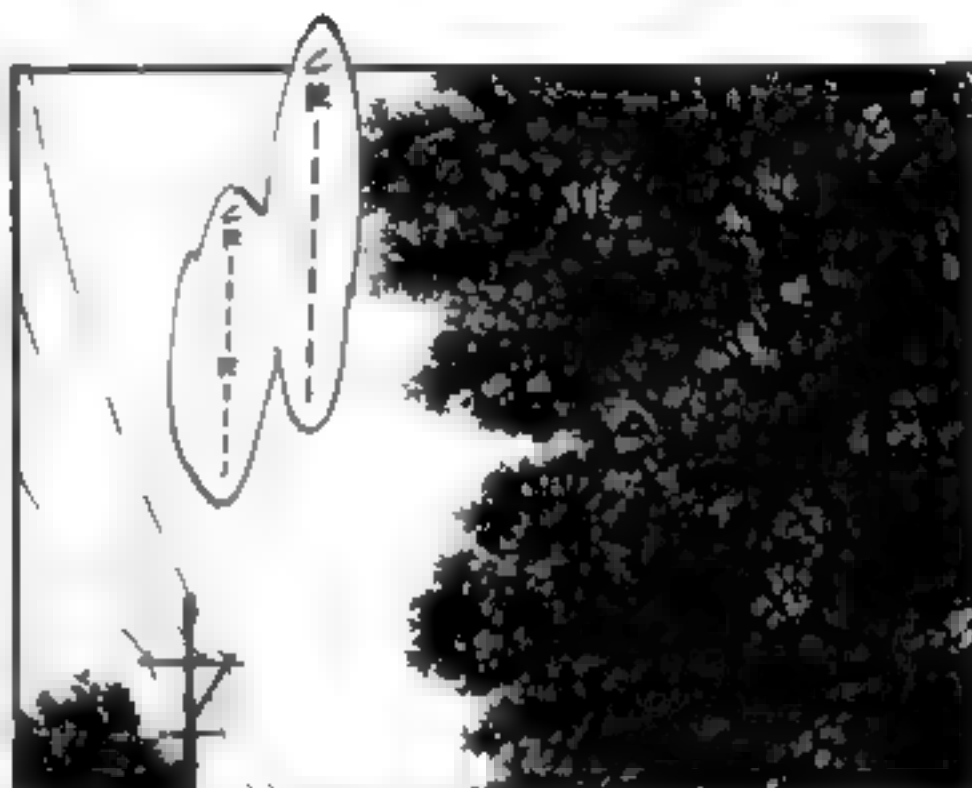








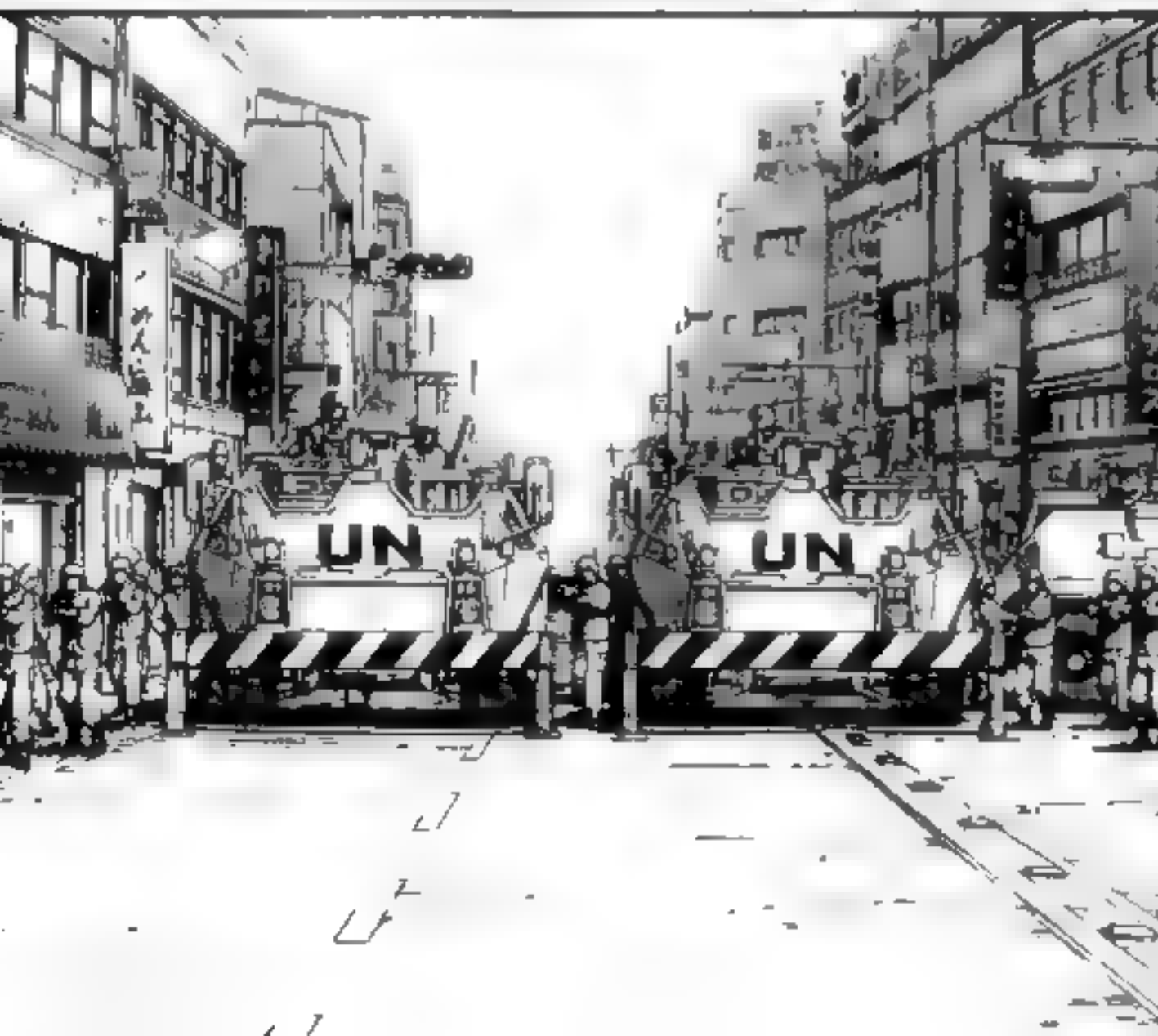
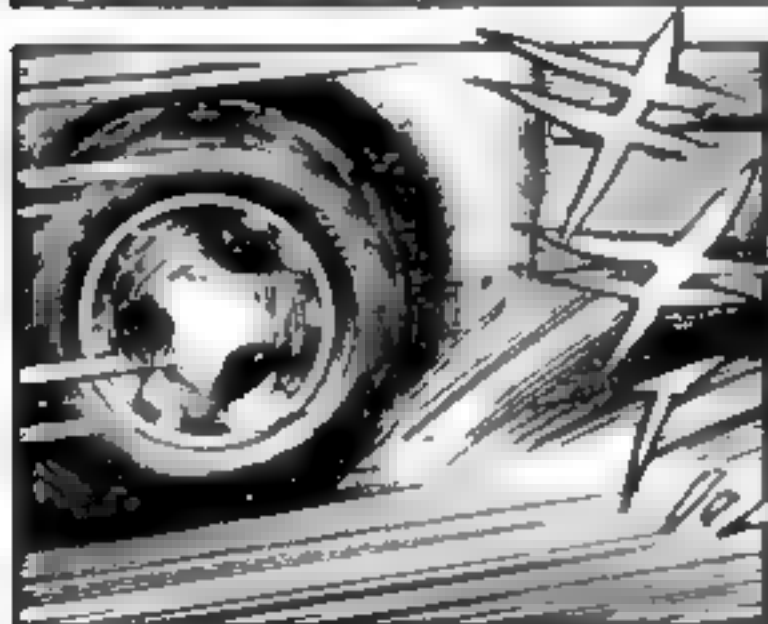






22







¡EL QUE
AVISA
NO ES
TRAIDOR!!
¡QUITÁOS-
LO DE LA
CABEZA!



¡¡MIERDA!!
¡¡YA HAN
PUESTO
CONTROLES
EN LAS
CALLES Y
TODO!!



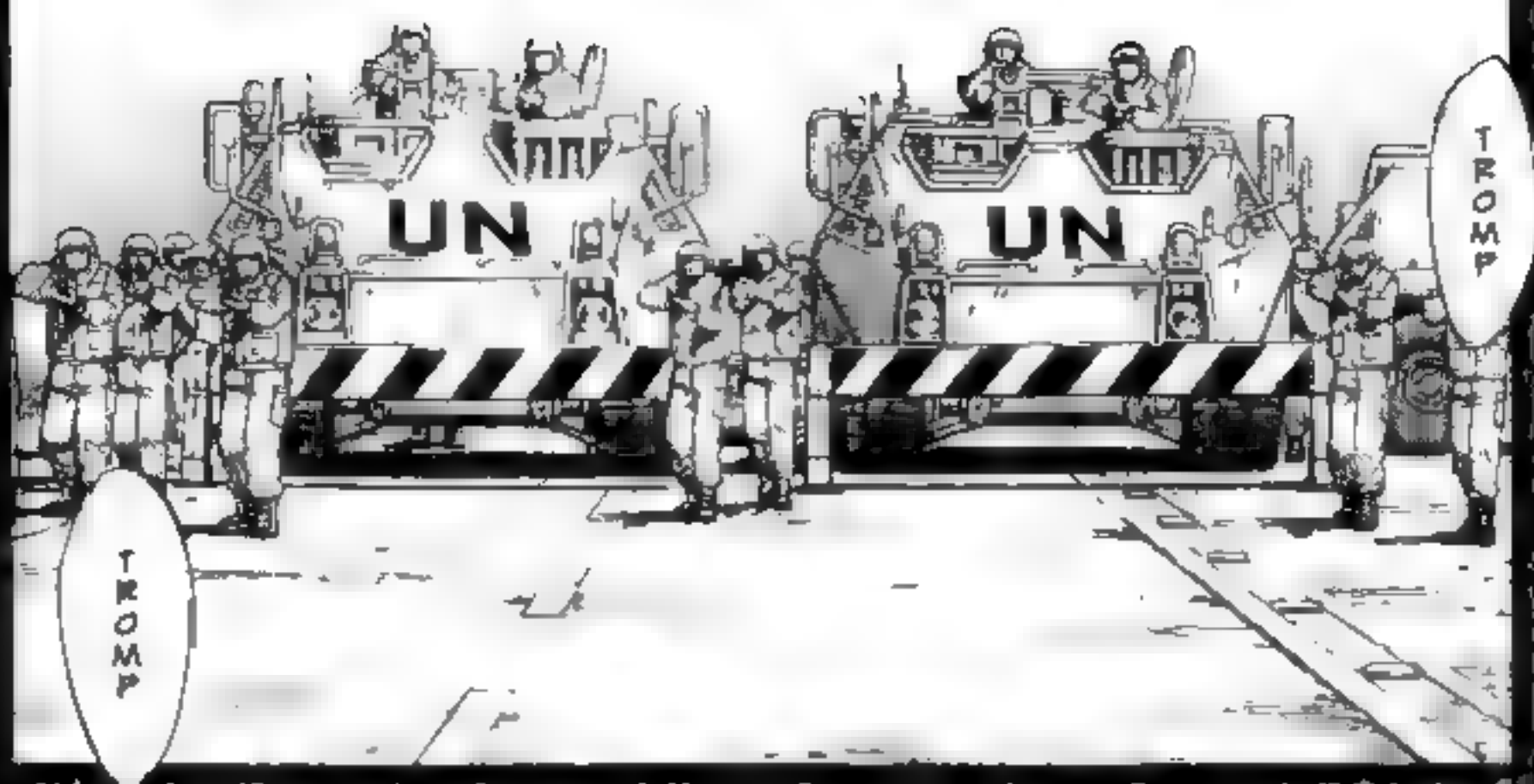
KAN-
NA.



TIO
KEN-
JI...



DIME QUE
TENGO QUE
HAZER, TIO
KENJI..





¡IDIGALES
QUE NOS
ABRAN EL
CAMINO!



¿PRE-
TENDES
ENGANAR
OTRA VEZ
AL MUNDO
ENTERO?



¡¡ QUE
LOS ARTI-
FICIEROS
DE LOS
CASCO
AZULES
NUNCA PO-
DRAN DES-
ACTIVAR LA
"BOMBA DE
ANTIPRO-
TONES"!!

¡¡ NOSOTROS
ESTAMOS
INTENTANDO
SALVAR LA
PAPELETA!!



"AMIGO" NOS
TOMO EL PELO
A TODOS Y EL
MUNDO ACABO
BANADO EN
SANGRE..



¿IGU
-IP



¡¡HICHA DE
"AMIGO"!!

HICHA DEL
DIABLO...



¿INTENTAS
HAZERNOS OTRA
JUGARRITA CON TUS
PODERES DE OPERETA
O CON ALGO POR
EL ESTILO?







CAPÍTULO 2 ESBIRROS DEL DIABLO



CENTRO MÉDICO
DE LA PENITENCIARIA
DE SUGAMO



¿POR QUÉ
INTENTASTE
ESCAPAR?



¿ES
VERDAD QUE
LES DIJISTE
QUE A MÍ
ESTABAS
DISPUESTA A
CONTÁRMEL-
LO?



PERO
LOS CAS-
COS AZULES
NECESITAN
SABER LO DE
LA "BOMBA DE
ANTIPROTO-
NES" LO
ANTES
POSIBLE

DEBERIAS
ESTAR EN-
CERRADA EN
UNA PRISION
DE MAXIMA
SEGURIDAD,
¿SABES?



¿ESTA
BIEN EL
DEBE QUE
LLEVAS
EN EL
VIENTRE?



SACAME
DE AQUI.



CUENTAMELO.
EXPLICAME LO
DE LA BOMBA...

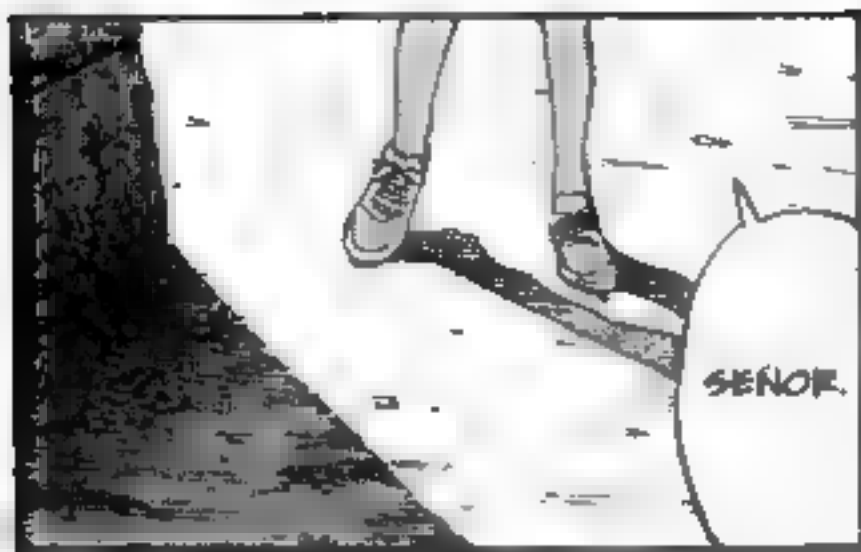


POR
ESO ME
HAN DEJADO
ENTRAR A
VERTE.







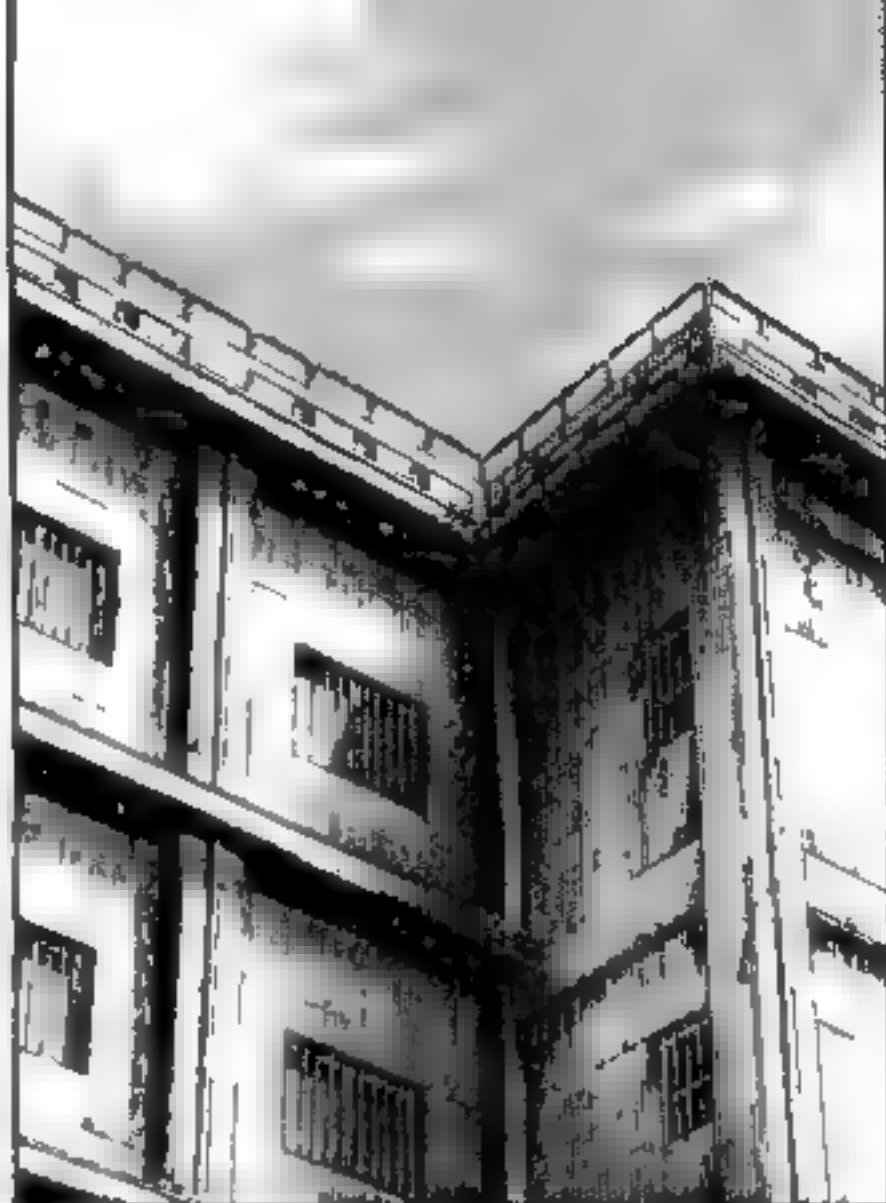






12







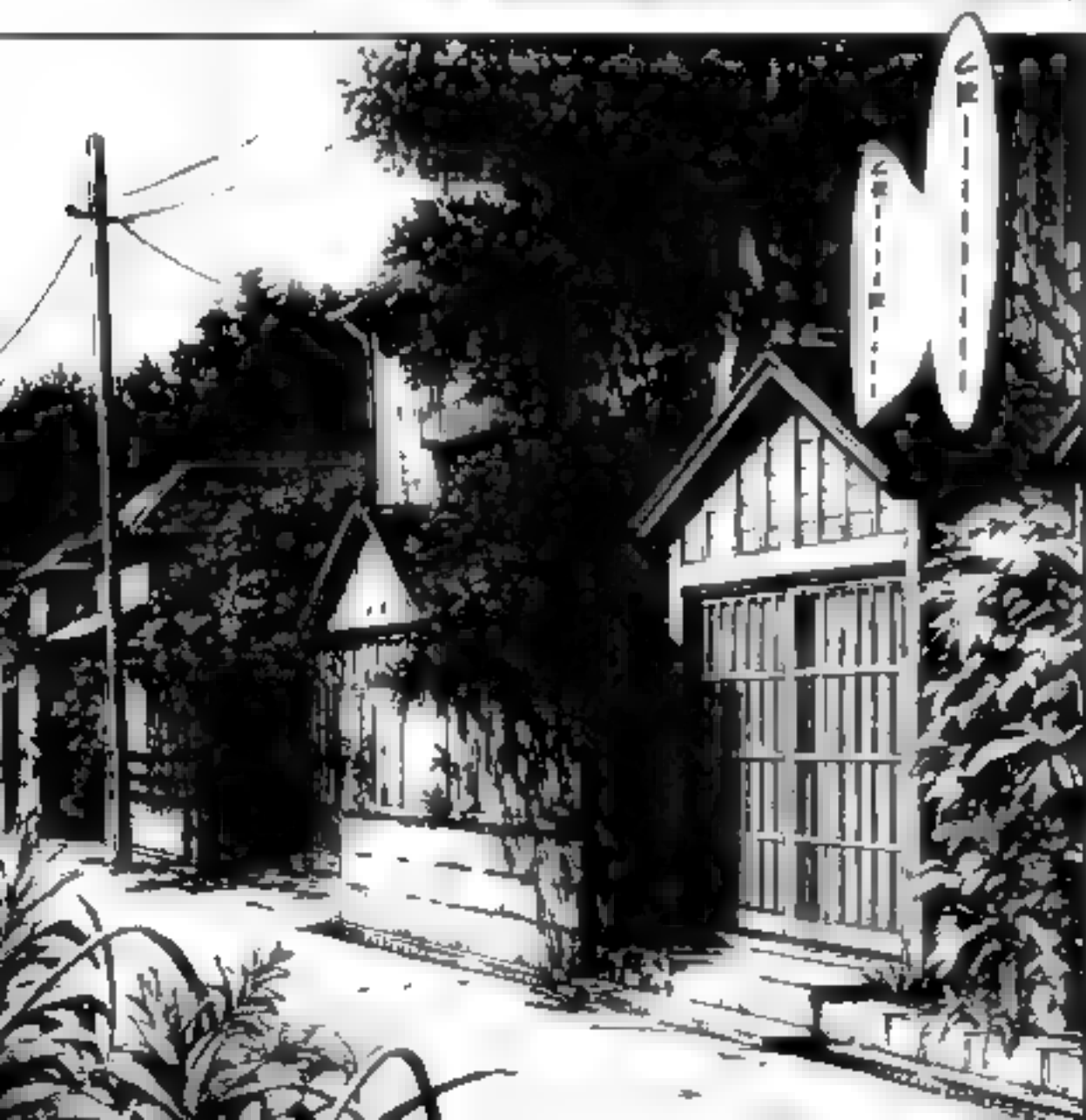


ESTOY
SEGURA DE
QUE ERA
ELLA... IBA
VESTIDA DE
ENFERMERA,
PERO ESTOY
CONVEN-
CIDA...



¿Y
TU LA
CONO-
CES..?

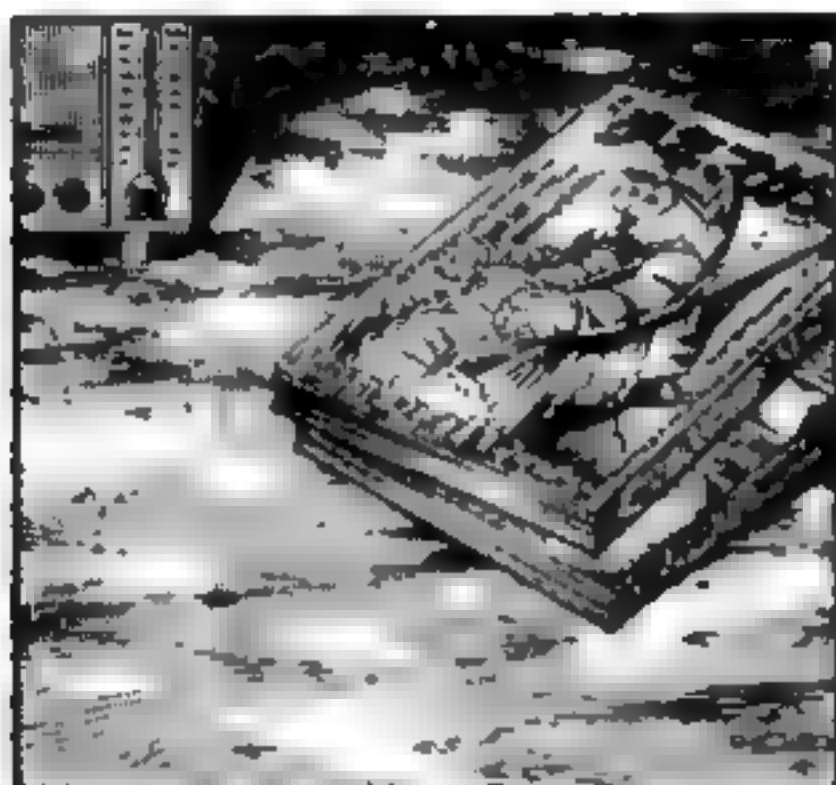






18

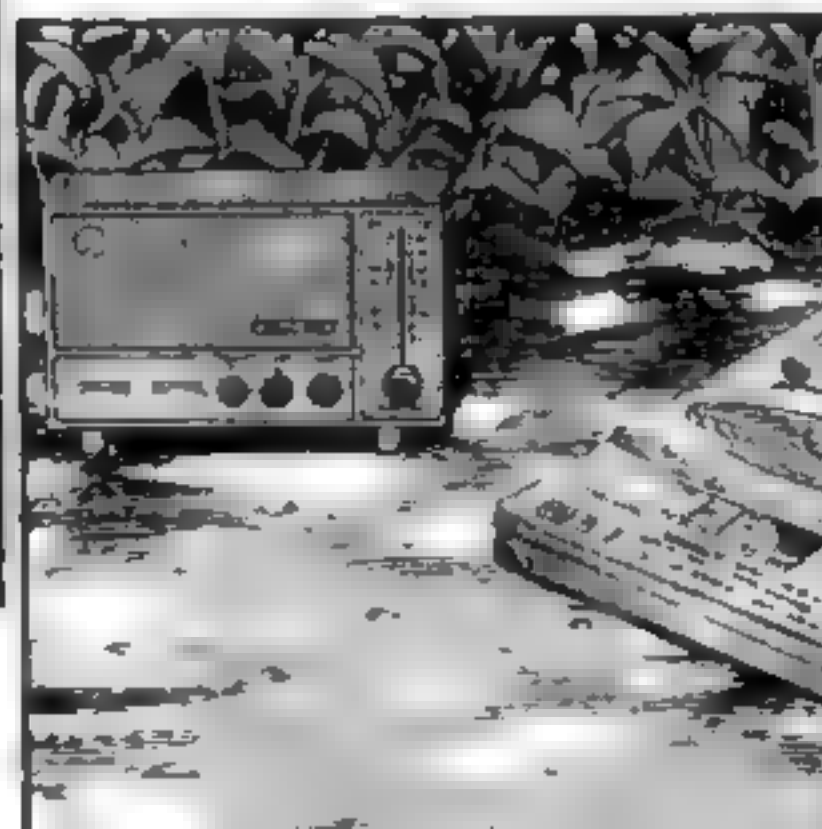
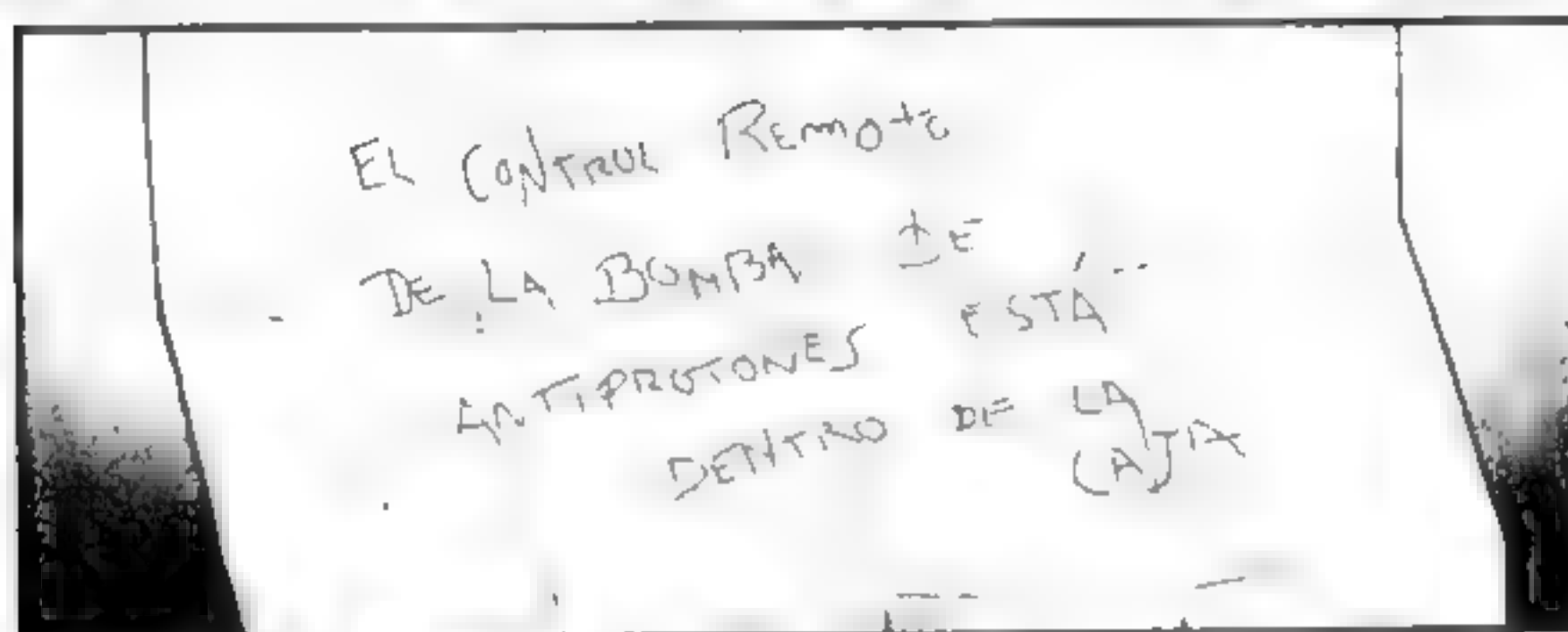




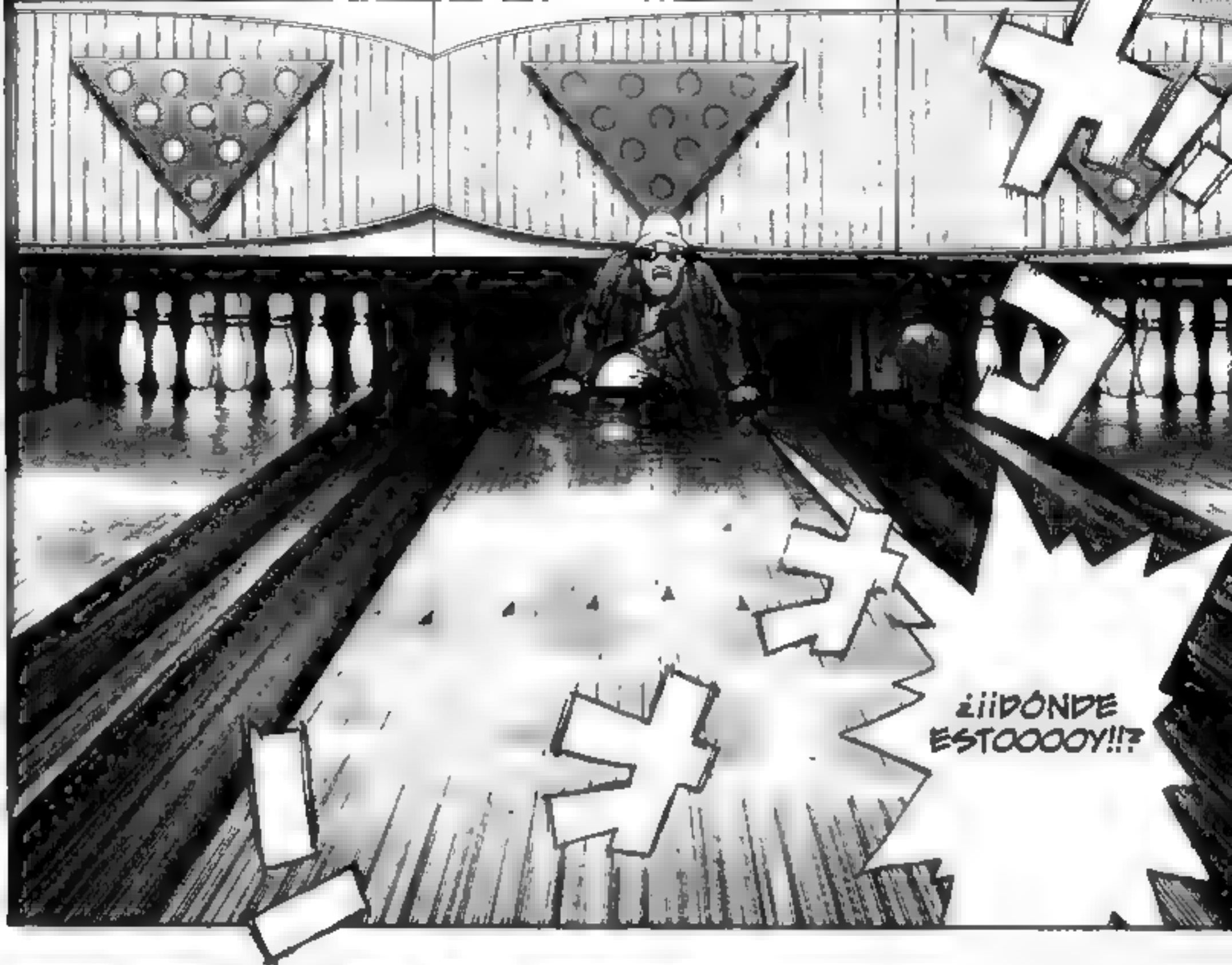
19



EN 1971, Y MIYONOSUKI (DE TARAO SAKO) Y HORAFUKI, DONDON (DE AKIYAMA) SON
CÓMICOS PUBLICADOS EN LA REVISTA SHONEN MAGAZINE A FINAL DE LOS AÑOS 60







22





TAKA-
SU...



DIME
QUEN
FUE



INTENTARE
HABLAR CON
ELLOS PARA
QUE TE TRAS-
LADEN A OTRO
LUGAR.

DE
ACUER-
DO.



23

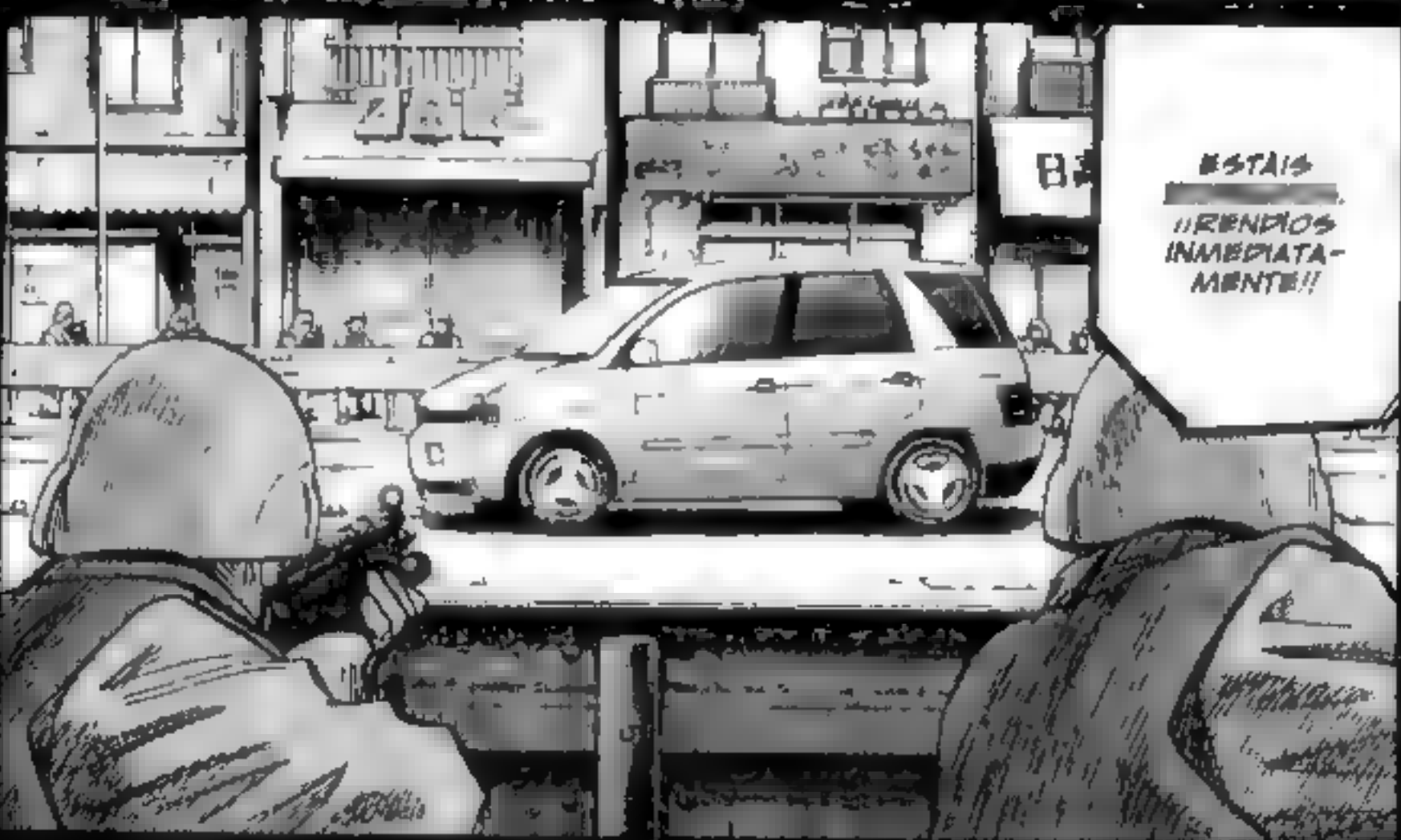




74



LA HIJA
DEL PROFESOR
SHIKISHIMA..





¿ACASO
PENSÁIS LOS
CASCO AZULES
QUE NOSOTROS
SOMOS ENEMI-
GOS!?



¡¡NUESTRA
ÚNICA PETICIÓN
ES VER A
KENJI!!



POR
SU-
PUESTO

¡¡NO NOS
LO PONGÁIS
DIFÍCIL!!



Y VOSOTROS
TENÉIS ALGO
QUE VER EN ESTE
ASUNTO TAMBIÉN
SOSPECHAMOS
DE KENJI, NO OS
CREÁIS QUE NO. Y,
MÁS QUE NADIE...

"AMIGO"
SE RÍO EN
LA CARA
DEL MUNDO
ENTERO.



¡¡NO
LA LLAMES
ASÍ!!



¡¡
¡¡
¡¡



..DE
ESTA
HIDA DEL
DIABLO.







5



CAPÍTULO 3 ADIÓS, MANJÓME



PERO
SI ES...

AH...



¡¡PERO
BUENOOOOO!!



¿SE
PUEDE
SABER
QUE HACES
ENCIMA DE
LA PISTA?



¡¡NO TE METAS
EN MI PISTA CON
ESOS ZAPATU-
CHOS SUCIOS,
MALDITA SEA!!



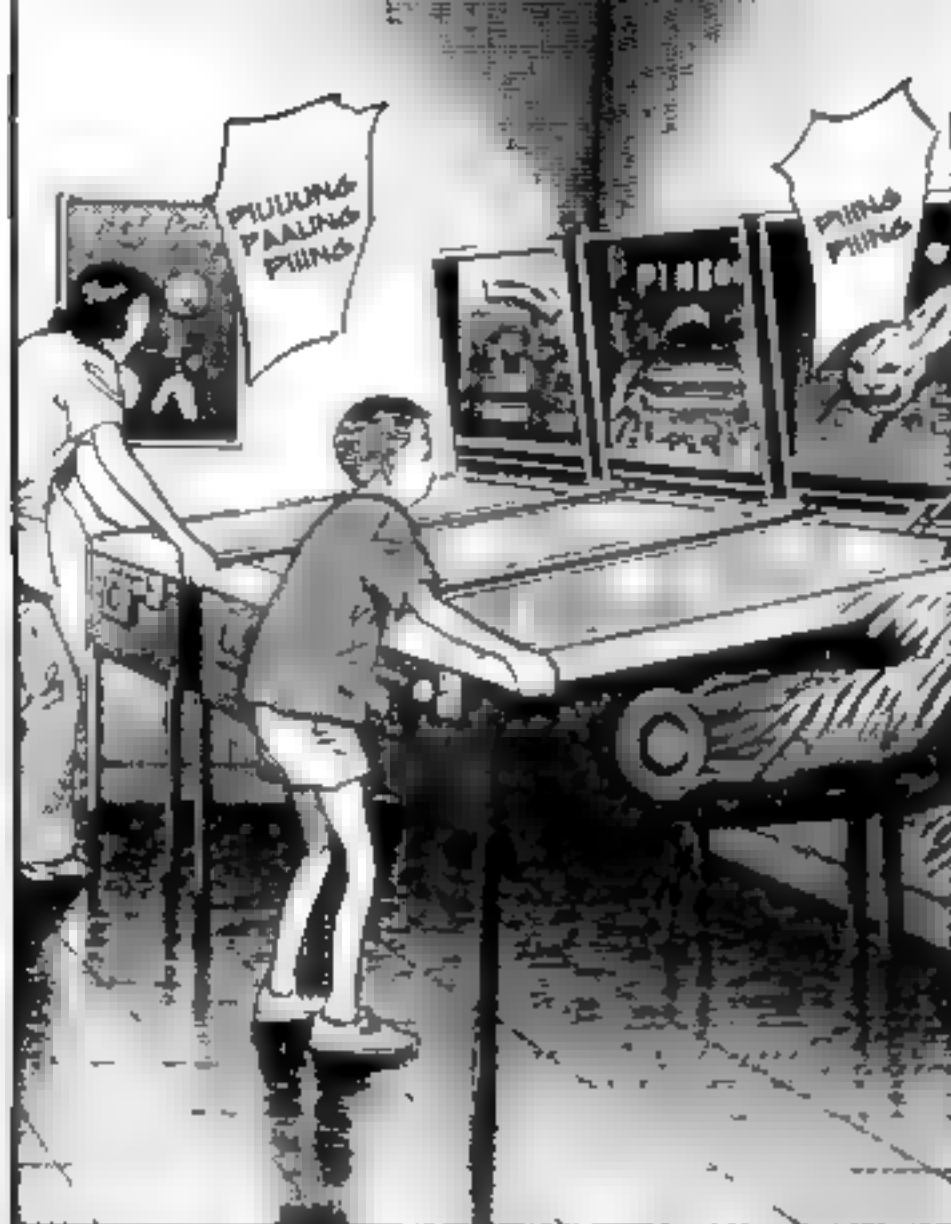
¡¡ES
MI LUGAR
SAGRADO,
NO TIENES
DERECHO A
ENSUCIARLO!!

¡¡HE
VOLCADO
ABSOLU-
TAMENTE
TODOS MIS
SUEÑOS
EN ESTA
BOLERA!!



ES
DIOS...

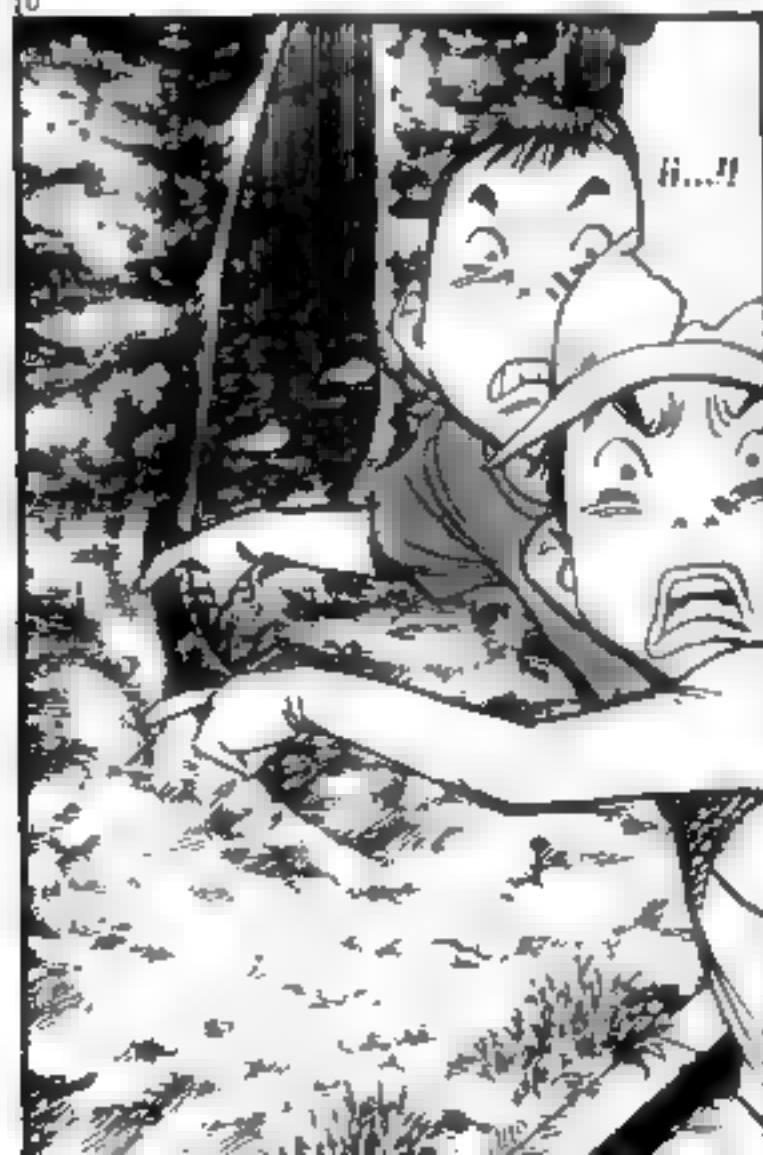




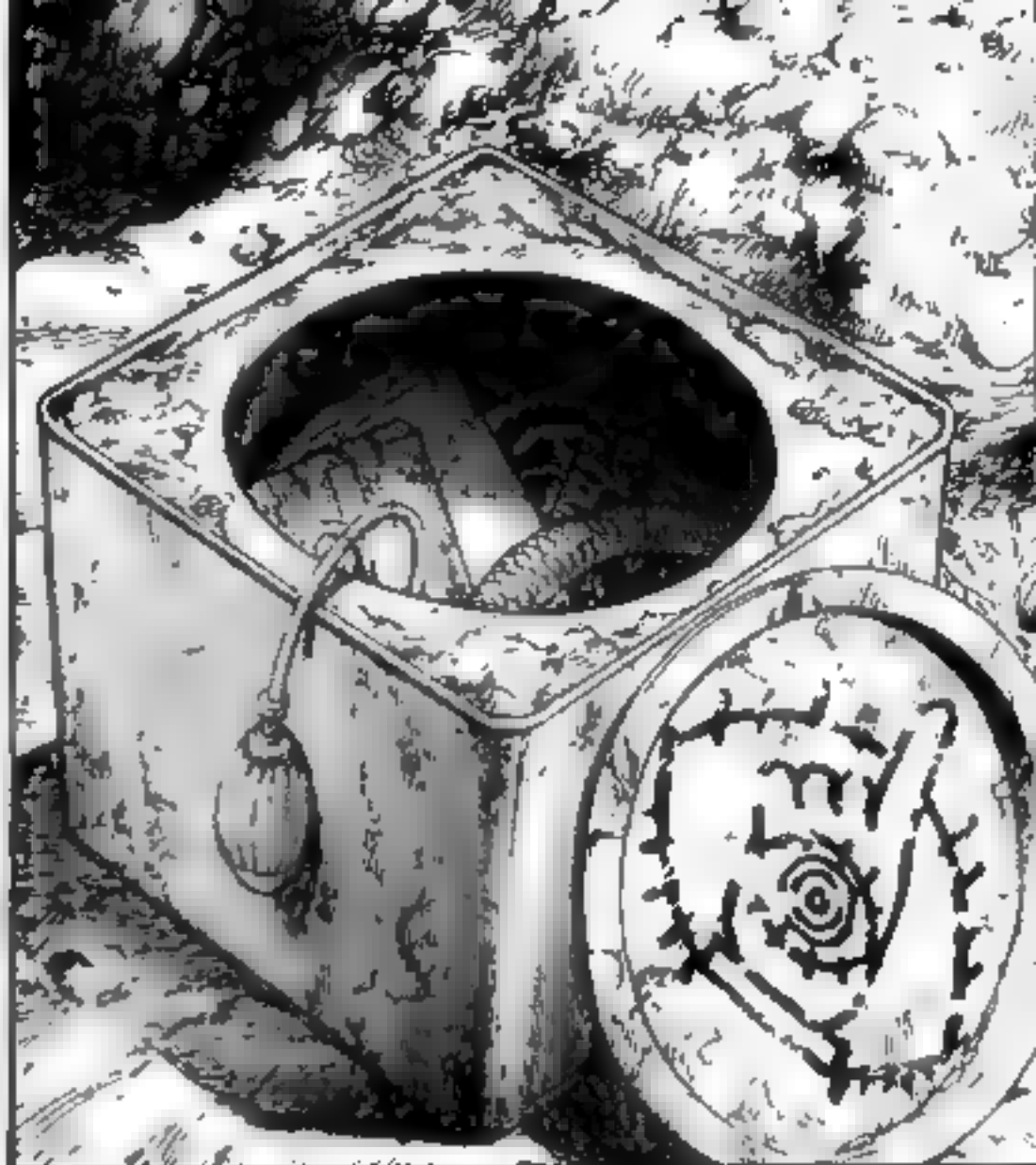




10



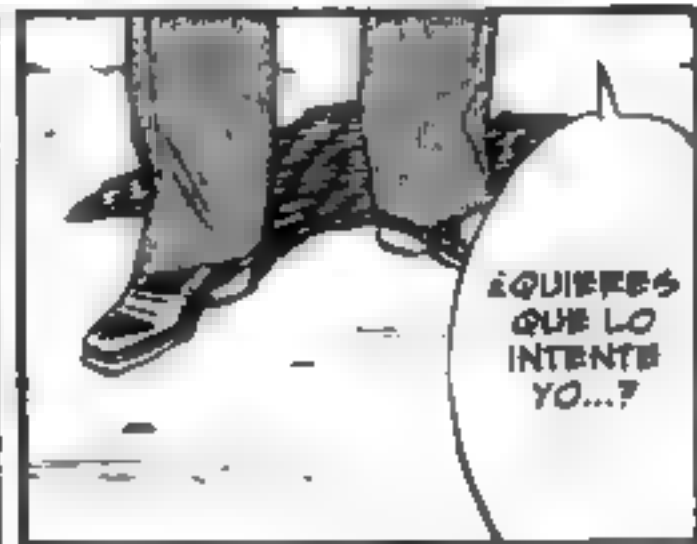






13

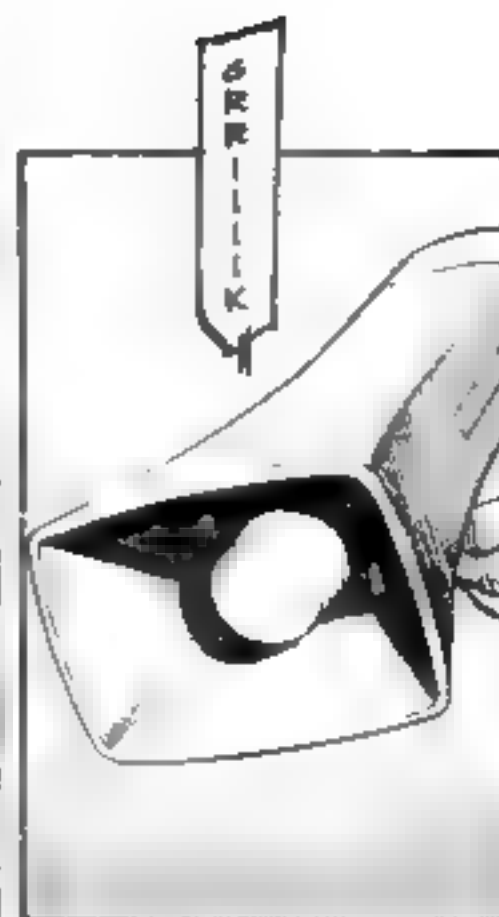




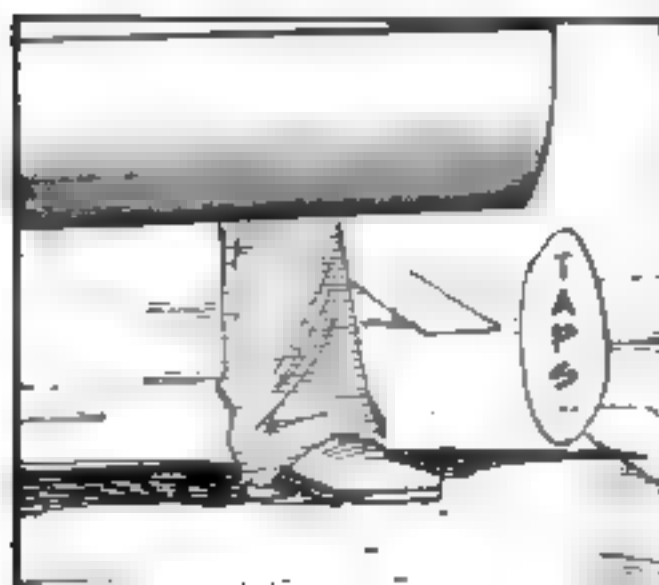


15





16

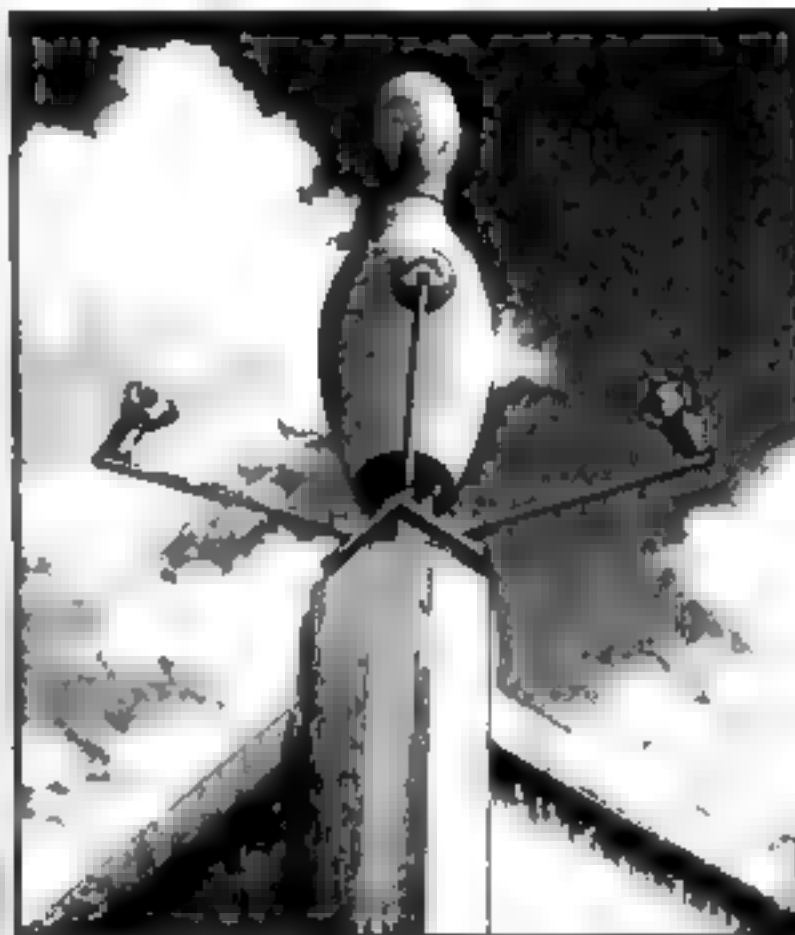
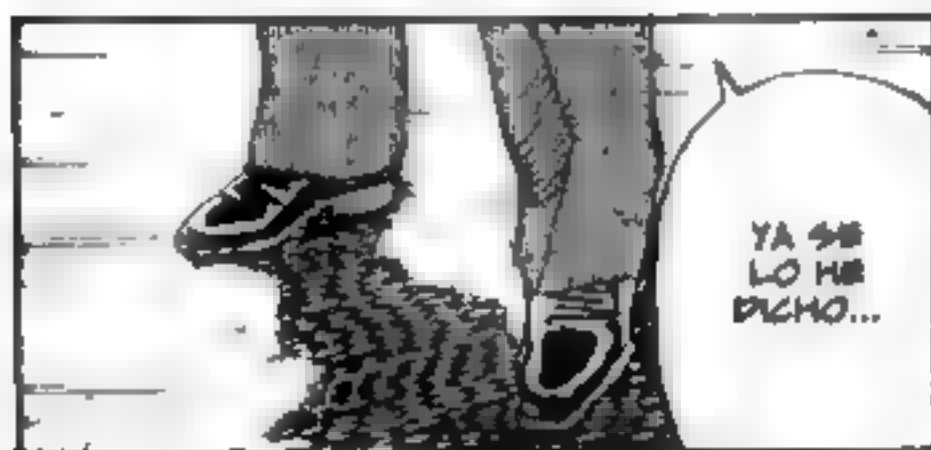


ES POSIBLE
QUE SEAN
ELLOS LOS
QUE TIENEN
EL CONTROL
REMOTO DE
LA "BOMBA
DE ANTIPRO-
TONES"...

TODAVIA
QUEDAN
CREYENTES
DE "AMI-
GO"

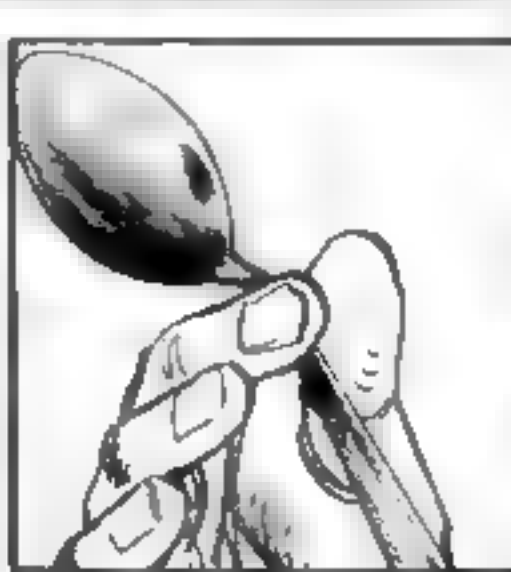






19



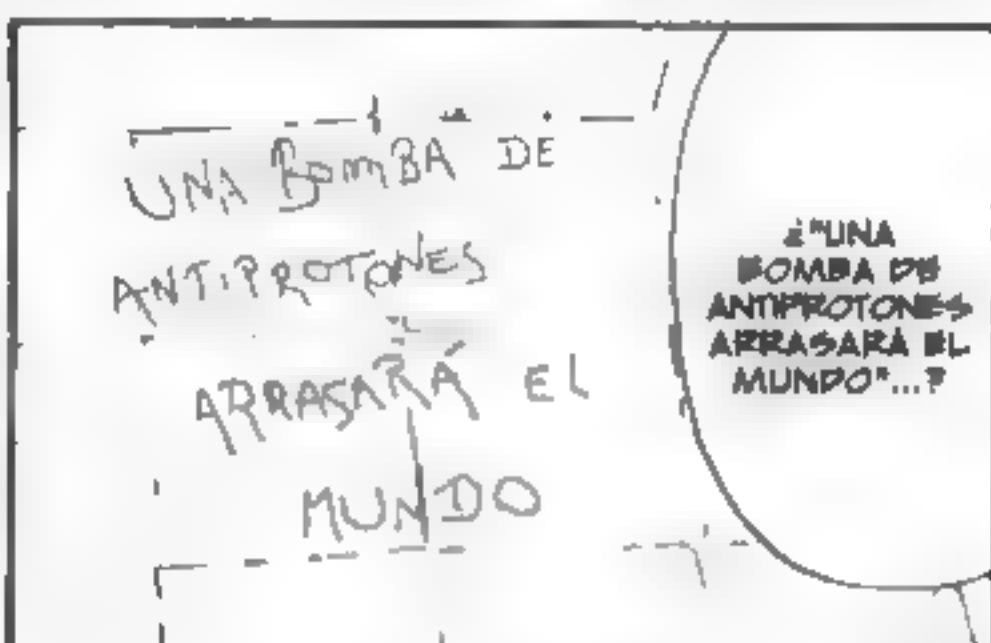


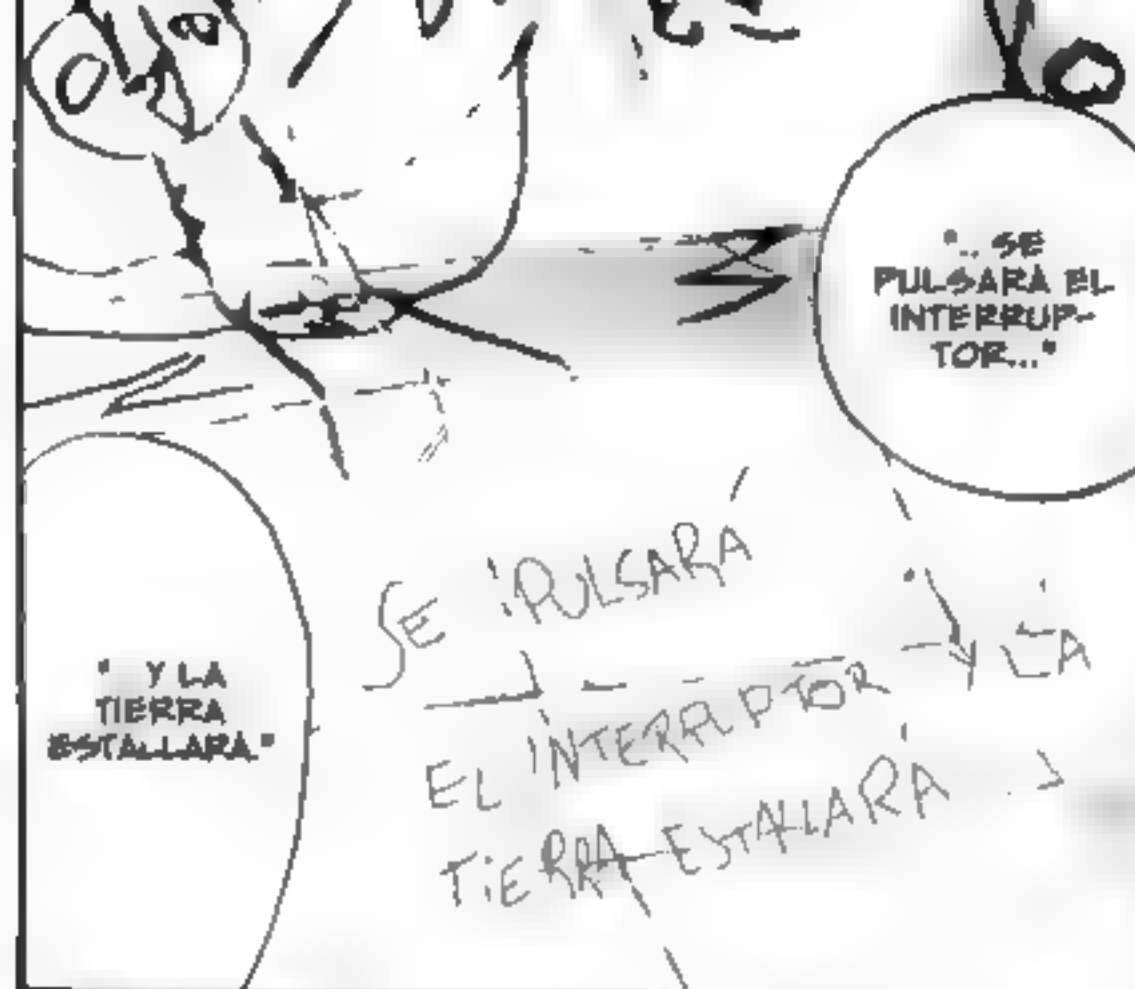


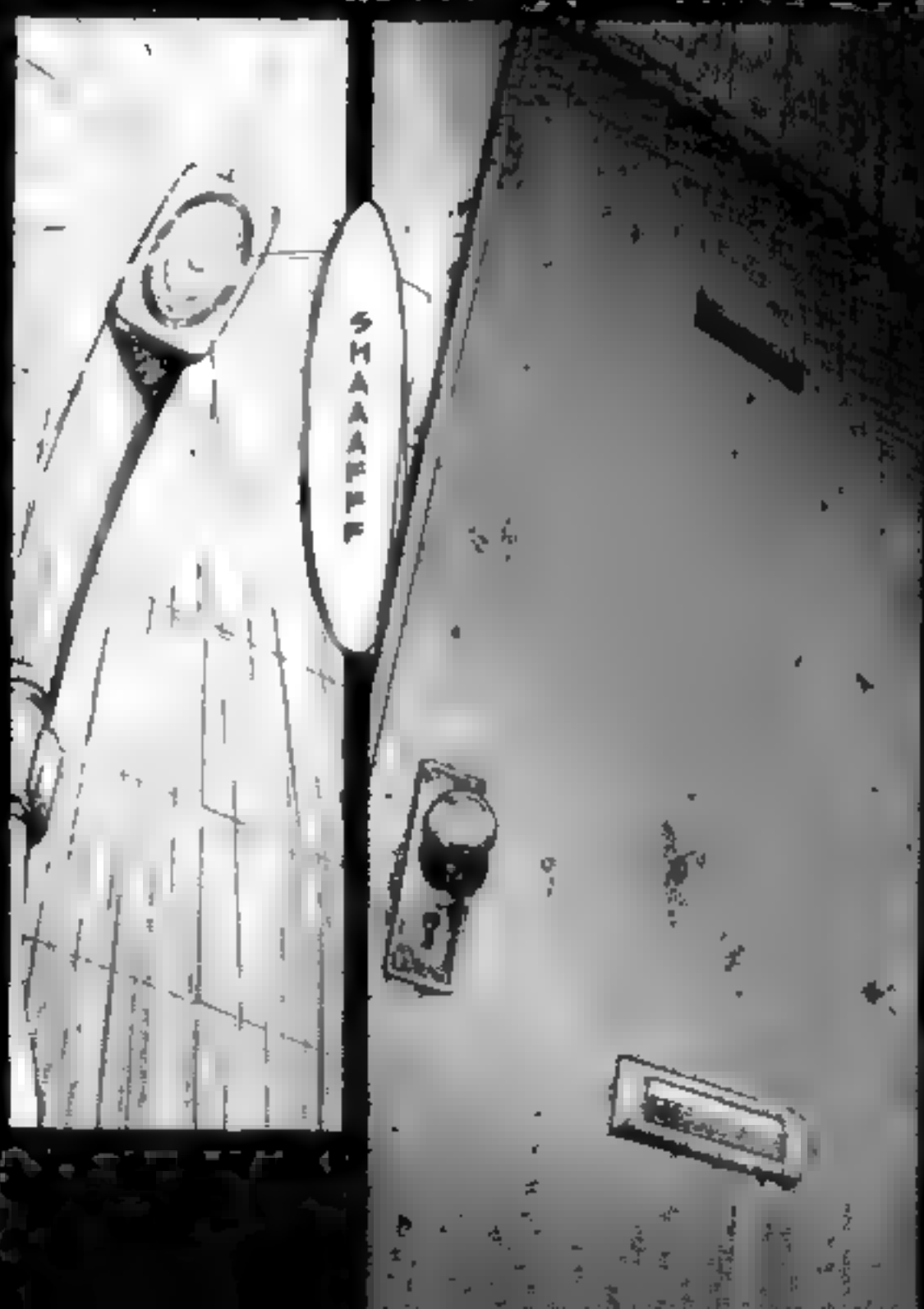
21

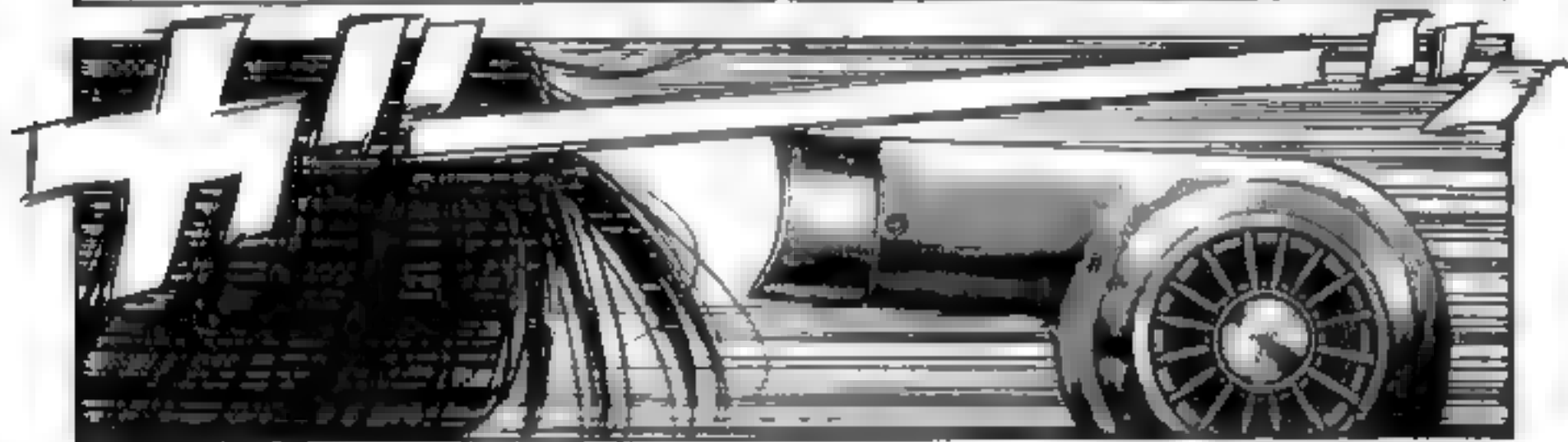
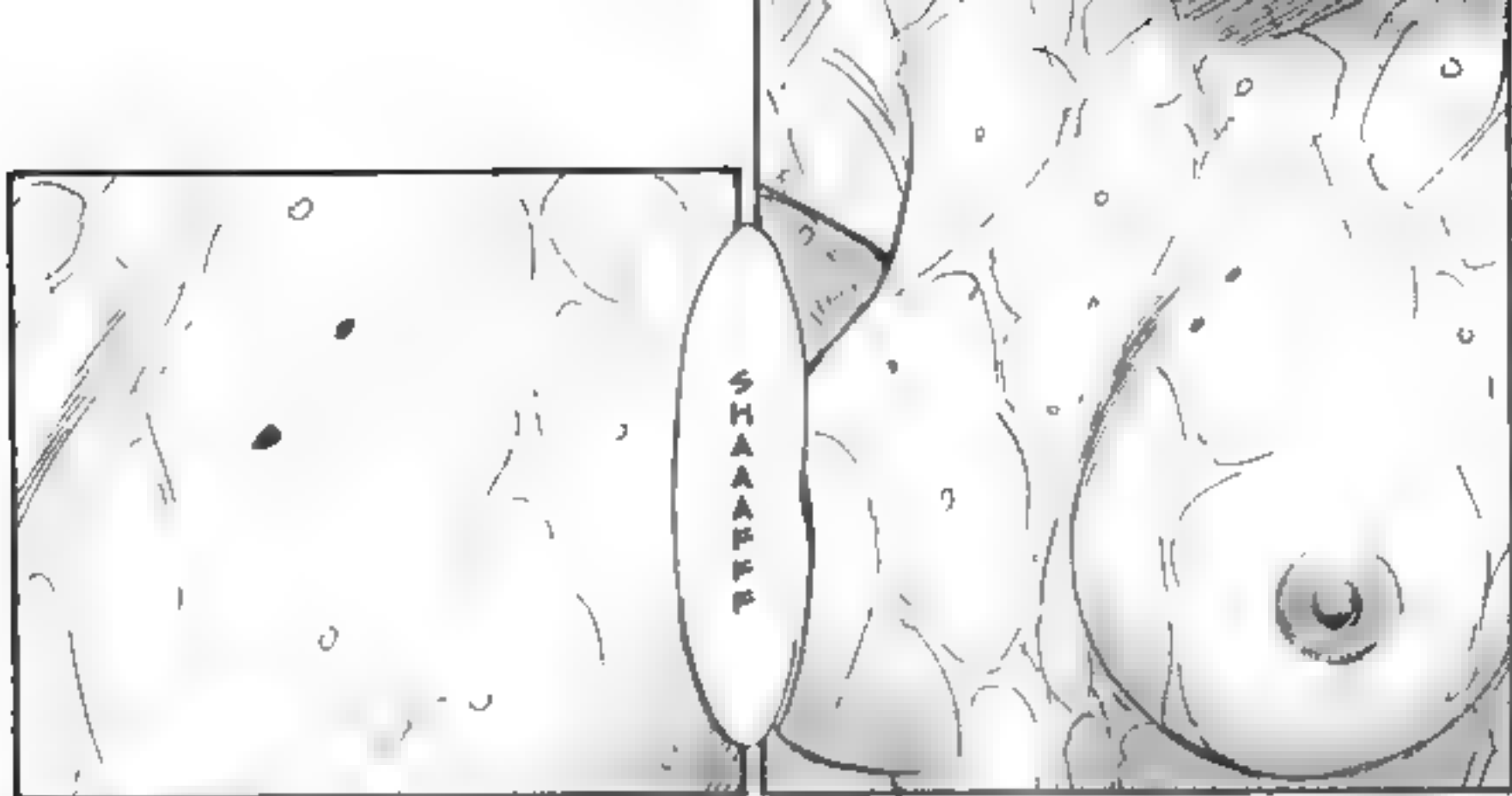






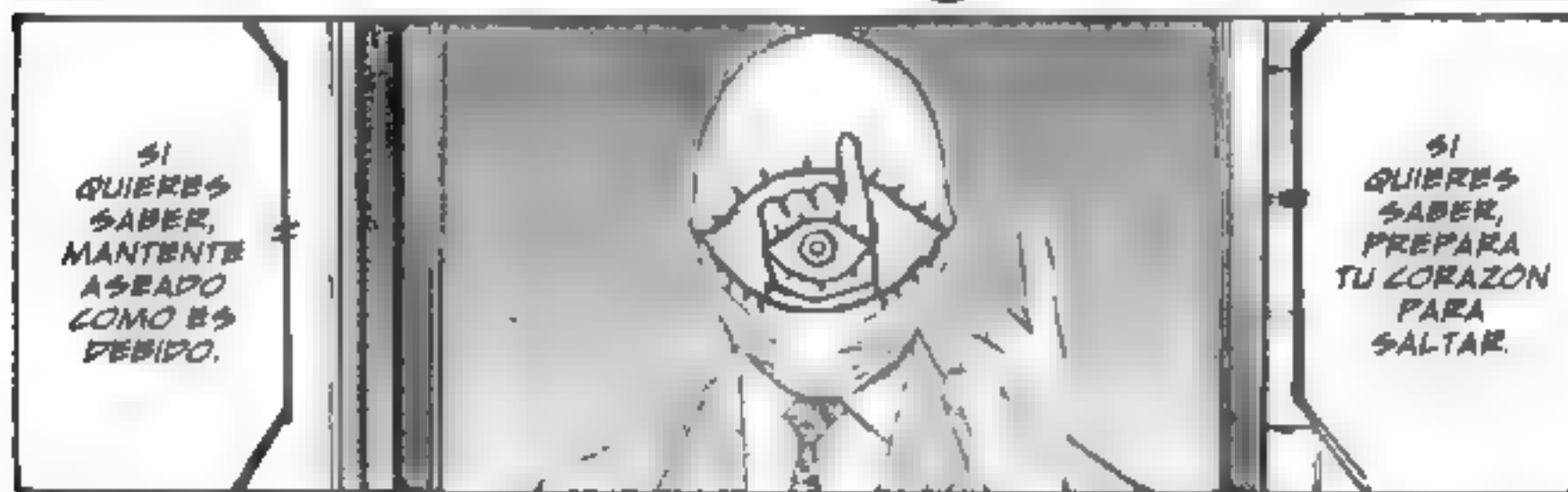






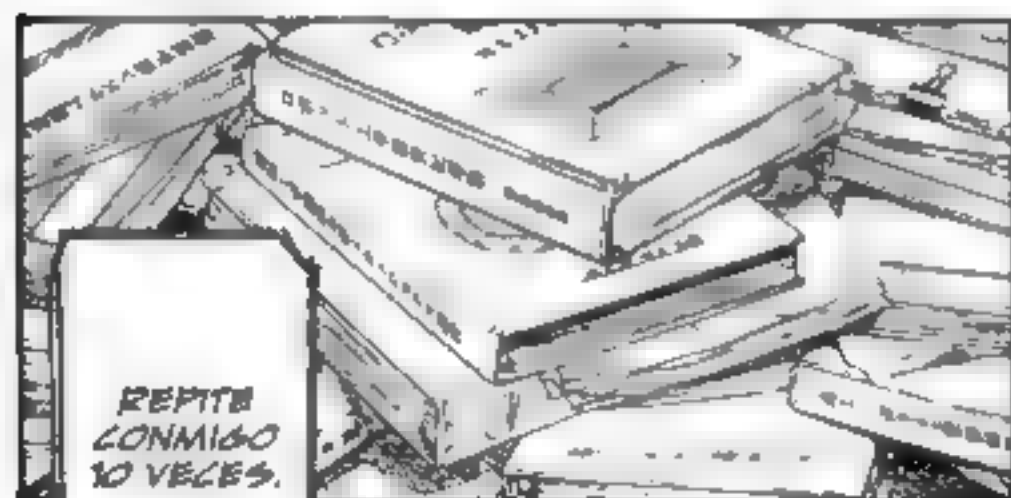


SI
QUIERES
SABER,
ABRE TU
CORAZON.

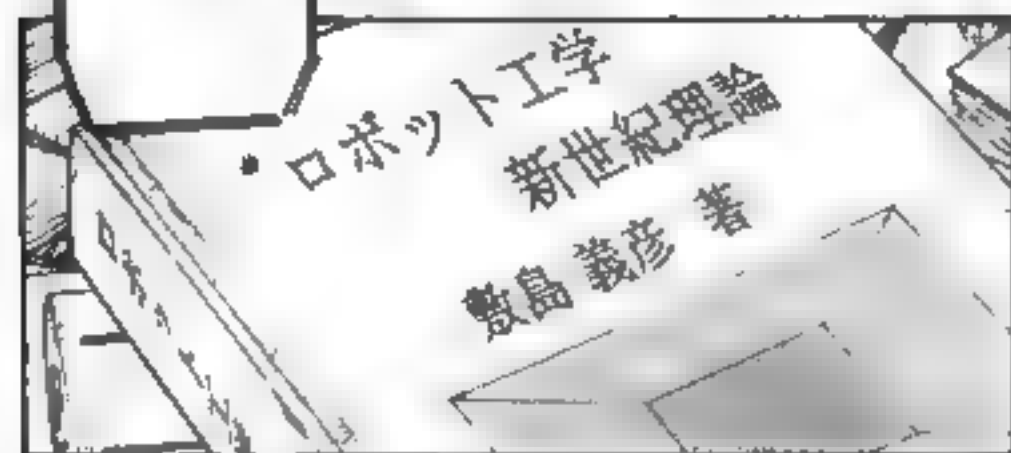


SI
QUIERES
SABER,
MANTENTE
ASEADO
COMO ES
DEBIDO.

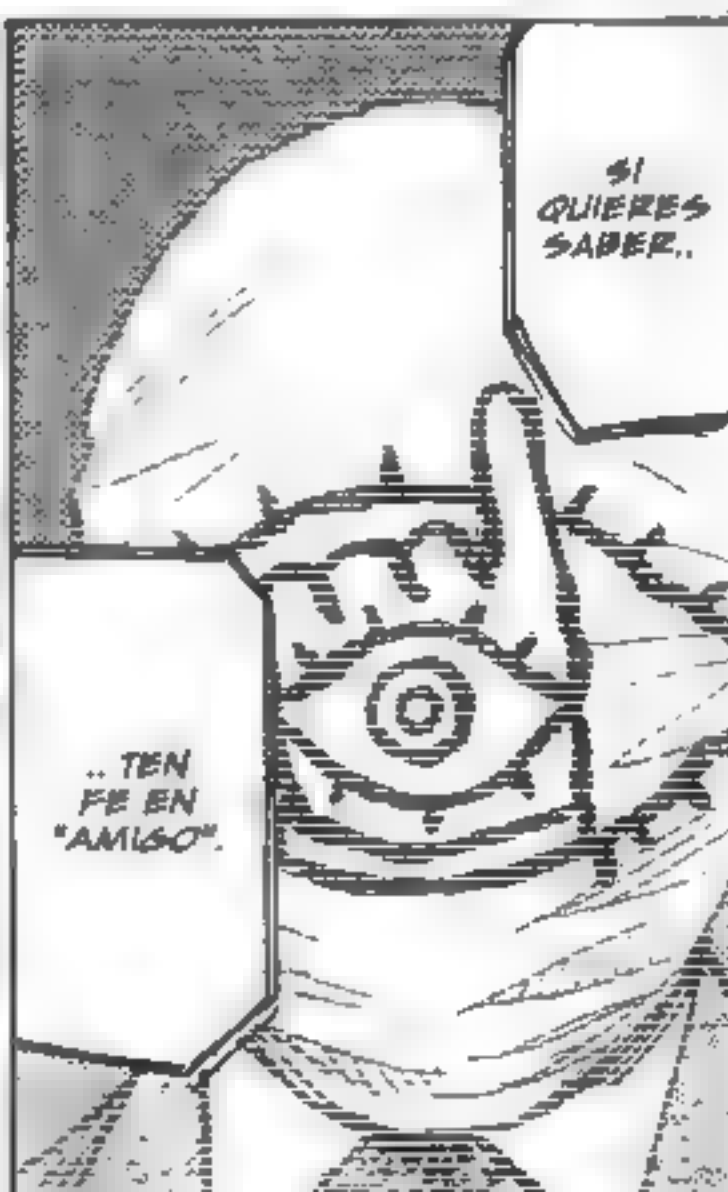
SI
QUIERES
SABER,
PREPARA
TU CORAZON
PARA
SALTAR.



REPITE
CONMIGO
10 VECES.



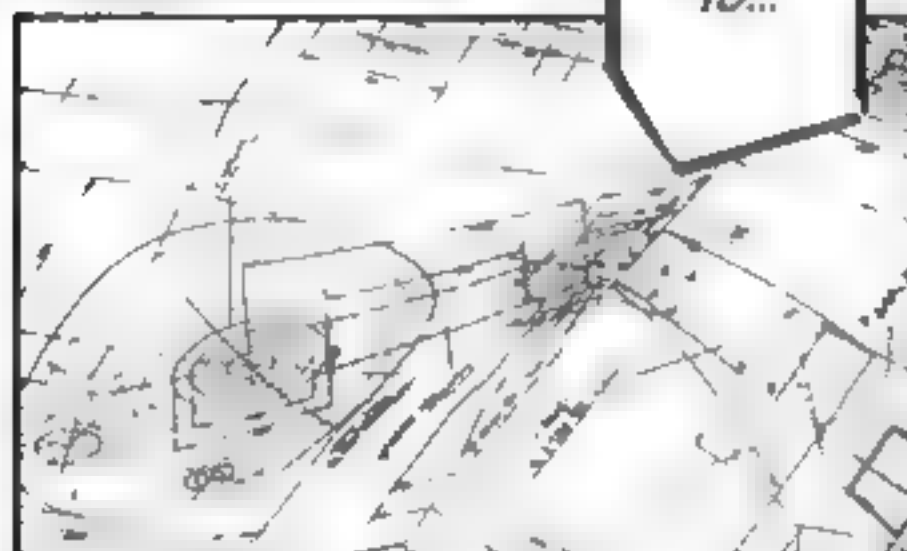
ロボット工学
新世紀理論
数島義彦 著



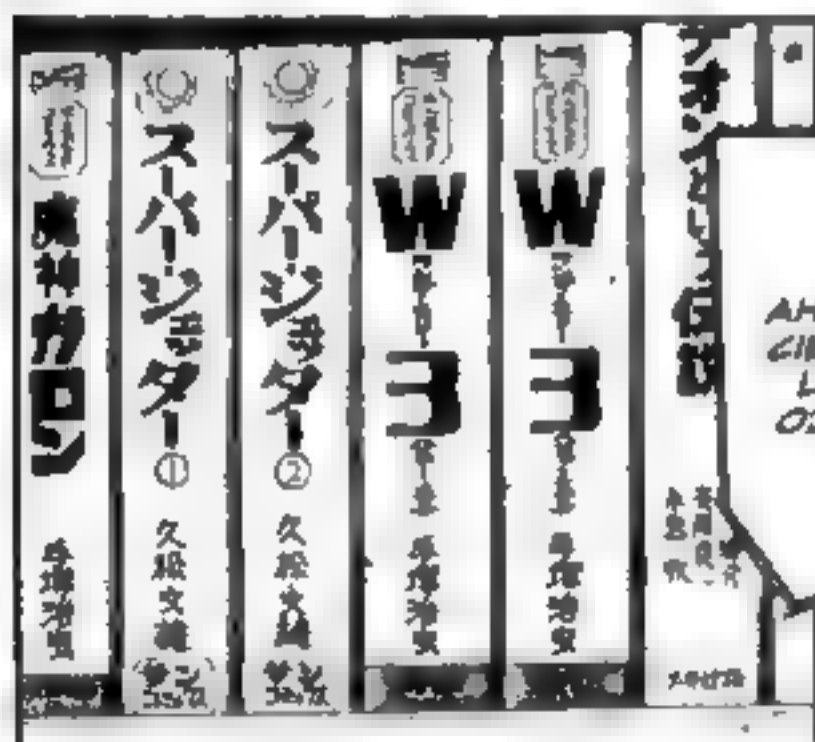
..TEN
FE EN
"AMIGO".



HE MUERTO...
HE MUERTO...



HE MUERTO.
HE MUERTO.



AHORA,
CIERRA
LOS
OJOS.



¿QUE
HAS
VISTO?

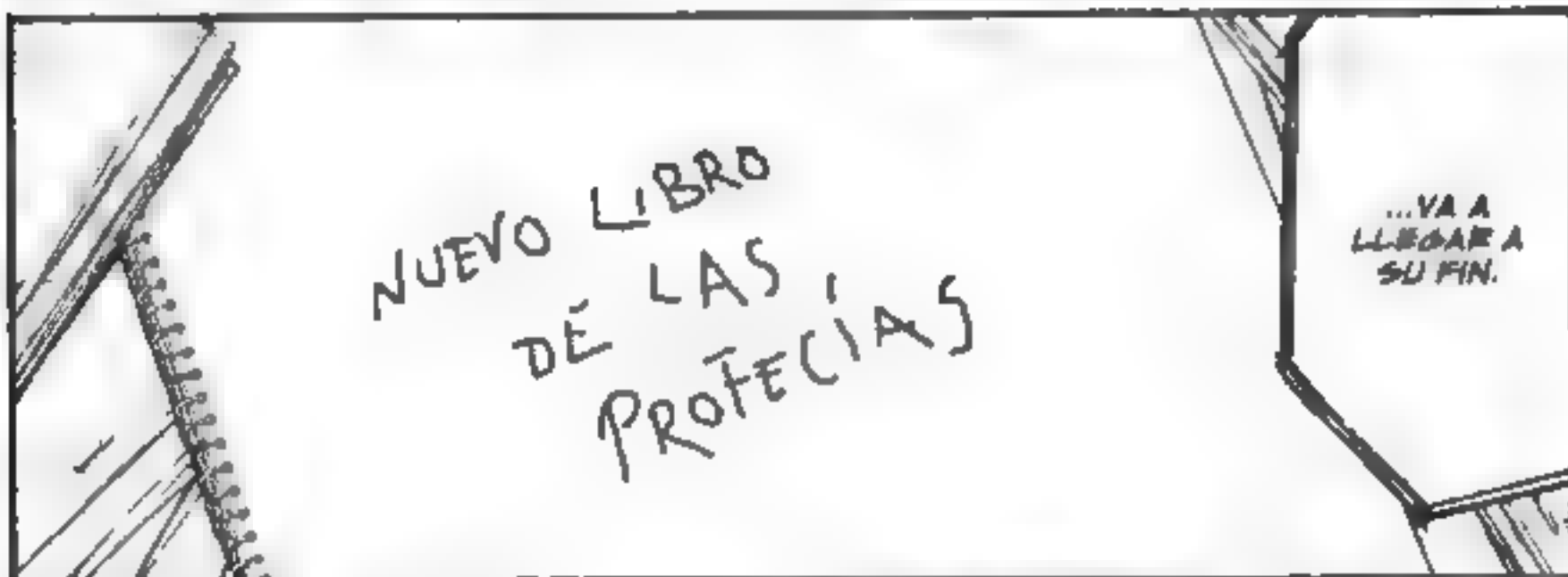
* MALIN BARON (OSAMU TEZUKA) / SUPER JETTER 1 Y 2 (OSAMU HIRAKAWA) / HB (BROTHER TERRY) 1 Y 2 (OSAMU TEZUKA) / UNA LEYENDA LLAMADA EDITION (SHIN-ICHI KAKASHIMA, KYOICHI SATO Y OSAMU HIRAKAWA)



MUY PRONTO,
EL MUN-
DO...



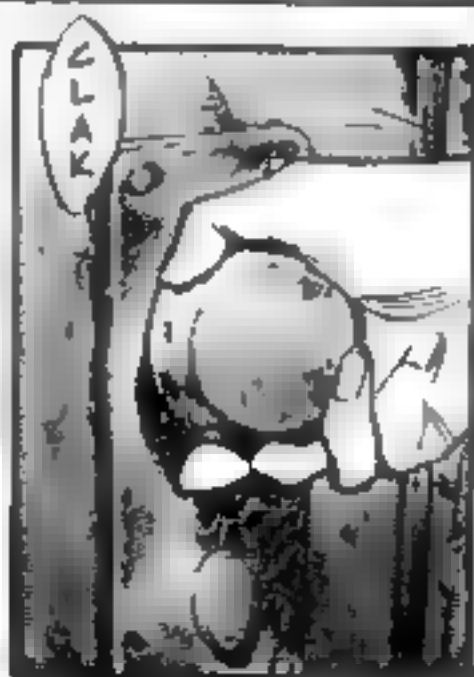
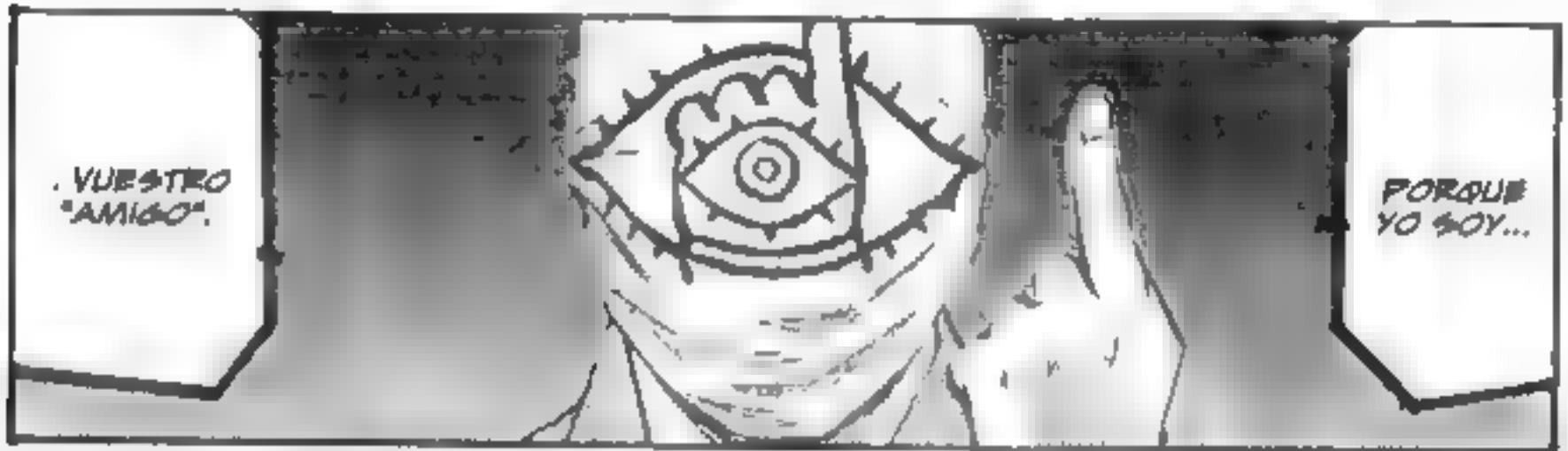
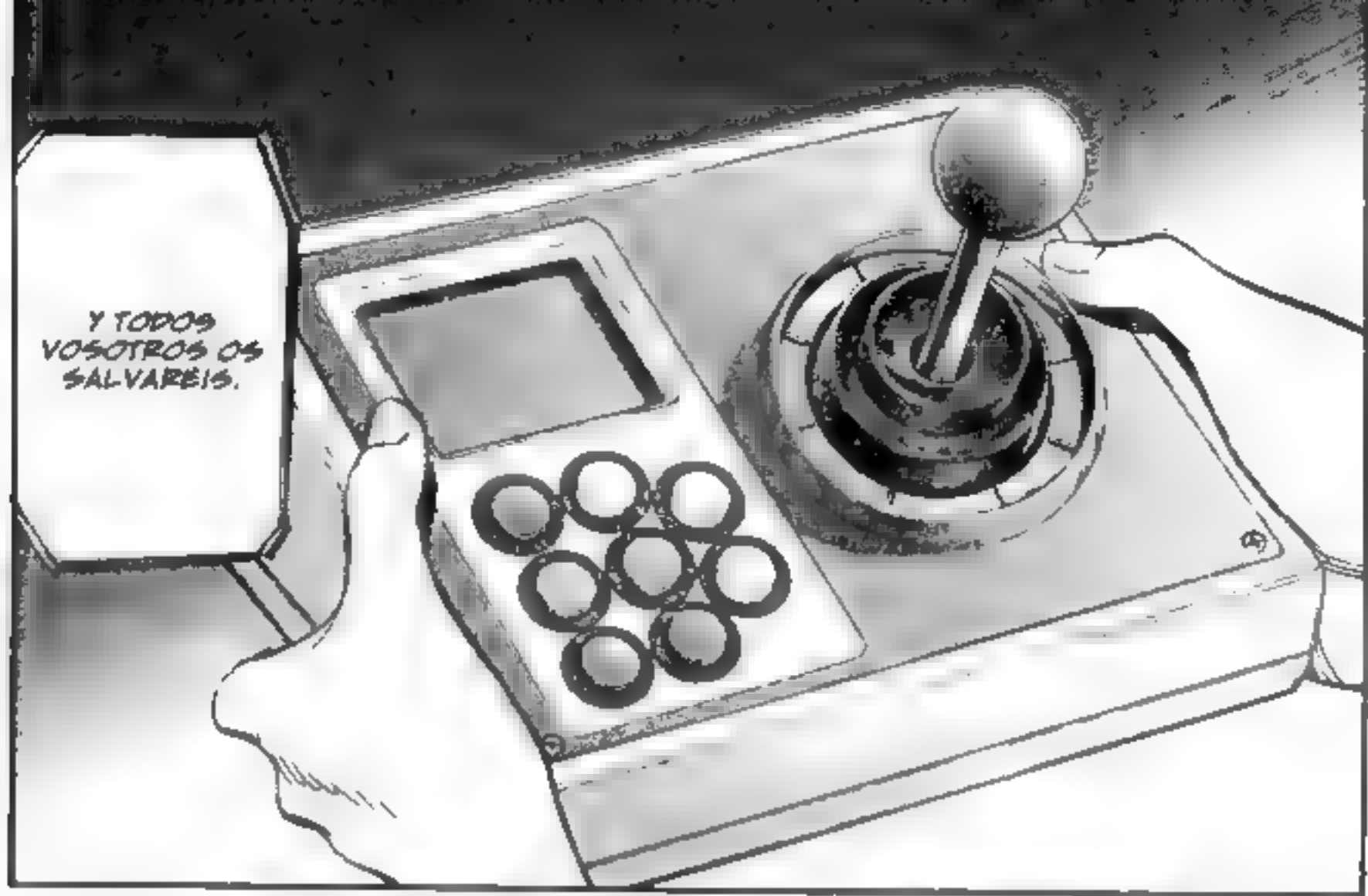
NUEVO L
DÉ



...VA A
LLEGAR A
SU FIN.



• MANUAL DEL INTERRUPTOR DEL EXPLOSION (ALTO SECRETO)
• LOS ANTIPROTONES CAMBIARÁN EL FUTURO (ALTO SECRETO)



"AMI-60"...

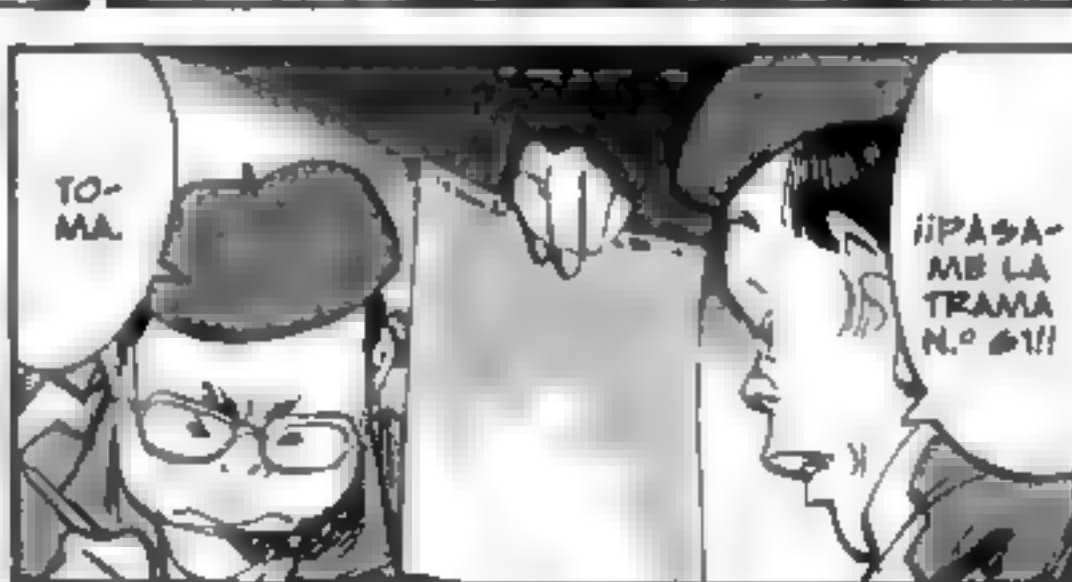
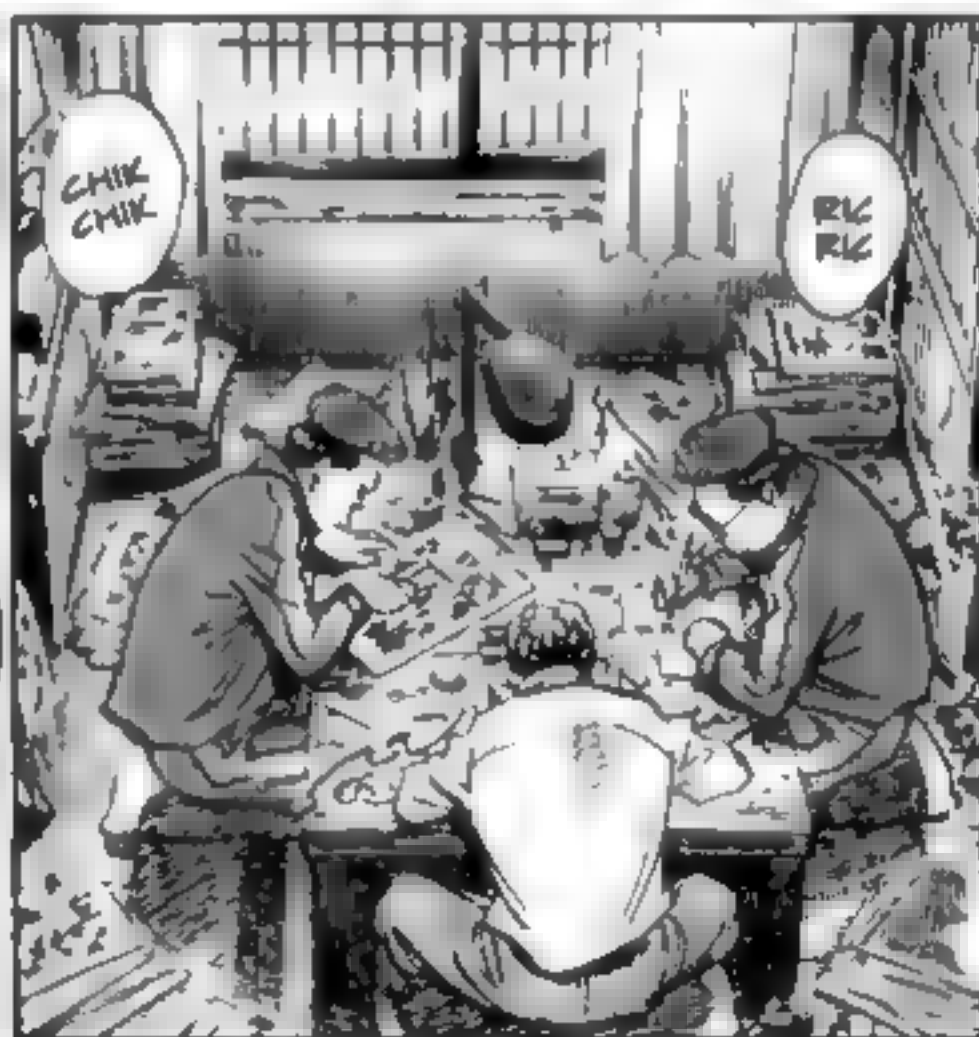
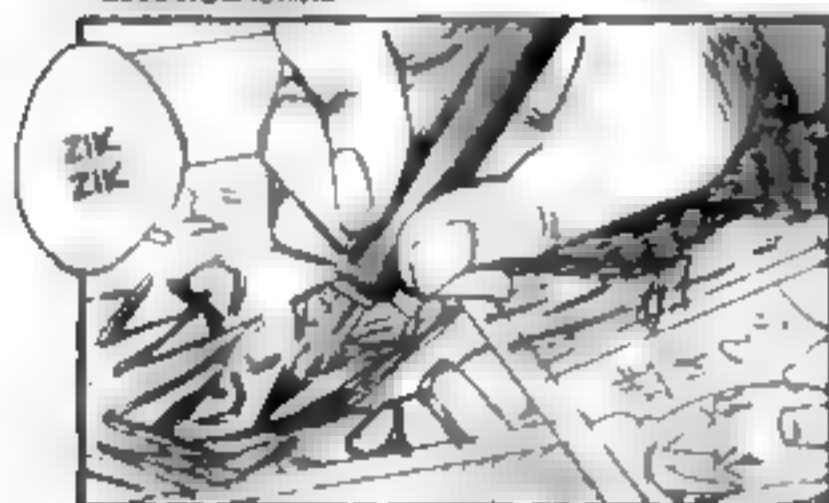


ALLA
VOY.

CAPÍTULO 4
EL
INTERRUPTOR



• RESERVA LA TONERA





¿CUANDO
PIENSAN
LOS CASCOS
AZULES RE-
TIRAR ESE
TRASTO?



LA BASURA
SUPONGO QUE
SE LA LLEVARAN
LUEGO.

HOMBRE,
AHORA ESTÁN
MUY OCUPADOS
INTENTANDO
REESTABLECER LA
NORMALIDAD.



¡VENGA,
KANEKO Y
UJIKI! ¡DEJAD
DE PENSAR EN
ESO Y TRABA-
JEMOS EN EL
FINAL!!



POR MUCHO
QUE SEA BASURA,
ESTÁ MIRANDO
HACIA AQUÍ Y ME
DA BASTANTE
CANGUELO, LA
VERDAD...



¿TU
QUE CREES,
KAKUTA?

¡EL PROTAGO-
NISTA SALVA
EL MUNDO DEL
PELIGRO!! ¿QUE
HACE A CONTI-
NUACIÓN?

10



VALE,
¿PERO AL
FINAL QUE
LE PASA...?



ACABAR EN
ESTE PUNTO
RESULTARIA
MUY MANIDO...
ESO SEGU-
RO...

H
M
M
M
M.



¡SI!
COMO UN
TERMINA-
TOR O UN
JASON.

¿Y SI
SALE OTRO
ENEMIGO
NUEVO?



«LA
PAL-
MA?»



YO NO
QUIERO MA-
TARLO.



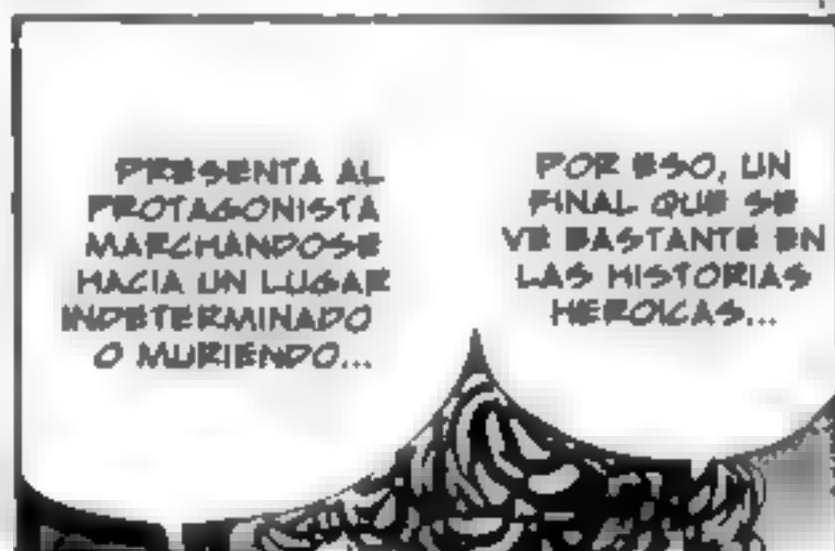
ESSE
INSTANTE
ES EL VERDA-
DERO CLIMAX.
SI LUEGO SIGUE
VIVO, EMPIEZA
EL DECLIVE...



ES QUE UN
HEROE LO ES
PRECISAMEN-
TE EN EL MO-
MENTO EN EL
QUE VENCE,
¿NO...?



PUES ES
BASTANTE
TRISTE, LA
VERDAD...



PRESENTA AL
PROTAGONISTA
MARCHANDOSE
HACIA UN LUGAR
INDETERMINADO
O MURIENDO...

POR ESO, UN
FINAL QUE SE
VE BASTANTE EN
LAS HISTORIAS
HEROICAS...

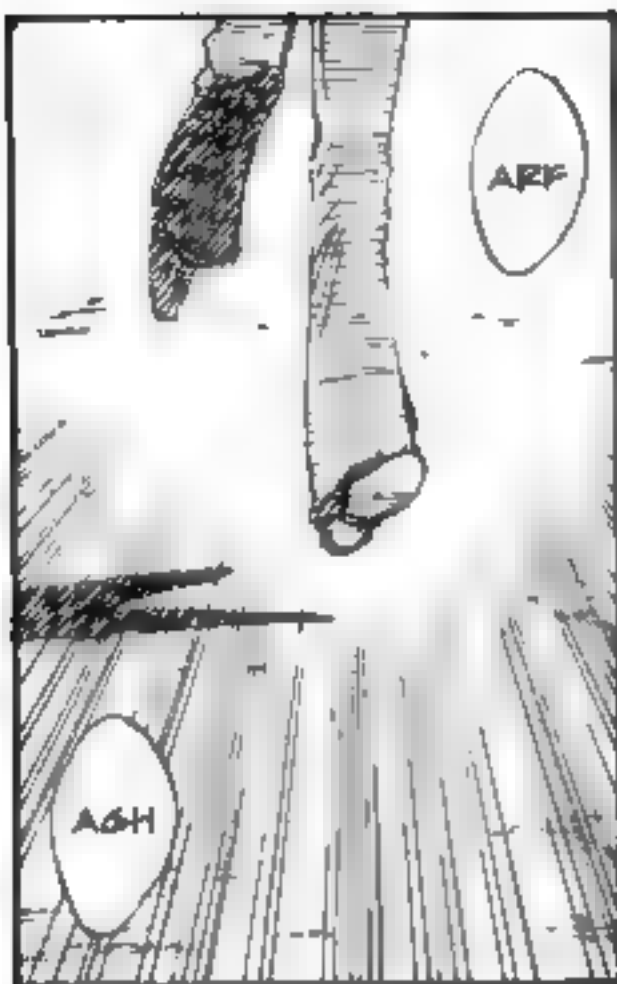


¡¡...!!









.. ES
IDÉNTICO
A CUANDO
ERAMOS
CRIOS...

MADRE
MIA.



¿DÓNDE
ESTÁ EL
DESCAM-
PADO DE
LA BASE
SECRETA?!

¡ESTO ES
EL PARQUE
MÁTICO,
TÍA YUKI!!



¿...CONS-
TRUYO
ESTO..?

¿QUE TENIA
"AMIGO" EN
LA CABEZA
CUANDO..?



LA
TIENDA
DE "LOS
VIE-
JOS"...



¿...LO
HIZO PARA
HAZERNOS
RECORDAR
ALGO?



O
ACASO...

¿LO HIZO
POR SUS
PROPIOS
RECUER-
DOS...?



SI ESTO
SON "LOS
VIEJOS"...



¡CORRE,
TIA!!



¡¡POR
AQUÍ!!



¡¡POR AQUÍ
ESTÁ LA
TIENDA DE
TATAMIS, Y
MÁS ALLÁ LA
TIENDA DE
YOTCHAN...!!

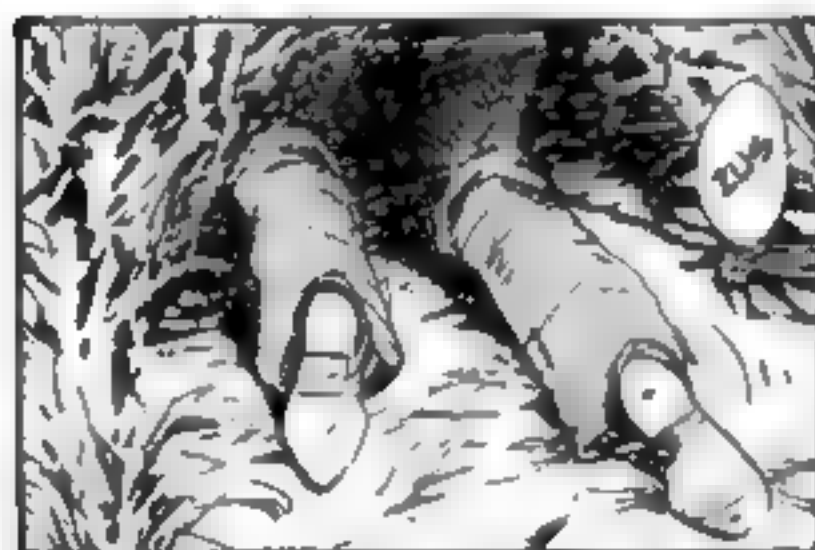
APP

APP

APP







18



• SHINRY MAGAZINE







¿EH...?



¿UN INTERRUPTOR...?



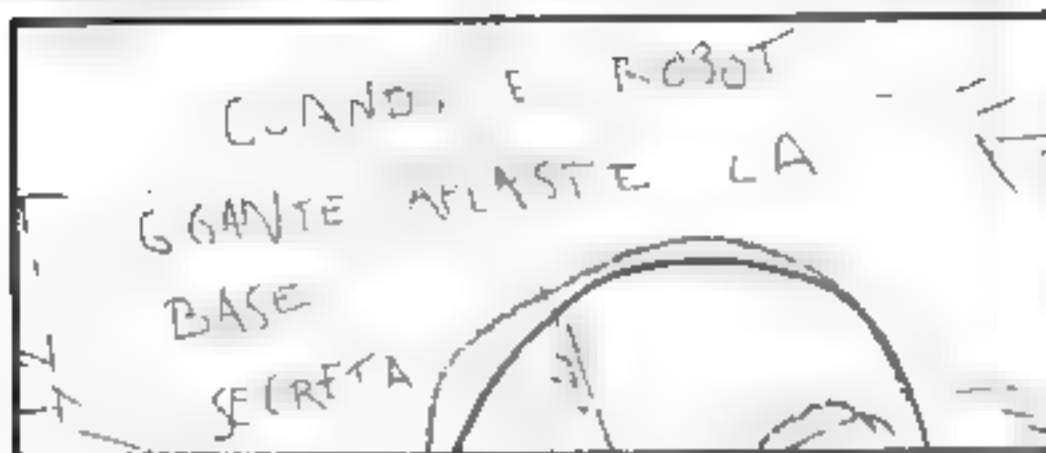
¿QUE ES ESO...?



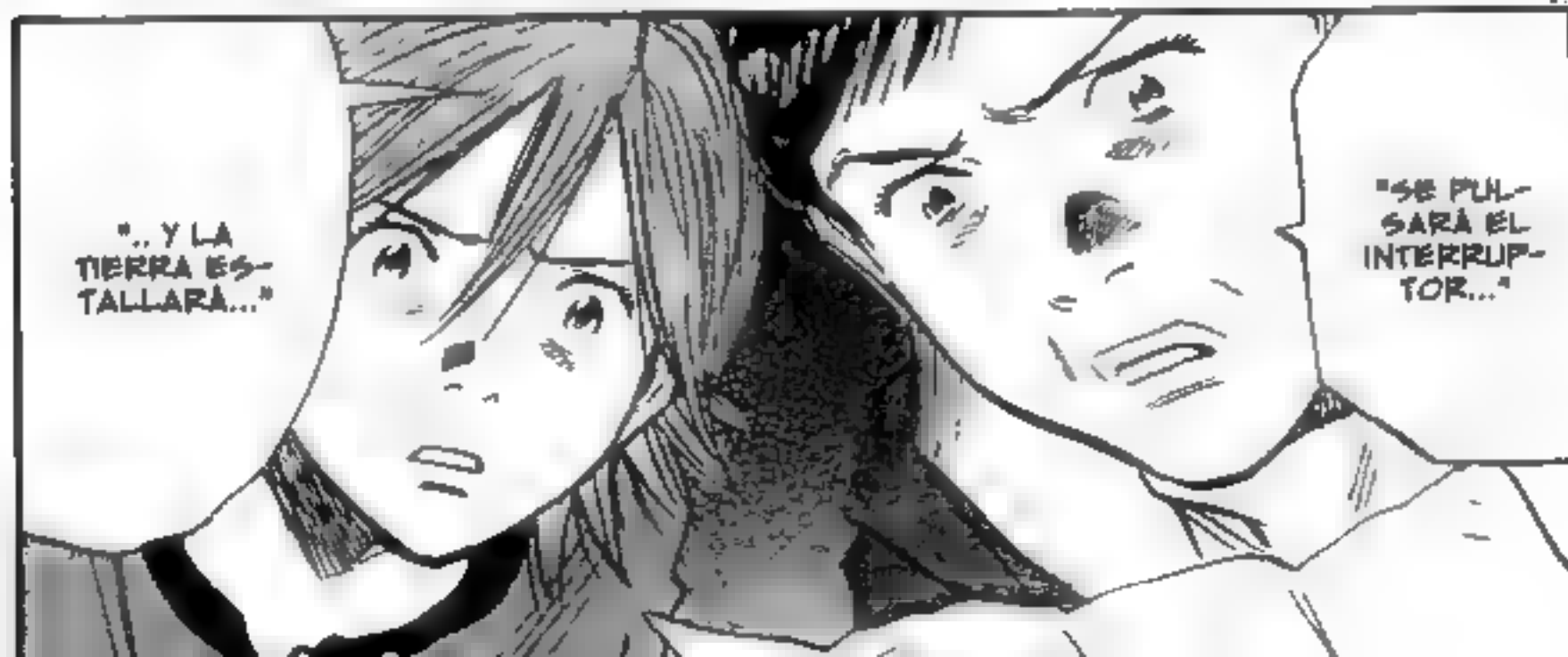
NO SE ACTIVARA A MENOS QUE ALGO MUY GRANDE LO PISE...

CON EL PESO DE UNA PERSONA NI SIQUERA SE INALTA...



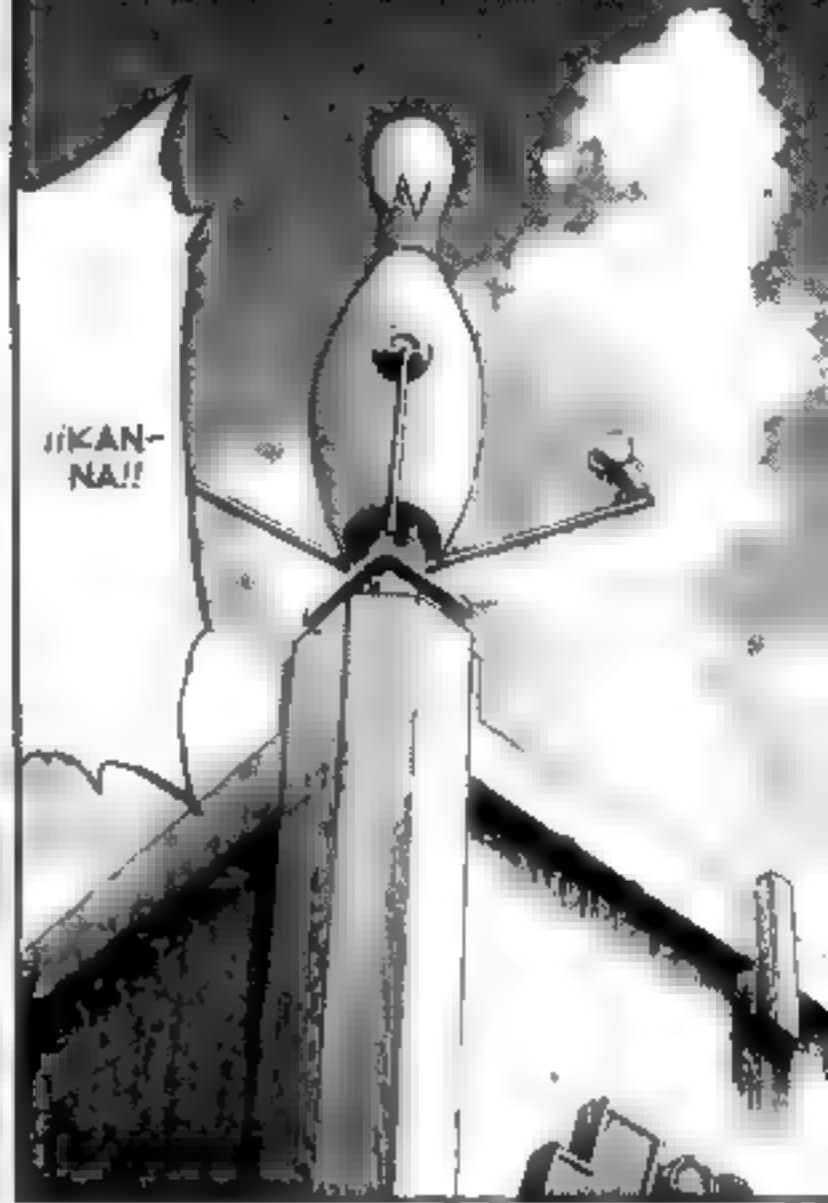


2





¡NO VAYAS
AHÍ, ES
PELIGROSO!!



¡KAN-
NA!!



¡QUE
ALGUIEN
AVISE A
KANNA!!



¿EH?

¡TIENE
QUE HACER
ALGO!!
¡NO LE
LLAMAN
DIOS
PORQUE
SÍ!

22

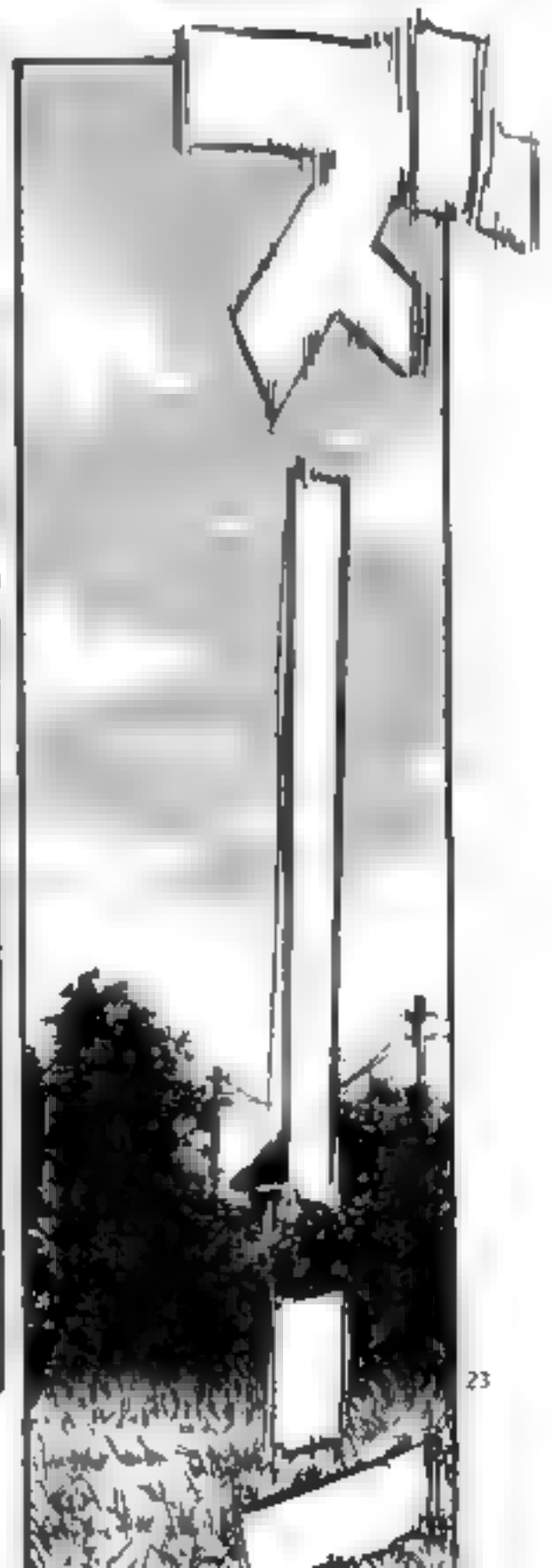


YO SÍ
QUE LO
DECÍA...



¿EH?

¡OYE,
¿NO DECÍAS
QUE LUCHARÍAS
POR LA
JUSTICIA?!

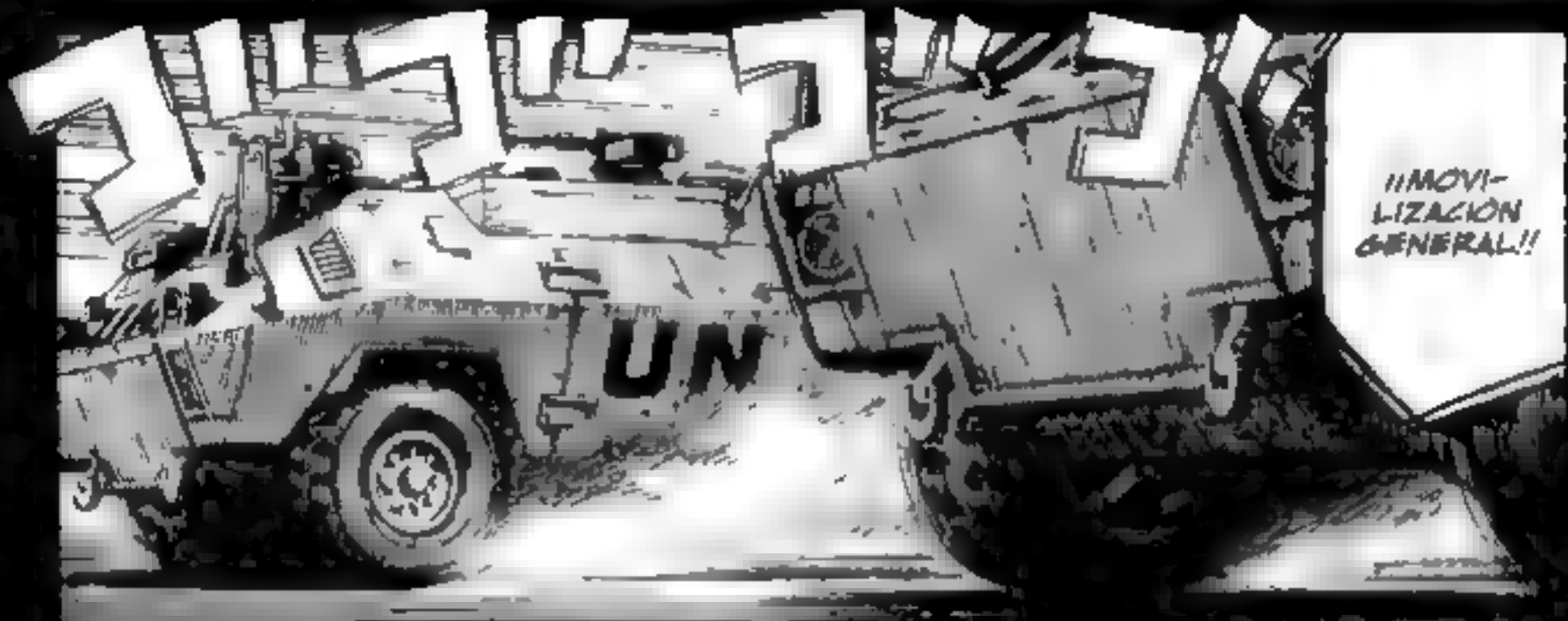






¡¡SISTEMA
DE CONTROL
DE CRISIS
DE RANGO
INFINITO!!

¡¡MOVI-
LIZACION
GENERAL!!



¡¡MOVI-
LIZACION
GENERAL!!



¿QUE
SE HA
MOVI-
DO...?



¿ICO-
MO!?



¡¡CALMATE,
MARLO!!

¿INO ES
UNA BRO-
MA...!?





¡EL
ROBOT
SE HA
PUESTO
EN MAR-
CHA. !!





CAPÍTULO 5
PUNCH OUT



¡KANNA
SE HA IDO
A LA BASE
SECRETA!!

¡MALDITA
SEA...!!



¡SI
APLASTA
ESE PUN-
TO. !!



¡SE
ACABARÁ EL
MUNDO !!



SI EL
JUEGO
LLEGA
BASTANTE
IGUALADO
HASTA EL
DÉCIMO
TURNO



¿SALIR DE
DONDE...?

¿CÓMO
SE PUEDE
SALIR DE
AQUÍ?







¡QUE PASADA!

¡YA ESTÁ!



¡KEEEN-JIII!

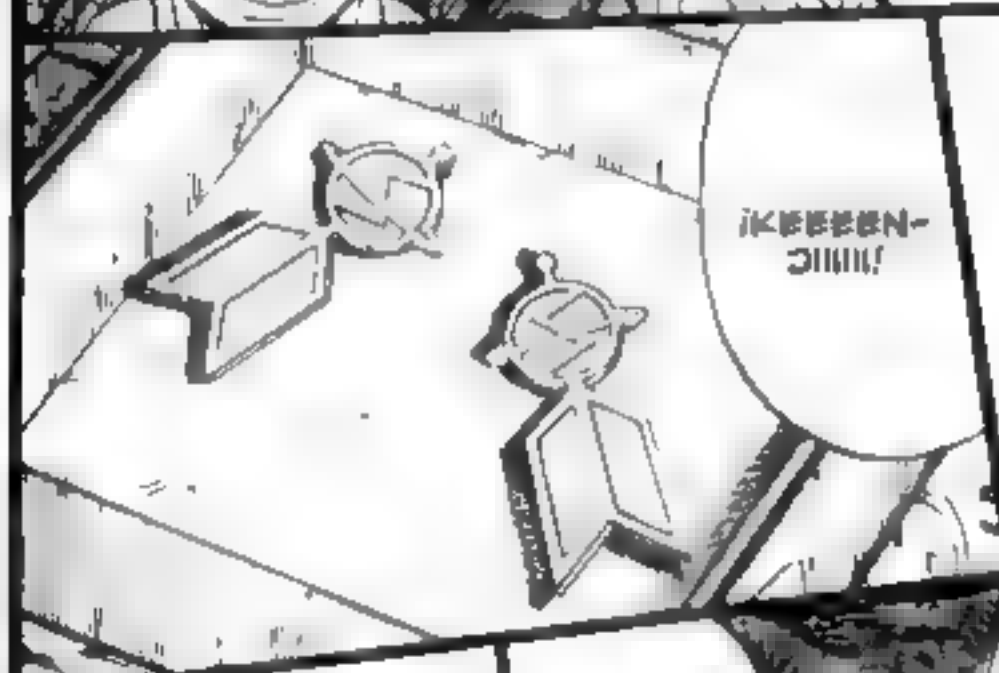


¡UNA BASE!

ES UNA BASE.



¡OOOIIII!



¡KEEEN-JIII!



¡VAMOS A PLANTAR NUESTRA BANDERA EN LA LUNA!



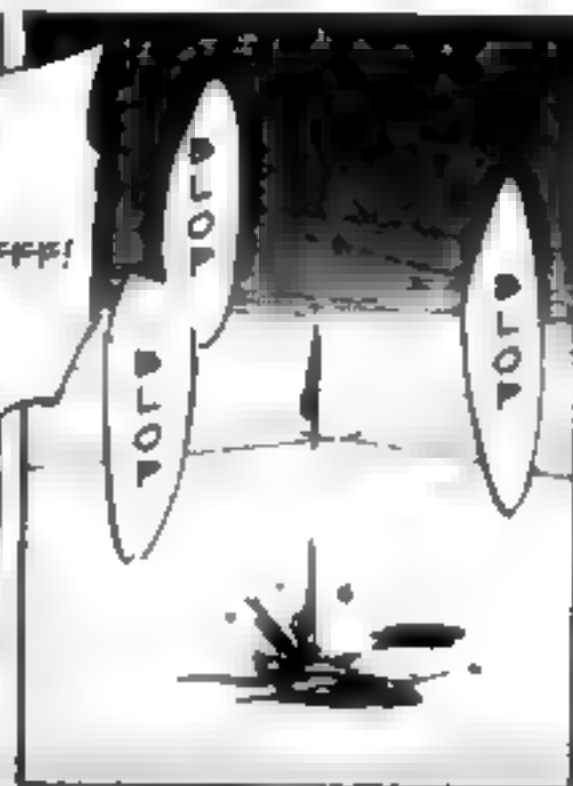
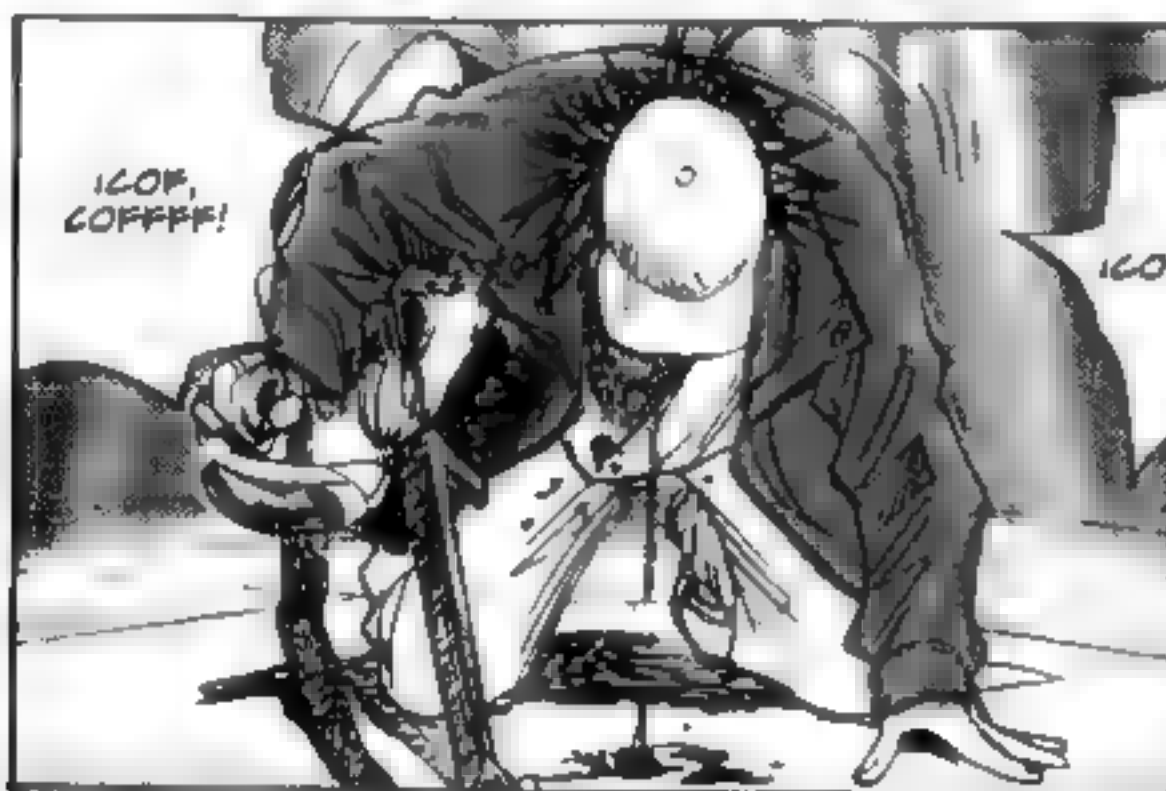
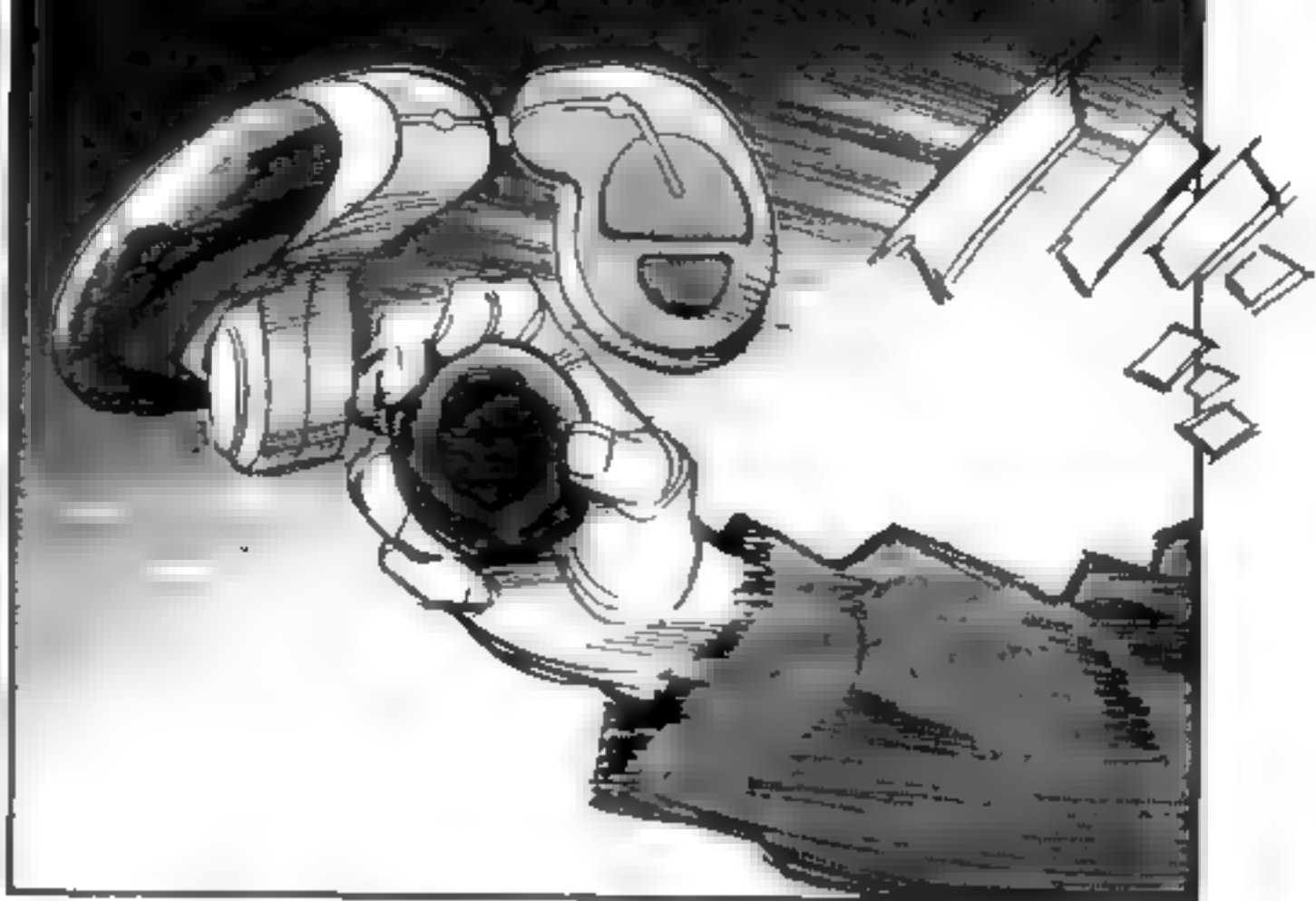
¡KEEEN-JIII!

HE MUERTO.

HE MUERTO



¡TONTA ES POCO!



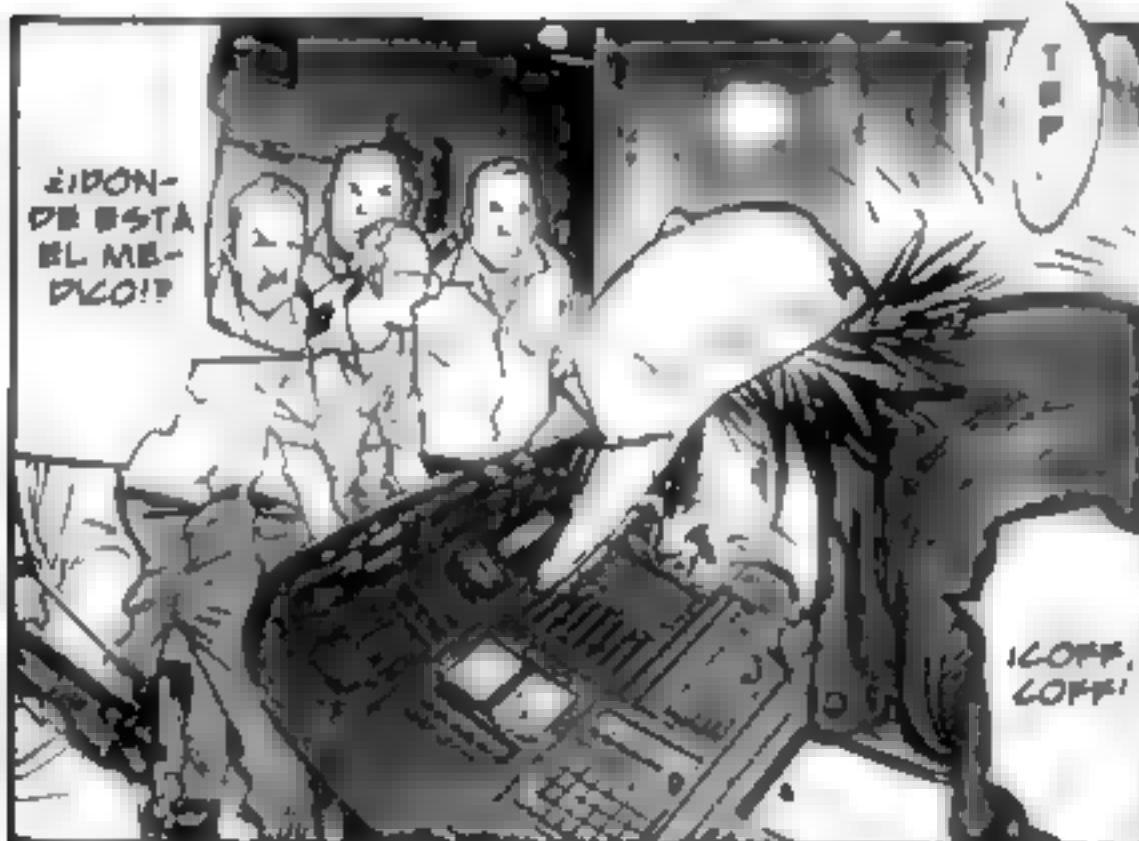


¡¡...NUNCA
MORIRÁ!!

LA
JUSTICIA...

ARF

ASH



¿DÓN-
DE ESTÁ
EL ME-
DICO?

¡LOFF,
LOFF!



DI
DIOS
MIO



¡¡AHÍ FUERA SE
ESTÁ MONTANDO
UNA GORDA POR
LO DEL ROBOT,
¿NO?!

AHÍ
FUE-
RA.

ARF

AFH



¡TR.
TRANQUI-
LÍZSE!



PERO NO TIENE POR QUE PREOCUPARSE.



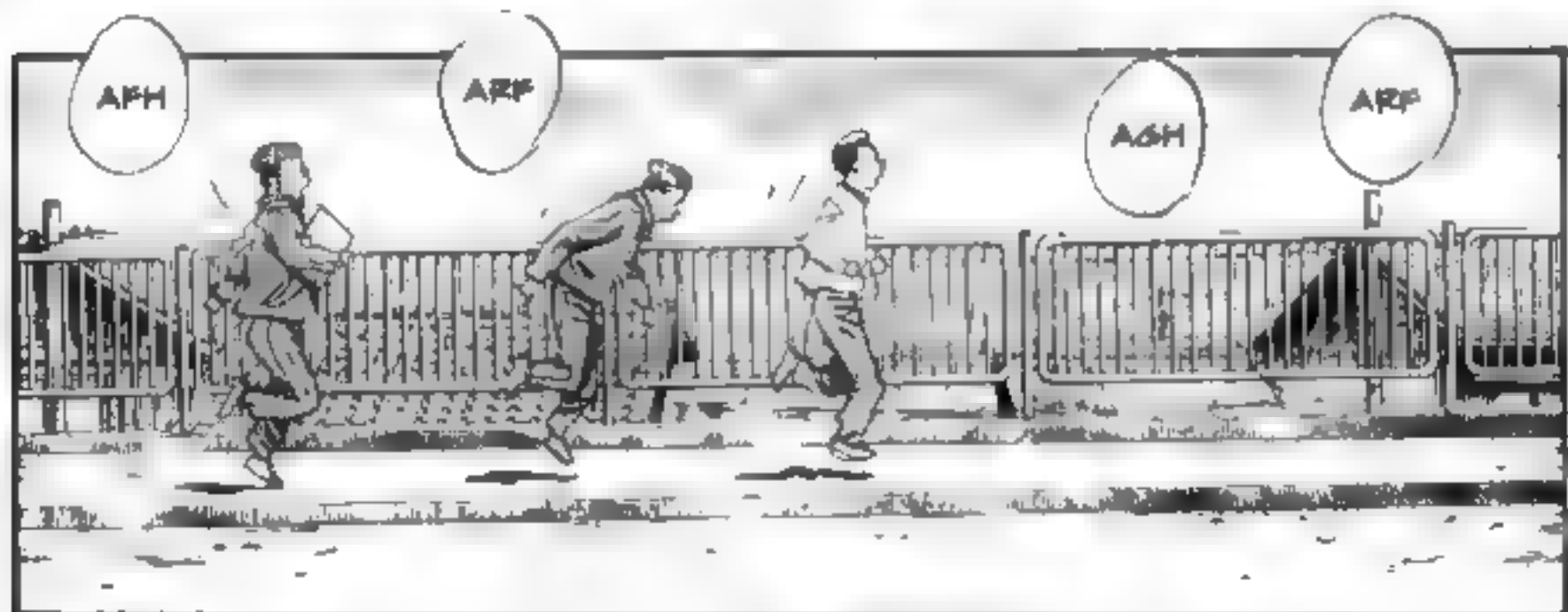
ESE ROBOT UTILIZA ENERGIA NUCLEAR.

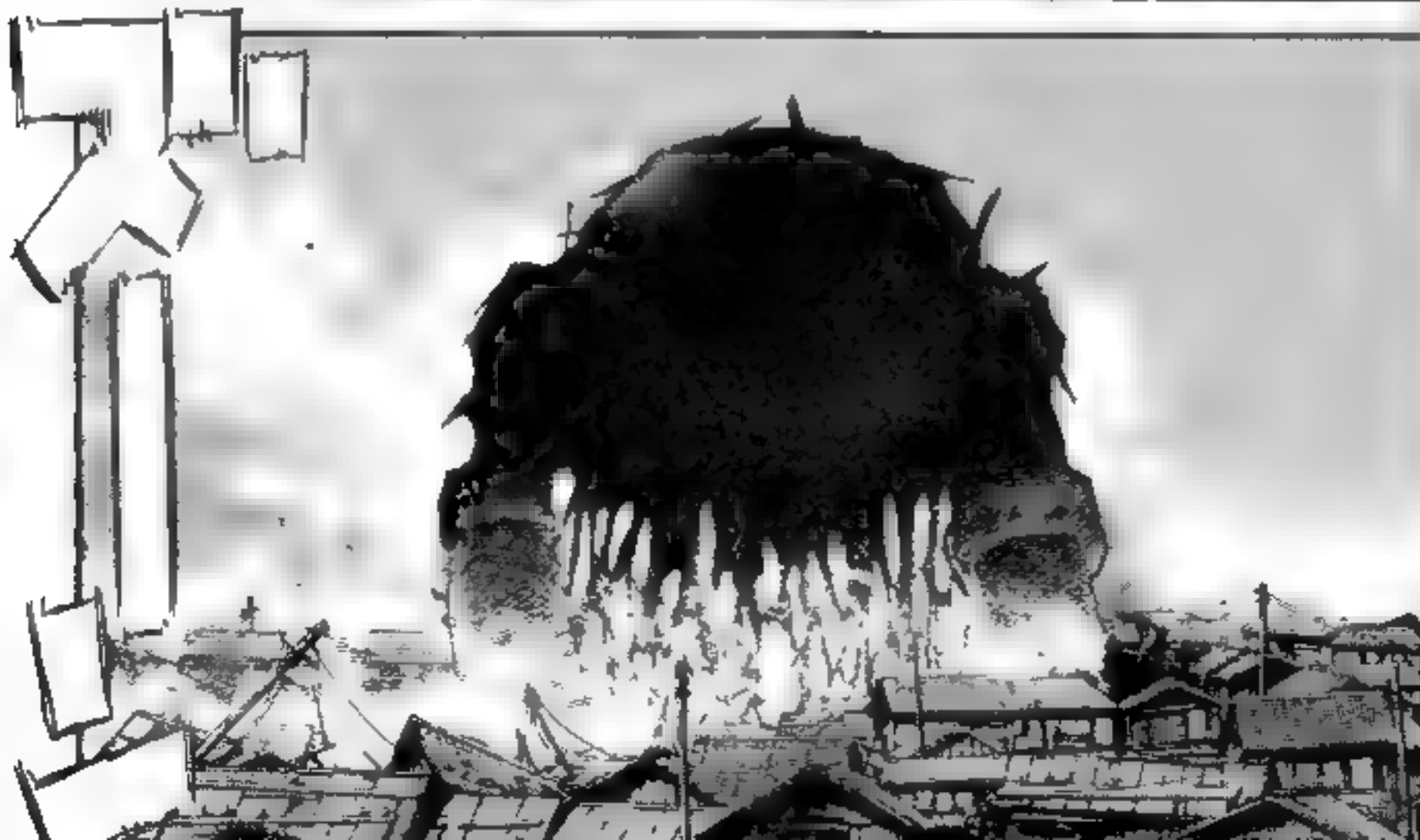
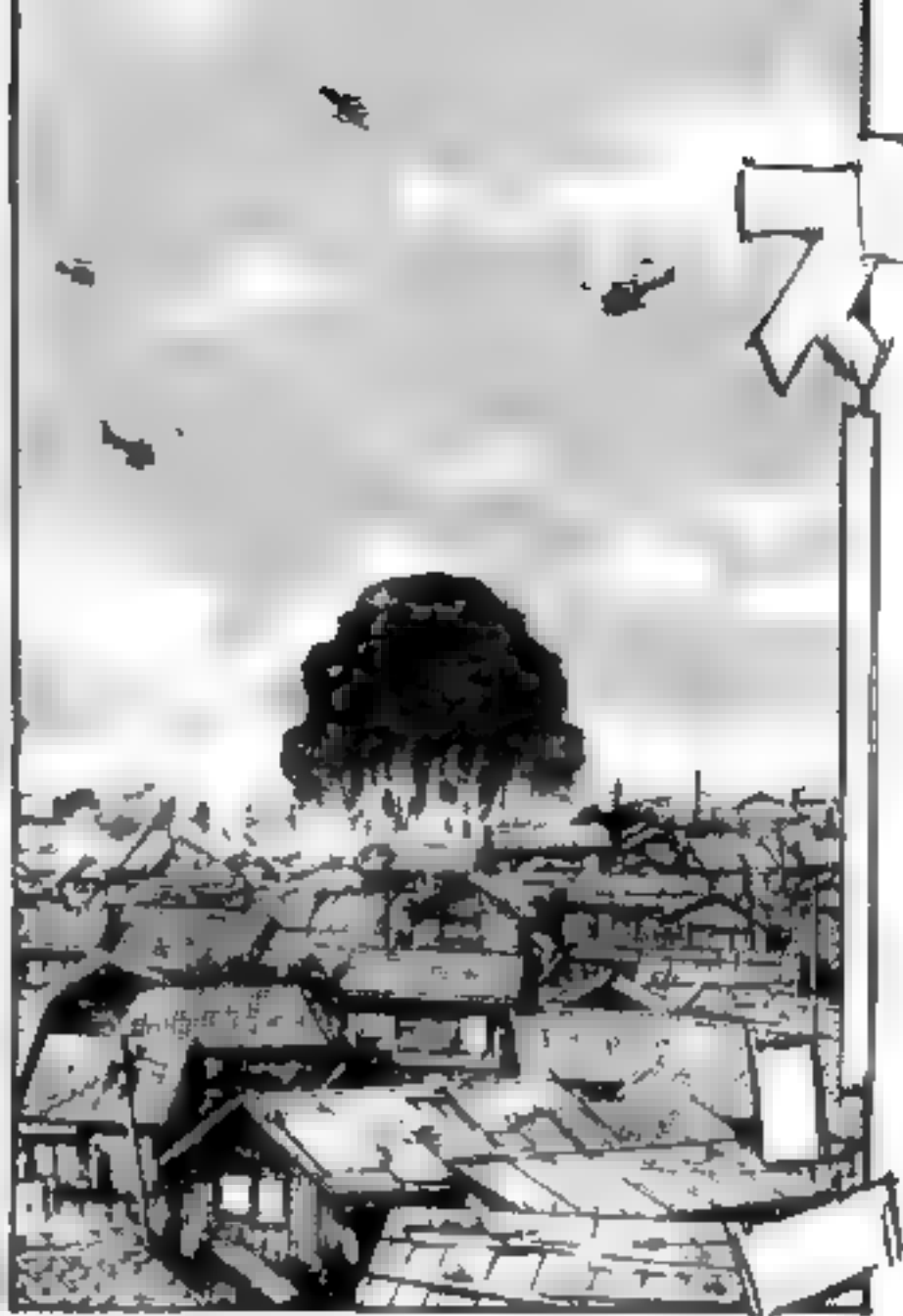


LE RECUERDO QUE ESTA REALIZANDO UNA MISION VITAL Y SECRETA PARA NUESTRAS FUERZAS...



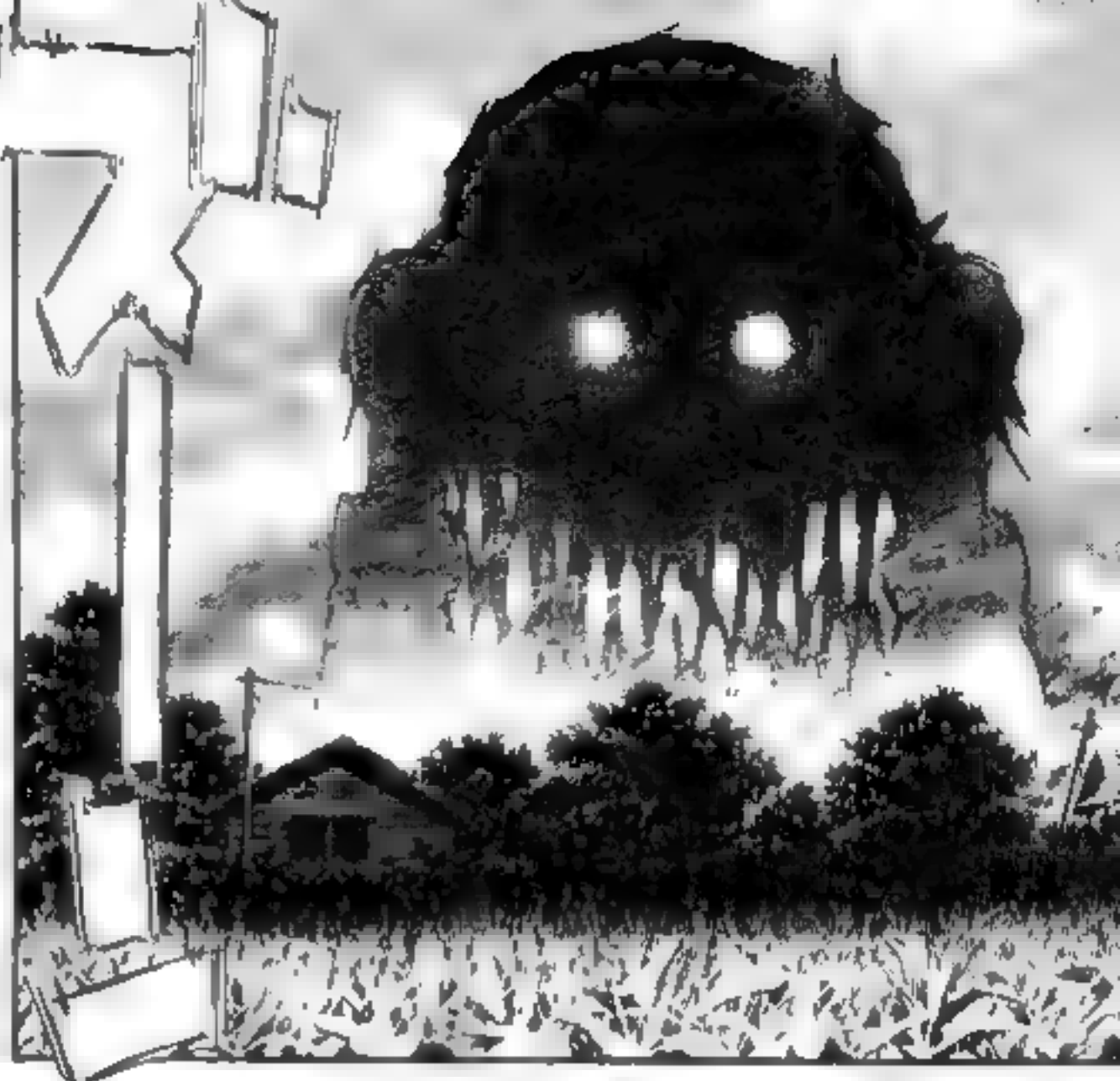
DEJAOS DE GILIPOLLECES.







¡¡KANNA,
TENEMOS
QUE MAR-
CHARNOS!!



¡¡LO
ESTOY
INTENTAN-
DO !!

¡¡ESTOY
TRATANDO
DE DESTRUIR
EL INTERRUPTOR...!!



¡¡MI
HA-
BLAR!!



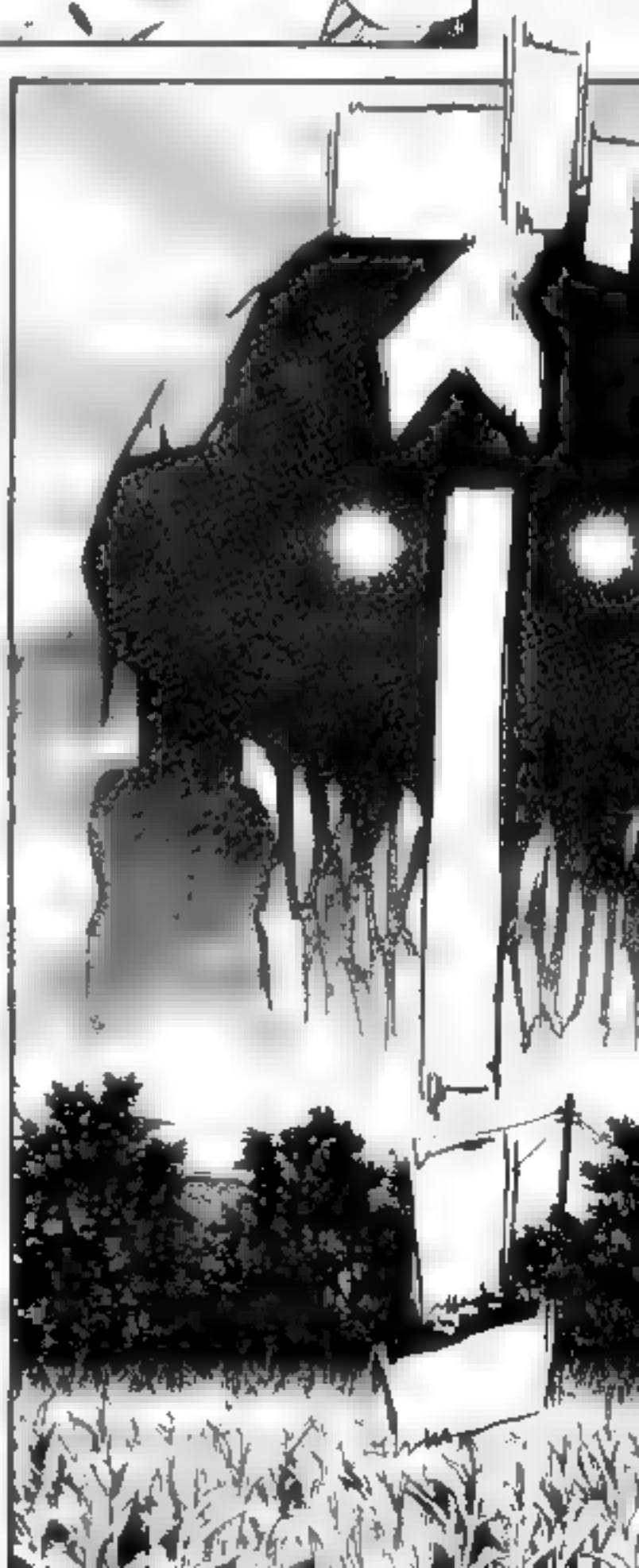
..APENAS
SIRVEN
PARA DOBLAR
CUCHARAS Y
POCO MÁS...

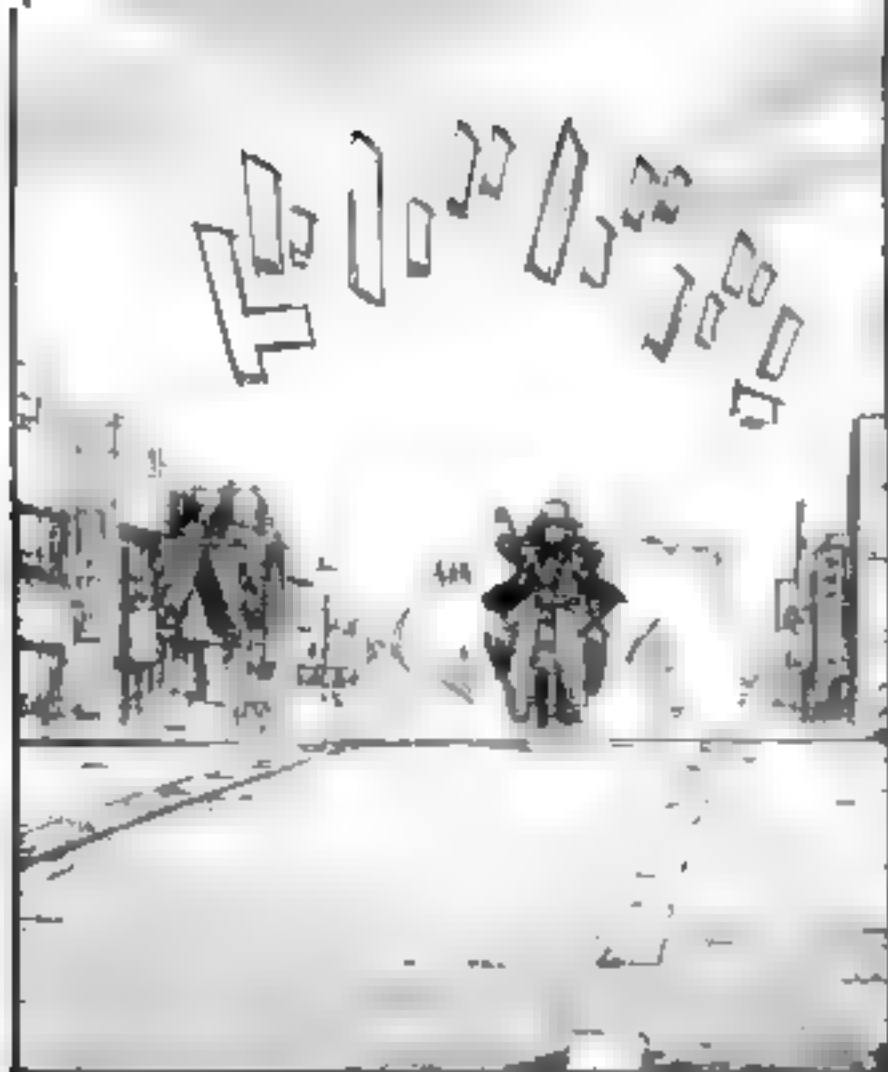
PERO
MIS TAN
CACAREADOS
PODERES
EXTRASEN-
SORIALES.



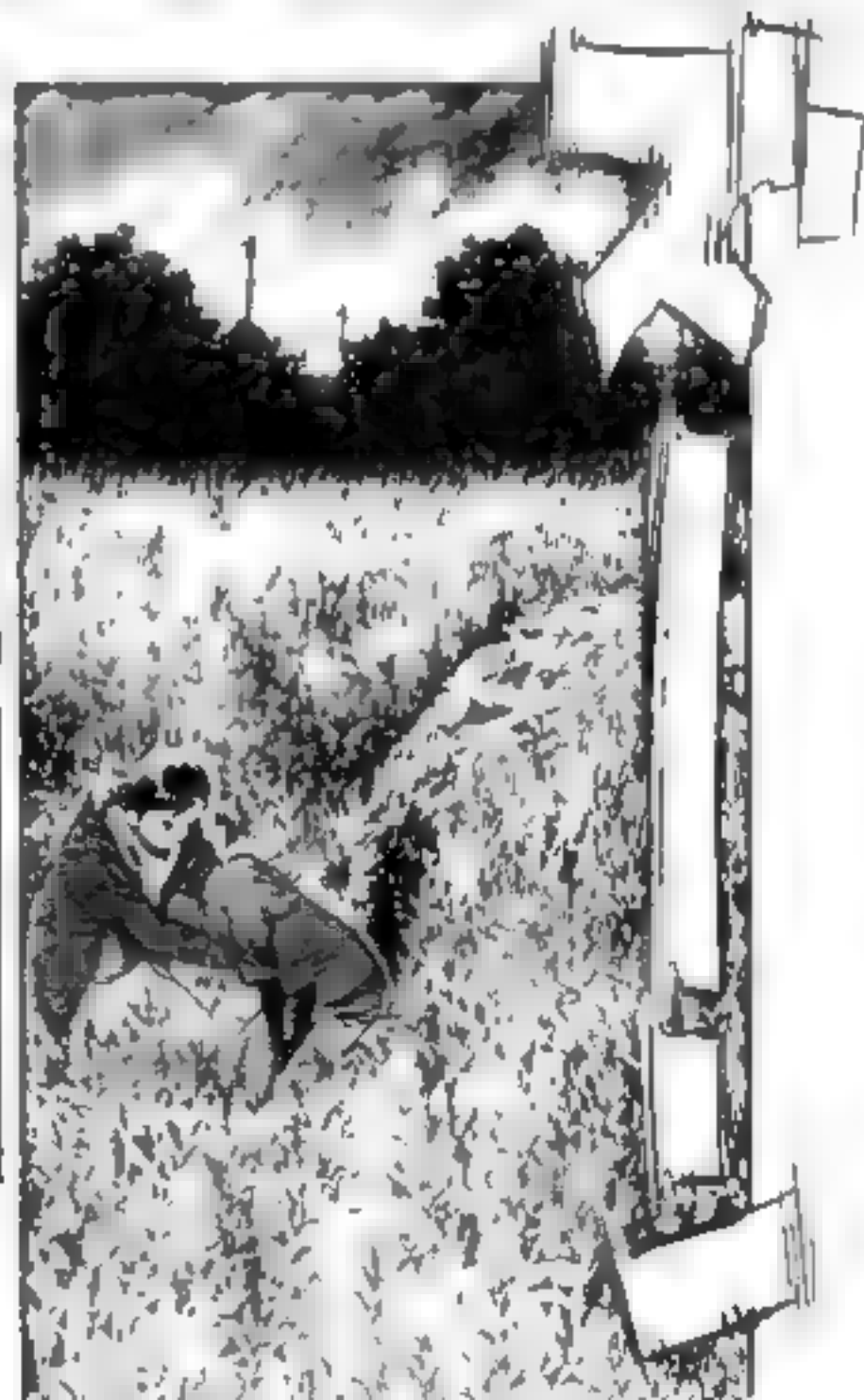
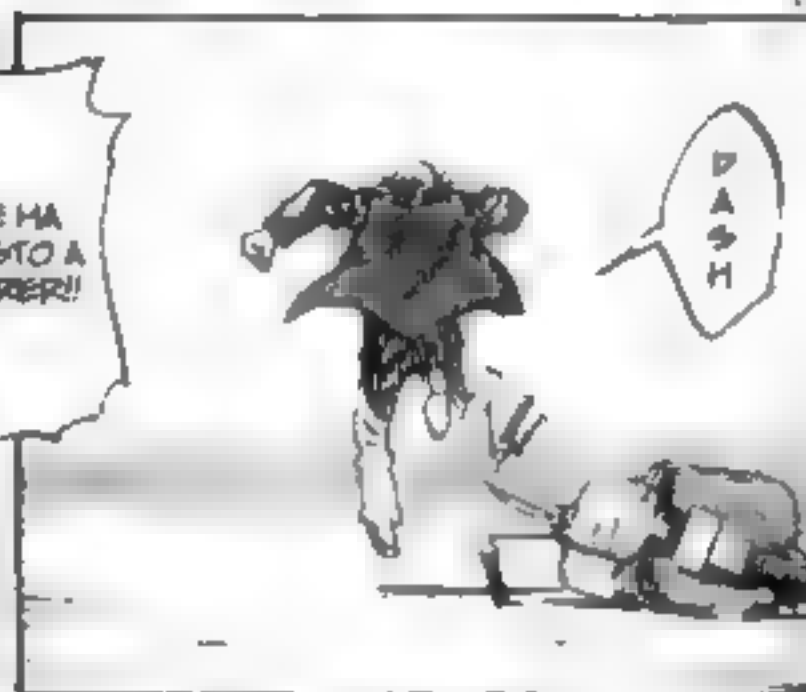


16











EL
CON-
TROL
REMO-
TO

¡DESDE
AHÍ MANEJA
EL ROBOT CON
EL CONTROL
REMOTO...!



EL
BLOQUE
EN EL
QUE YO
VIVIA.



ESA
ES MI
CASA.



YO NO
TENIA LA
COLECCION
DE SUPER
JETTER.

PERO
NO ES MI
PISO.



OT-
CHO...





DIME,
YUKIJI. SI
TUVIERAS QUE
APLICARLE UNA
LLAVE DE JUDO
PARA TUMBAR-
LE, ¿COMO LO
HARIAS?



KEN-
JI...



¡KEN-
JI!

VALE



¿CO...
CON UN
BARRIDO
DE PIER-
NAS...?

¿EH
...?

22



¡TU NO
TE MUEVAS
DE DONDE
ESTAS,
KANNA!!

¡TIO
KENJI!!



VE

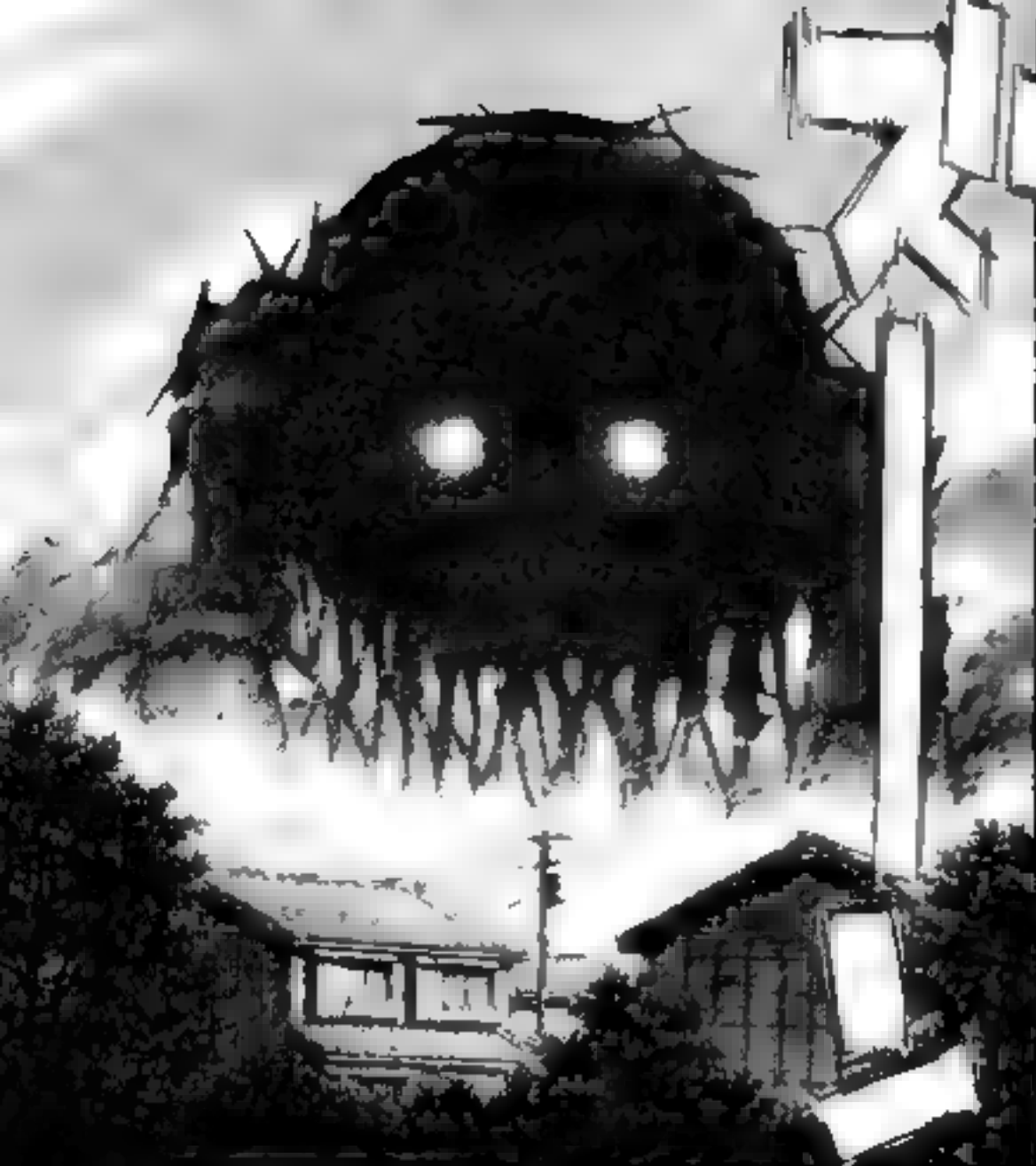
AL BLOQUE DE
PISOS Y CONSIGUE
ESE CONTROL
REMOTO, YUKIJI.





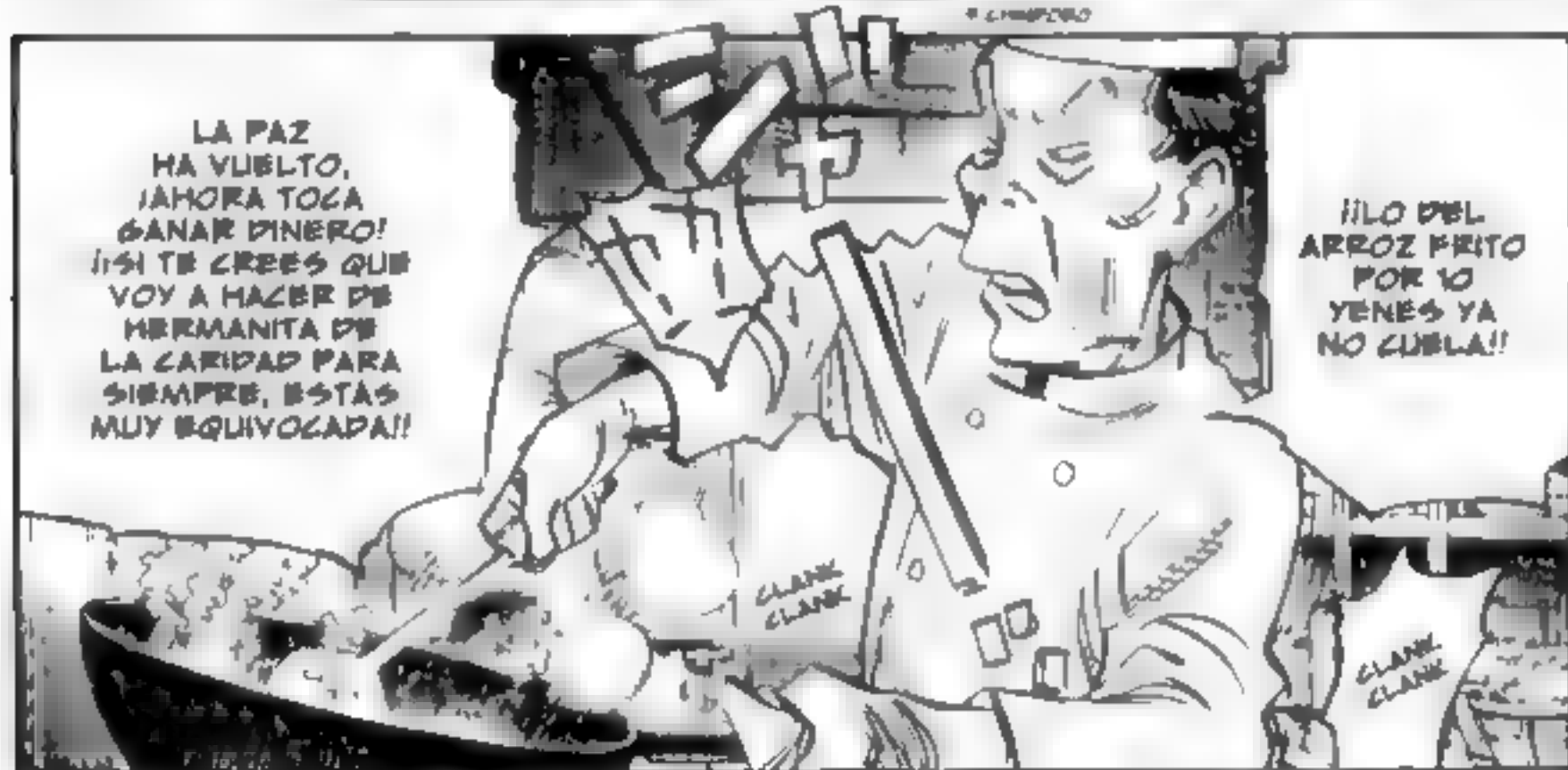
24



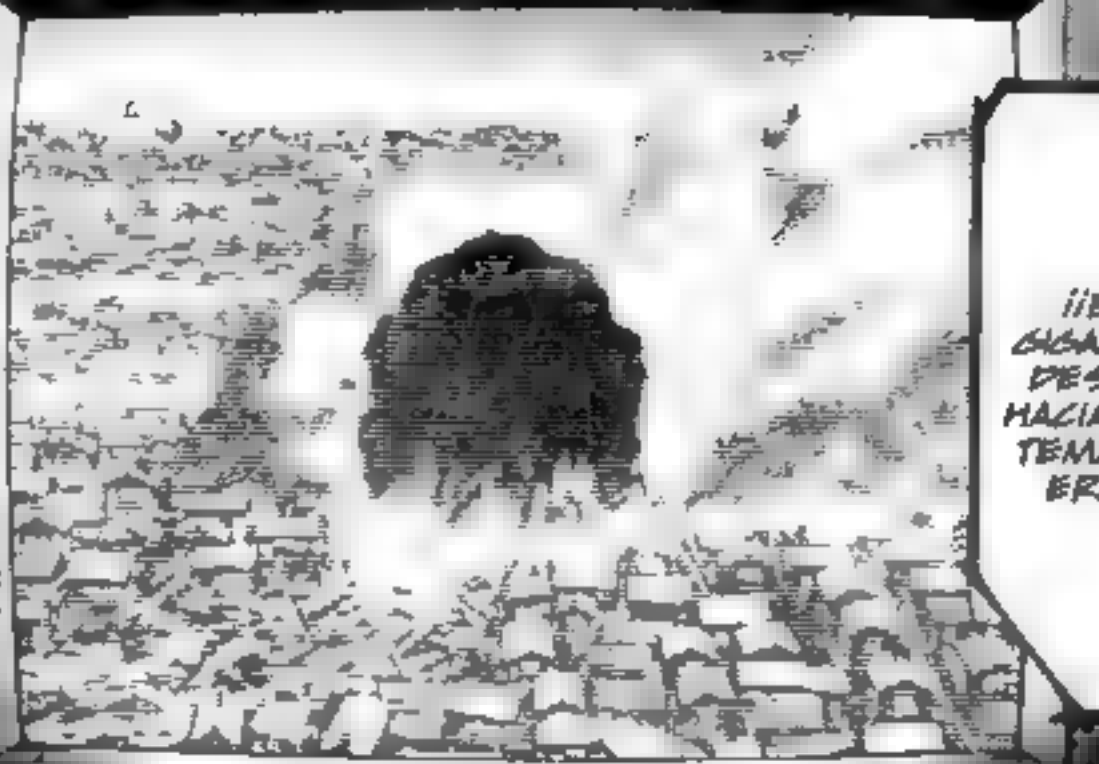




CAPITULO 6
NO PERMITIREMOS QUE
ACABÉIS CON EL MUNDO



¡LOS CASCOS
AZULES DE LA
ONU LO TIENEN
RODEADO, PERO
NO HACEN NADA
PARA DETENER
SU AVANCE!!



¡EL ROBOT
GIGANTE SE ESTÁ
DESPLAZANDO
HACIA EL PARQUE
TEMÁTICO DE LA
ERA SHOWA!!



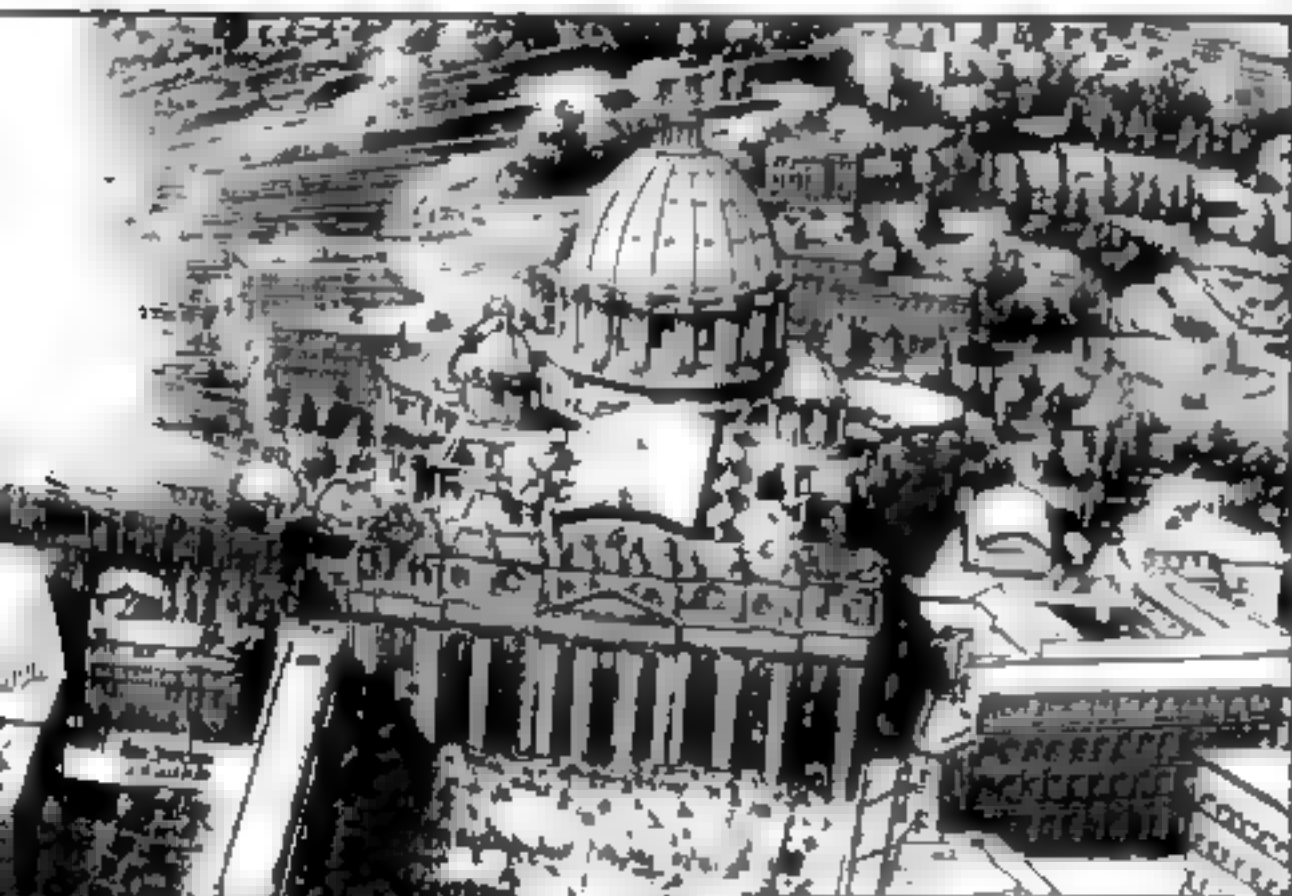
ESO
SI NO ESTÁ
METIDA EN
ESTE PITOTE

¿EH
..?

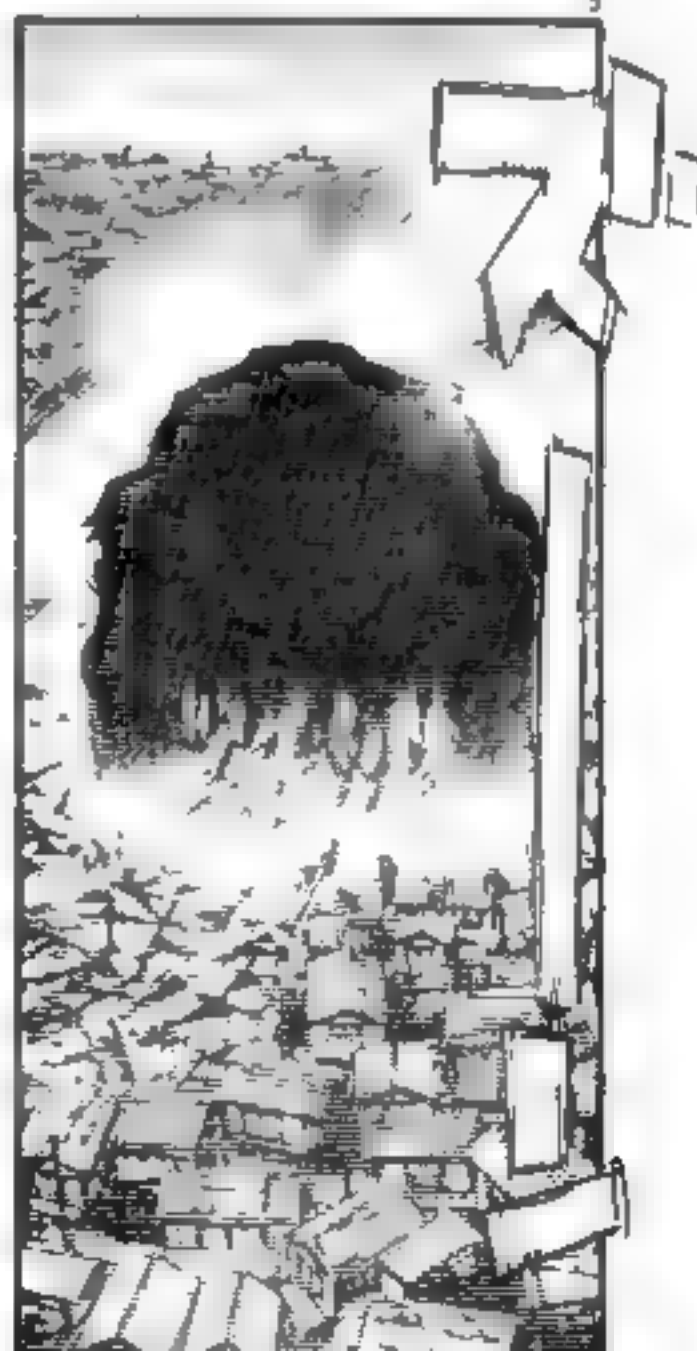


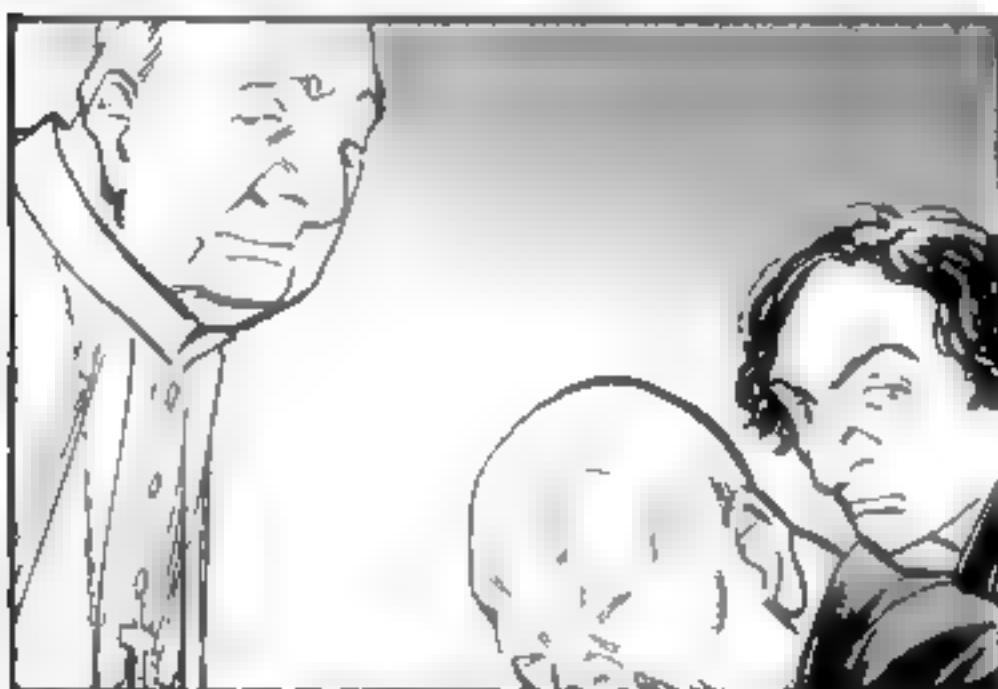
¡AHÍ VAAAA!
¿NO ME DIGAS
QUE ME VA A
TOCAR OTRA VEZ
HACER LO DE
LA OFERTA DE
ARROZ FRITO?

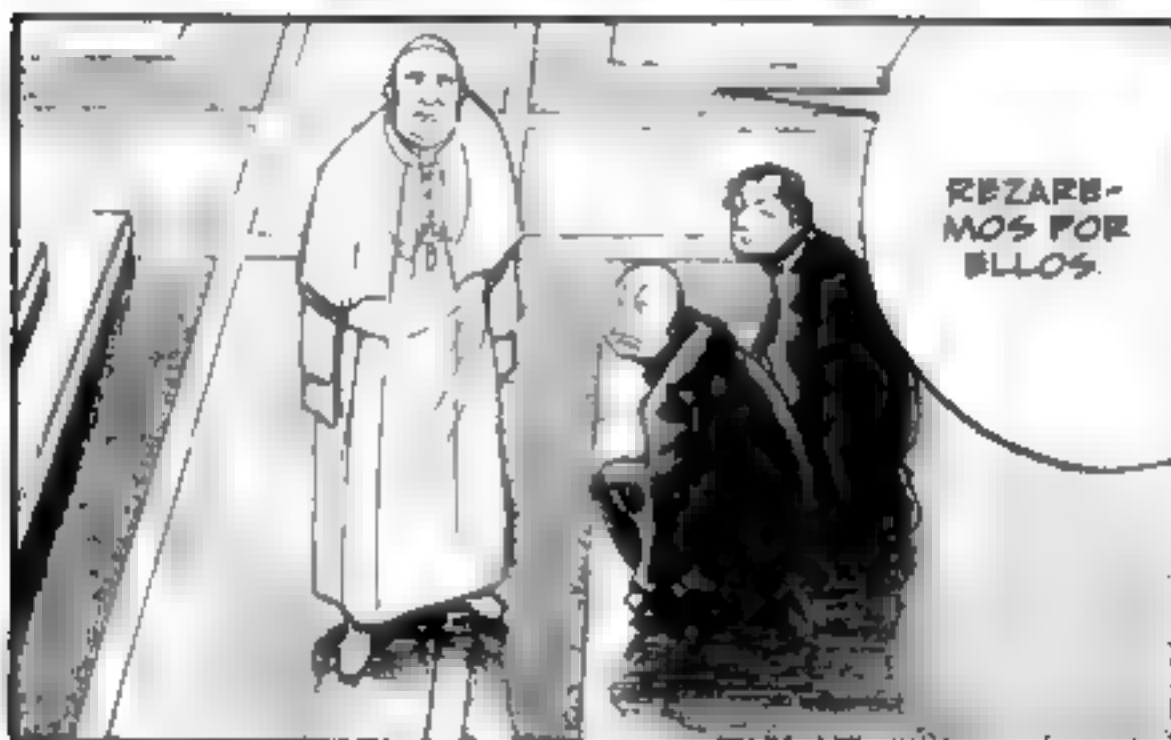
¡TENDRÉ
QUE PEDIRLE
A KANNA QUE
VENGA A AYU-
DARME!



Ciudad del Vaticano



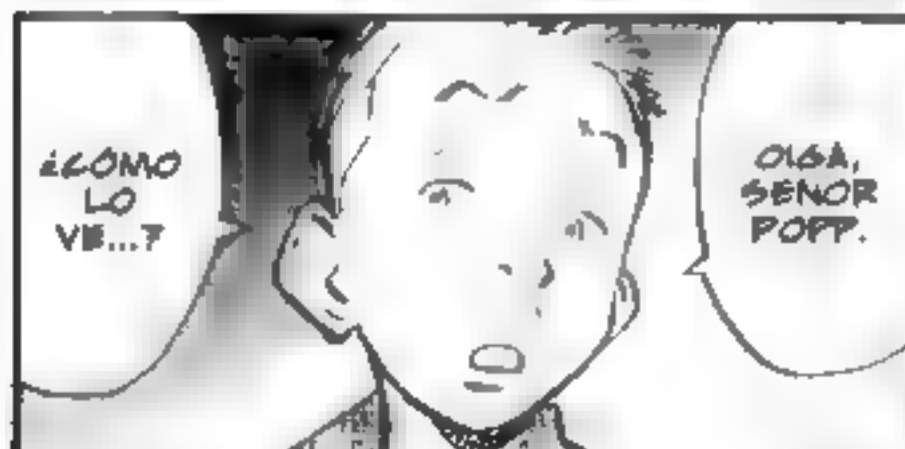






EL ROBOT
GIGANTE SE
HA PUESTO
REPENTINA-
MENTE EN
MARCHA Y
CONTINUA SU
AVANCE .

HEIMATRECHT,
ALEMANIA.

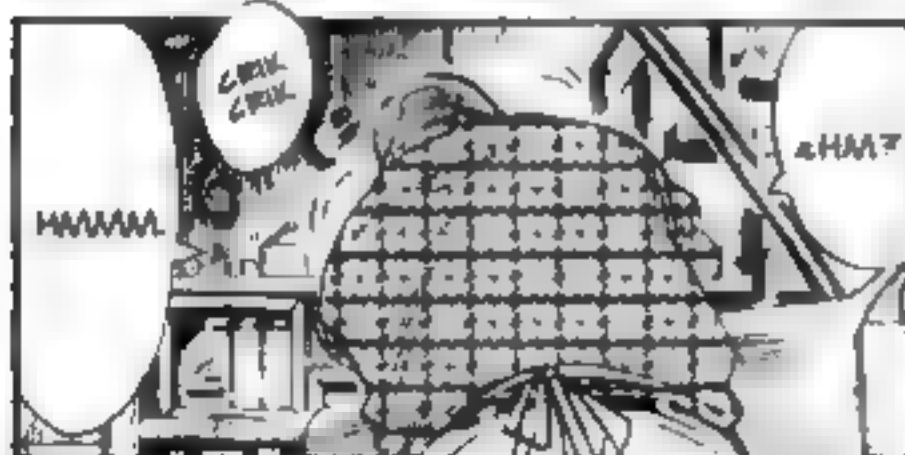


¿COMO
LO
VE...?

OIGA,
SEÑOR
POPP.



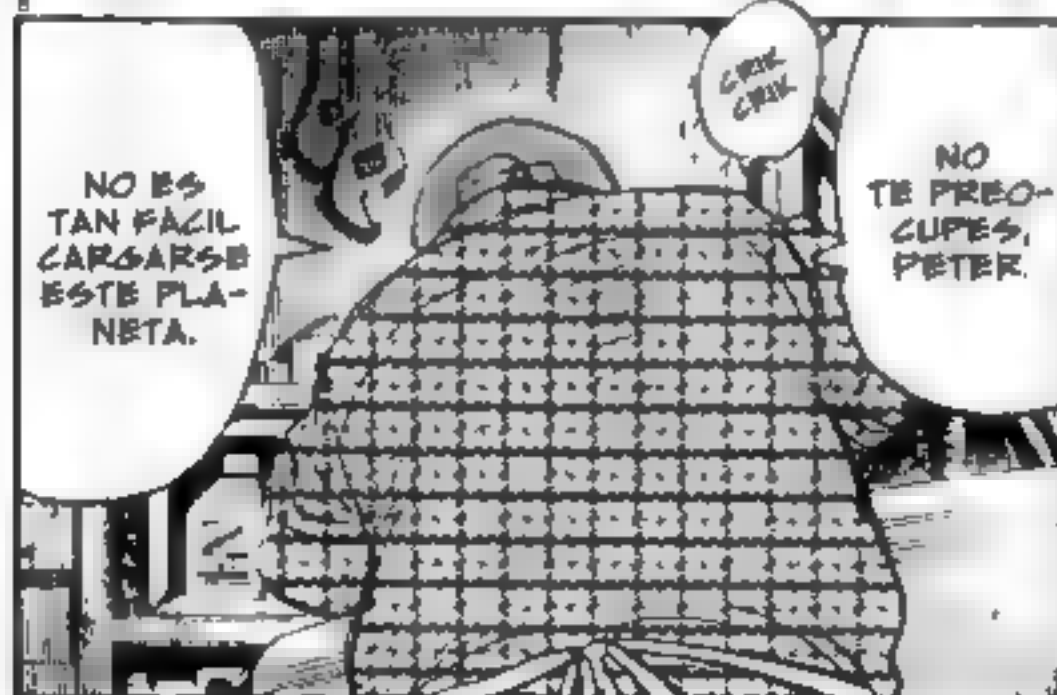
LA ONU HA
ANUNCIADO
EL ESTADO
DE EXCEP-
CION Y..



HAHAHA

CRUK
CRUK

SHAAT



NO ES
TAN FACIL
CARGARSE
ESTE PLA-
NETA.

CRUK
CRUK

NO
TE PREO-
CUPES,
PETER.



CRUK
CRUK

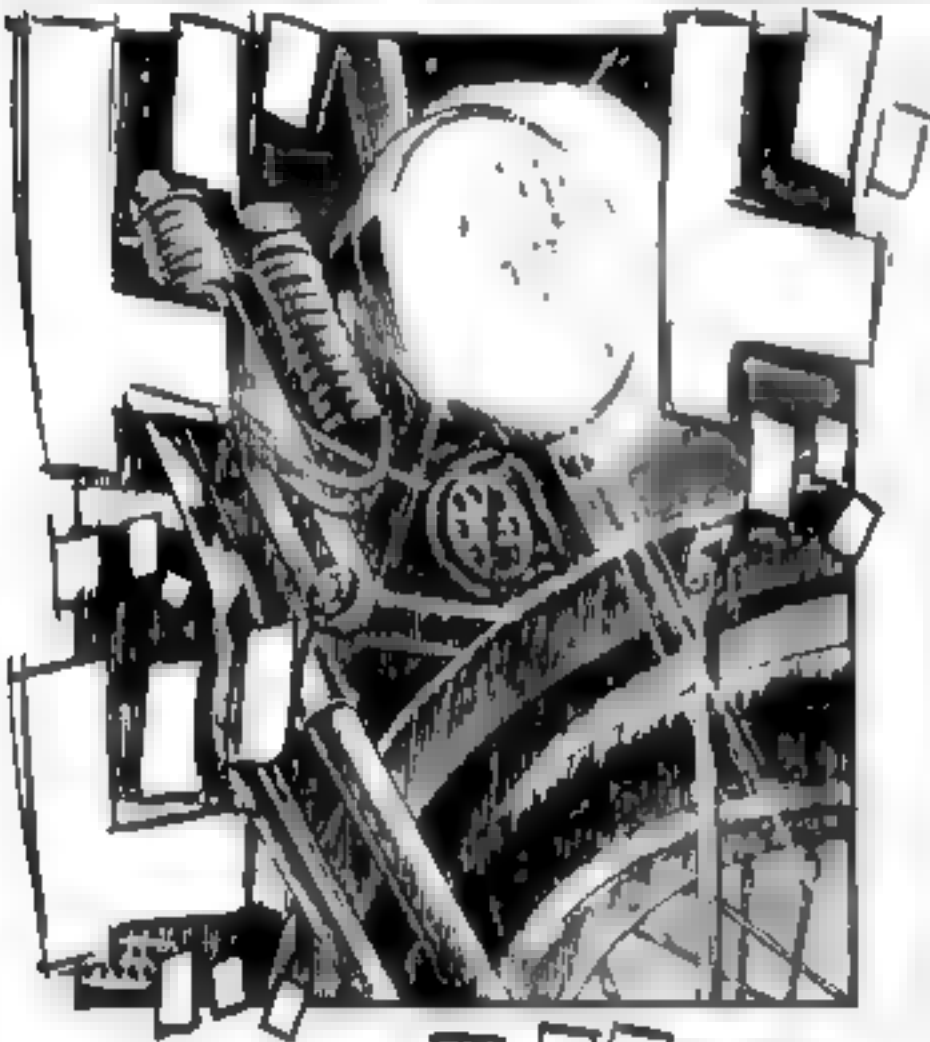
¿CREES QUE
SE ACABARA
EL MUNDO Y
PUNTO ?



CLARO QUE NO.



¿A QUE NO?



¡HOMBRE, PETER!
¿NO ESTÁS MUERTO DE HAMBRE?

EL DE-
SAYUNO
ESTÁ
LISTO

¡VAYA
QUE
SÍ!!



¡ESE
FUCKING
PUTO ROBOT
SE HA VUELTO
A ACTIVAR!!

¡SÍ!!

¿HABÉIS
OÍDO LA
RADIO?



¡NO TE PREOCUPES!!



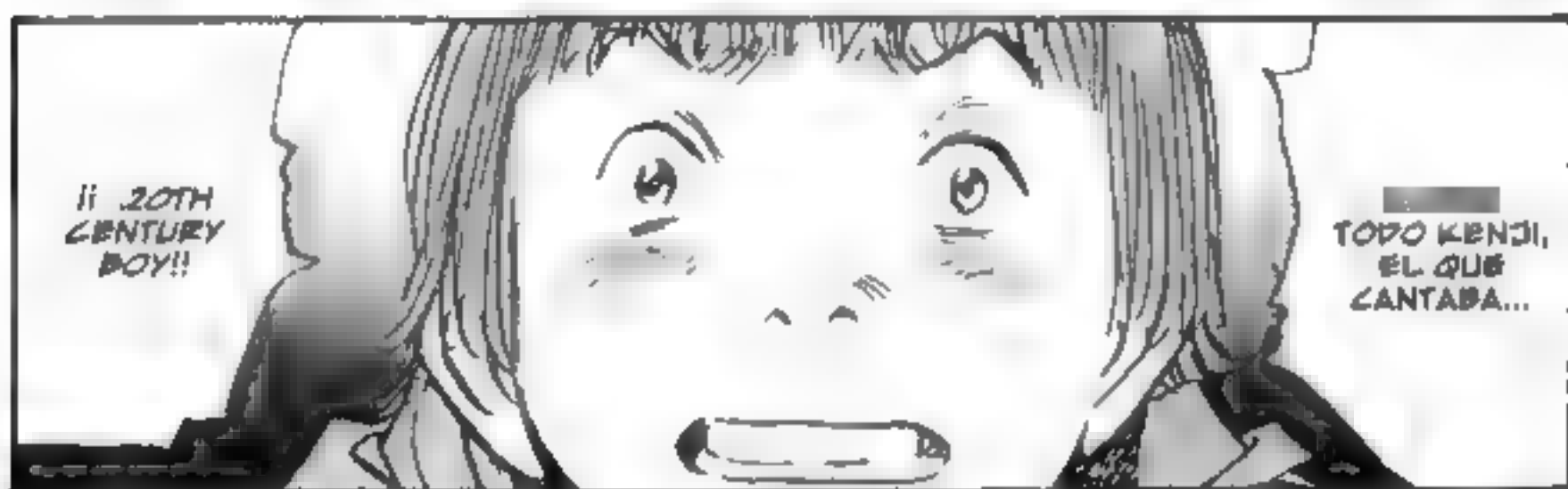
¡SI ESTUVIERAMOS EN JAPÓN, LLEVARÍAMOS ESE MONTÓN DE CHATARRA AL DESGUACE CON NUESTRAS PROPIAS MANOS!!

Bull
shit!!



¡...SE
ENCARGAN
DE SALVAR
LA TIERRA!

SEGURO
QUE LOS
COLEGAS
DEL TIPO
DE LOS
FIDEOS



¡¡ 20TH
CENTURY
BOY!!

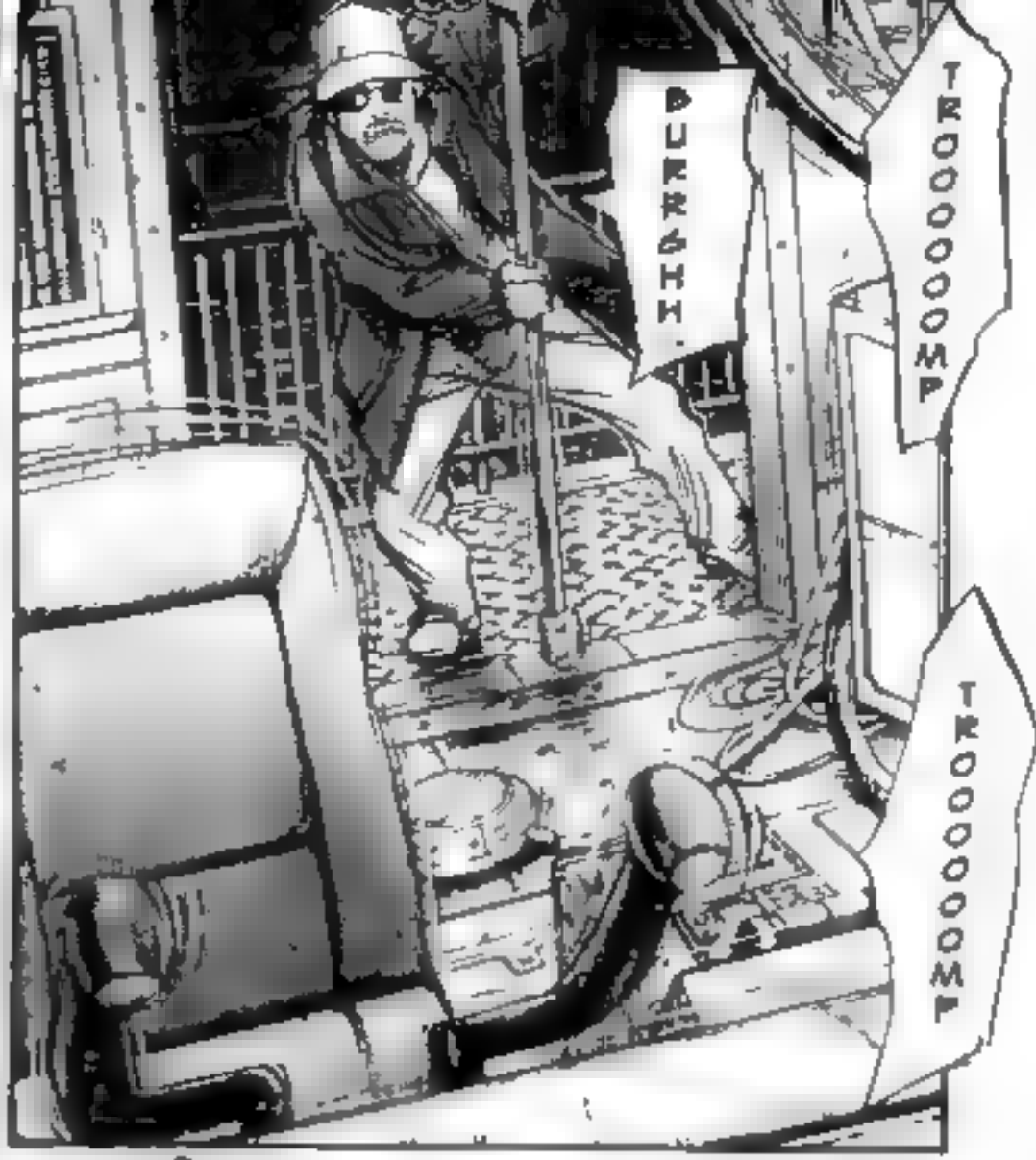
TODO KENJI,
EL QUE
CANTABA...





PO...
POR FIN
LLEGO AL
ASIENTO
DEL PILO-
TO...

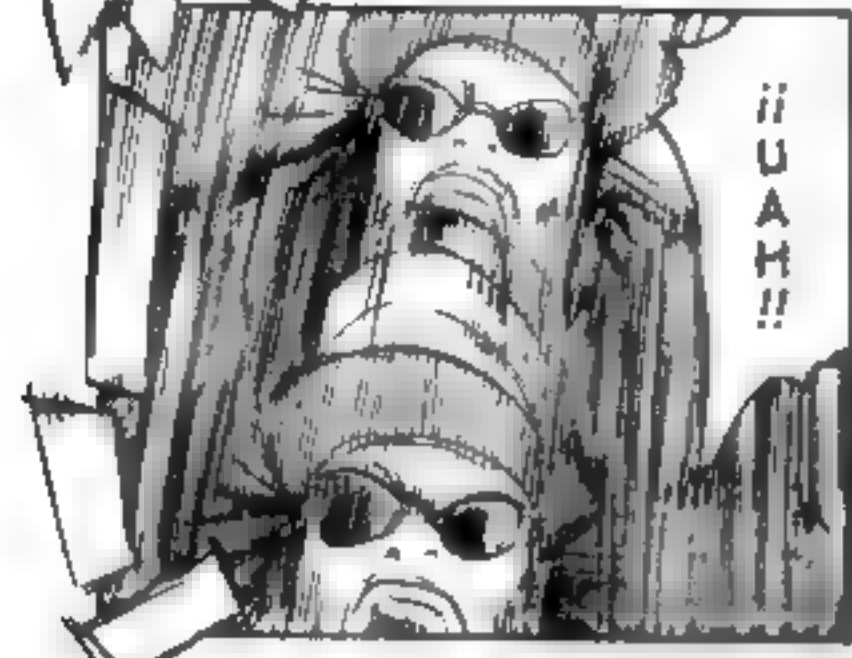
UGH.



¡¡¡¡¡

¡¡¡¡¡

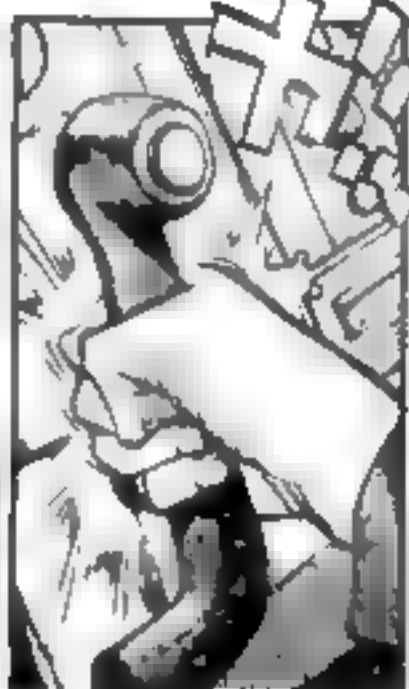
¡¡¡¡¡



¡¡ UAH !!



PA-
RA-
TE

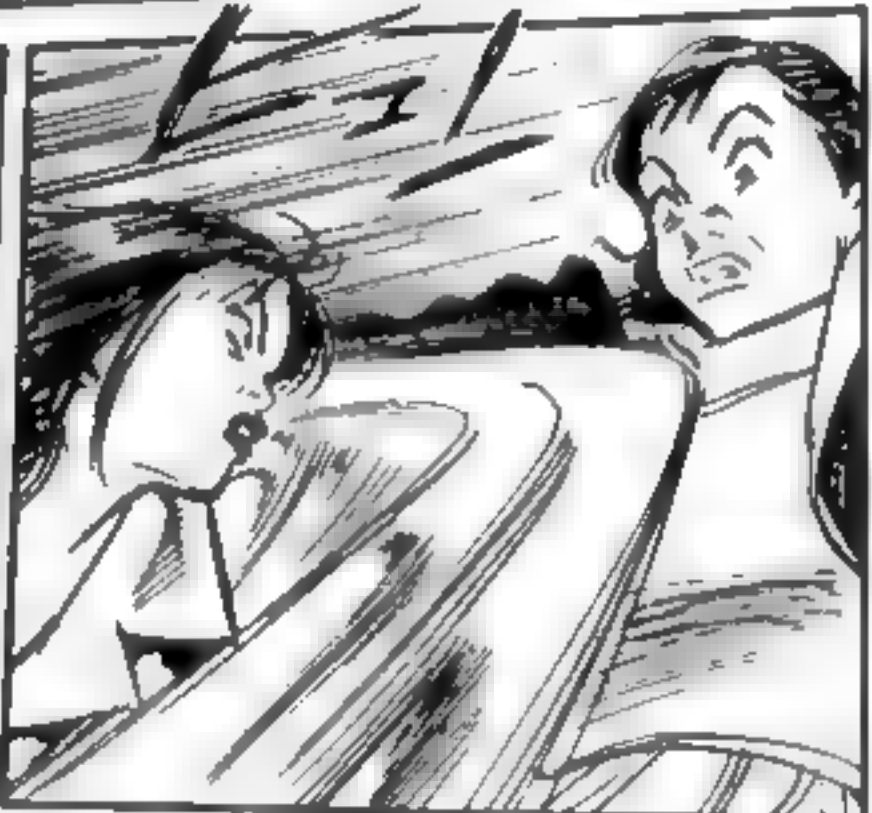


¡¡ UAH !!



¡¡ PARATE,
JODEEEER !!







¿CÓMO
SE
PARA?



¡¡... Y LA
"BOMBA
DE ANTI-
PROTONES"
DESTRUIRÁ
EL PLANE-
TA!!

EL ROBOT
APLASTARÁ
LA BASE
SECRETA...



¡¡YA HE
PUESTO
EL PILOTO
AUTOMA-
TICO!!

¡¡DEMA-
SIADO
TARDE!!



¡EL
"AMIGO" EN
EL QUE TANTA
FE TIENES NO
ERA MÁS QUE
UN FARSAN-
TE!!

¡TE TIENE
ESCLAVI-
ZADA, ¿ES
QUE NO LO
VES?!!



AL FINAL,
EL ROBOT
QUE VOSOTROS
CONSTRUISTEIS
ACABARÁ CON EL
MUNDO.

¡NO SE
LO DES AL
ENEMIGO,
EL MANDO ES
IMPORTANTE!!
TODO ES TAL
COMO DICO
"AMIGO"



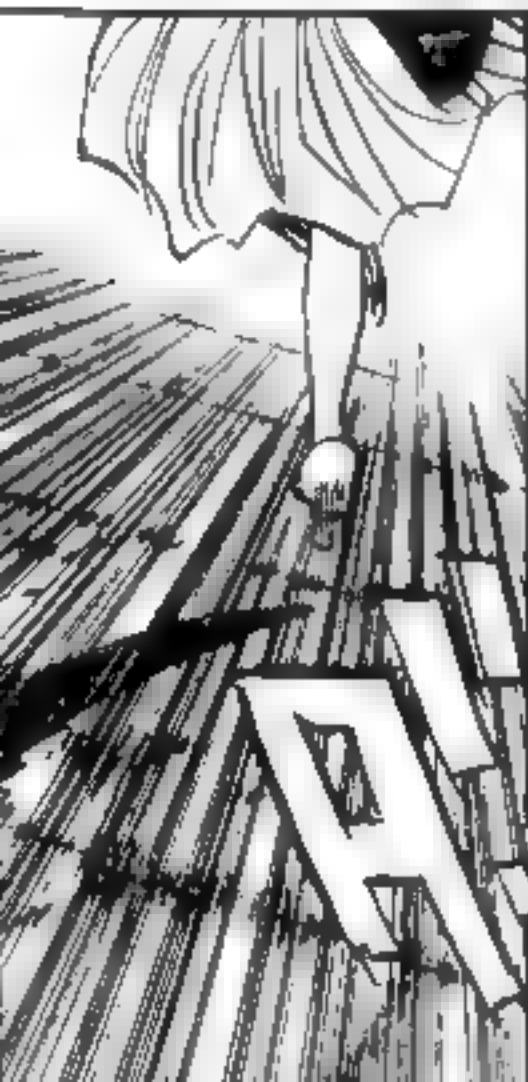
¡YO
SERVI
AL AUTEN-
TICO!!

¡"AMIGO"
ES VER-
DADERO!!



¿I QUE
DEMONIOS
HA SIDO
MI VIDA?!

PORQUE
SI NO LO
FUERA...



AH...



¡¡SI
IGUALMEN-
TE EL FIN
DEL MUNDO
ESTÁ POR
LLEGAR!!



¡¡NO....!!



¡¡NO
TE DE-
JARÉ
MO-
RIR!!



¡¡NO
PERMITIREMOS
QUE ACABÉIS
CON EL MUN-
DO!!

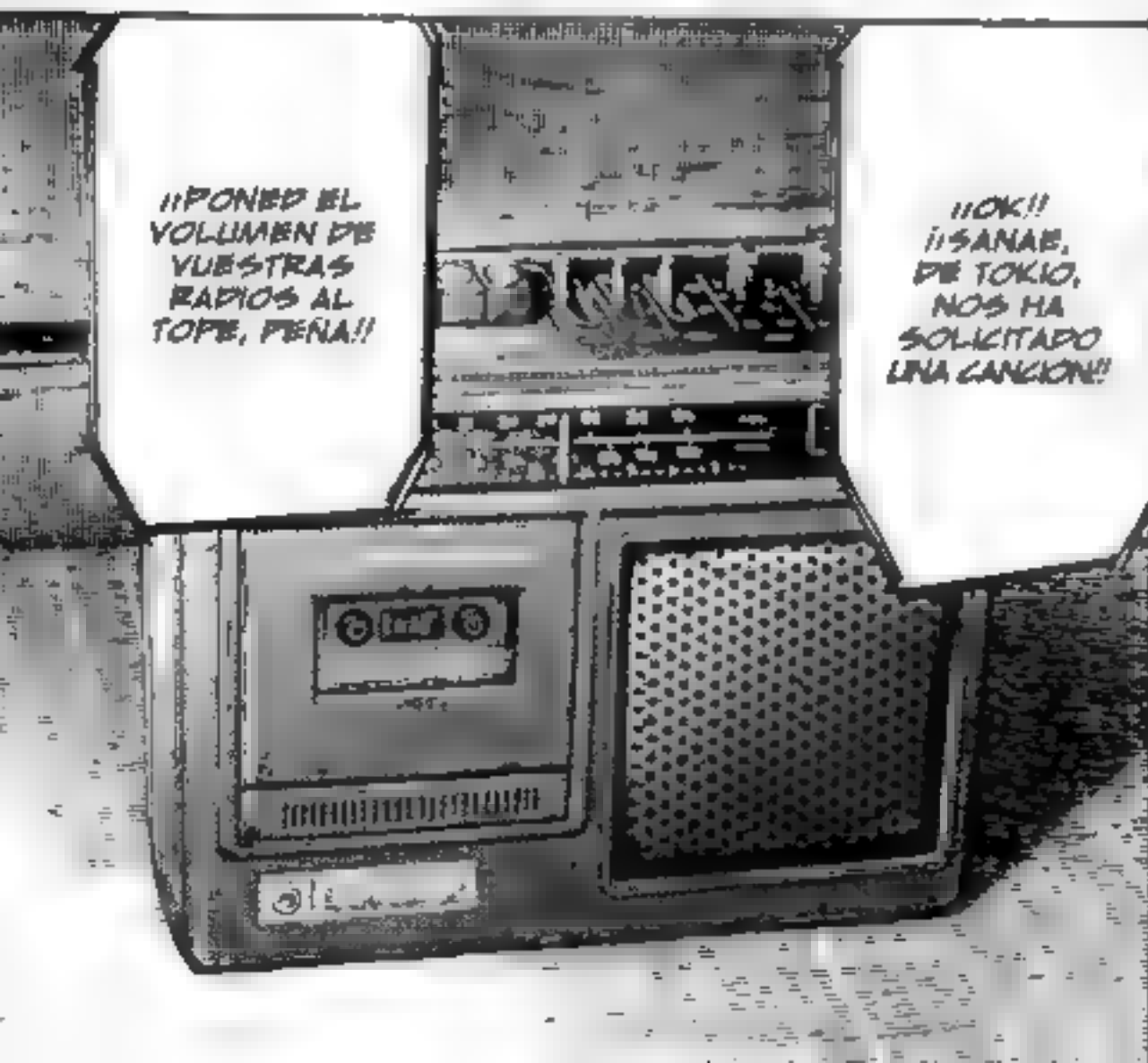


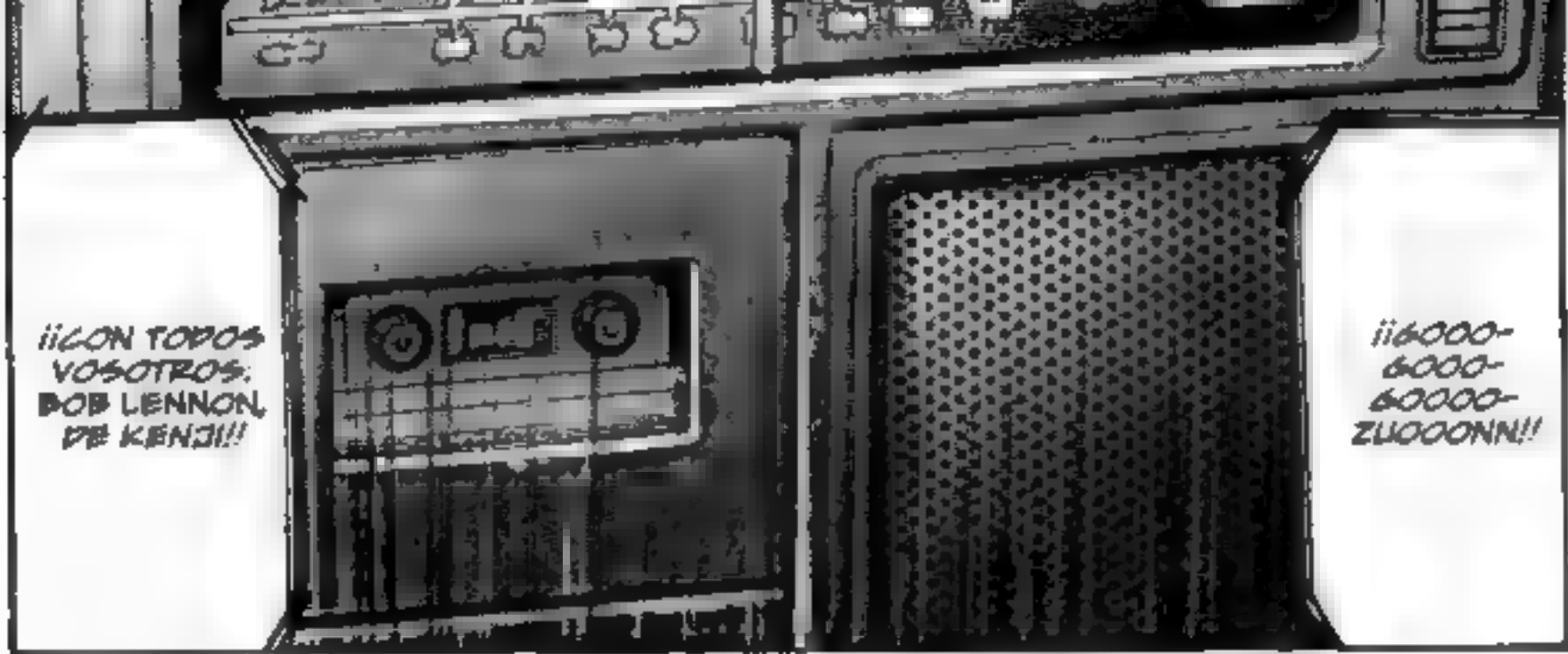
¡¡HER-
MA-
NA!!

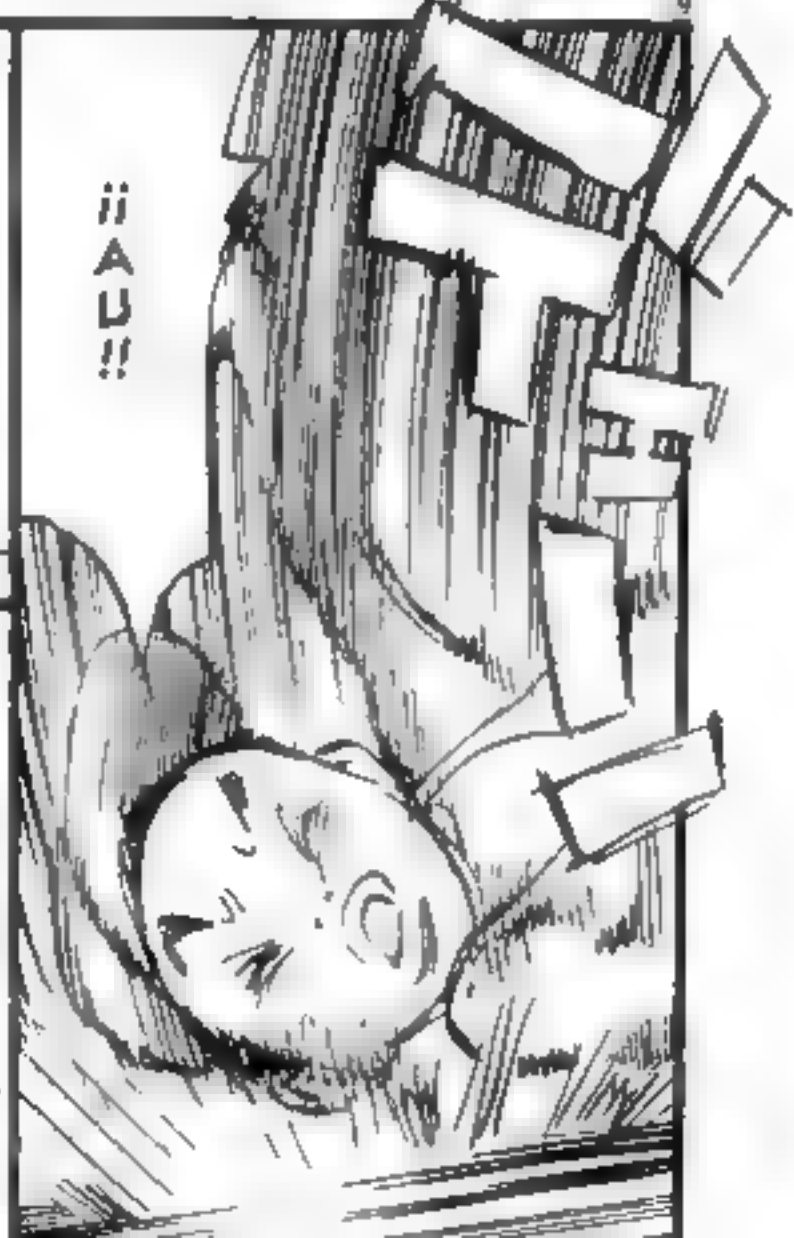
¡¡ESTÁN
HUYENDO
TODOS!!



¡¡REFUGIENSE,
POR FAVOR!!
¡¡TODOS LOS
HABITANTES
DE ESTE DIS-
TRITO DEBEN
DIRIGIRSE A
LOS REFU-
GIOS....!!









¡¡HAY QUE SER BURRO, MARLO!!

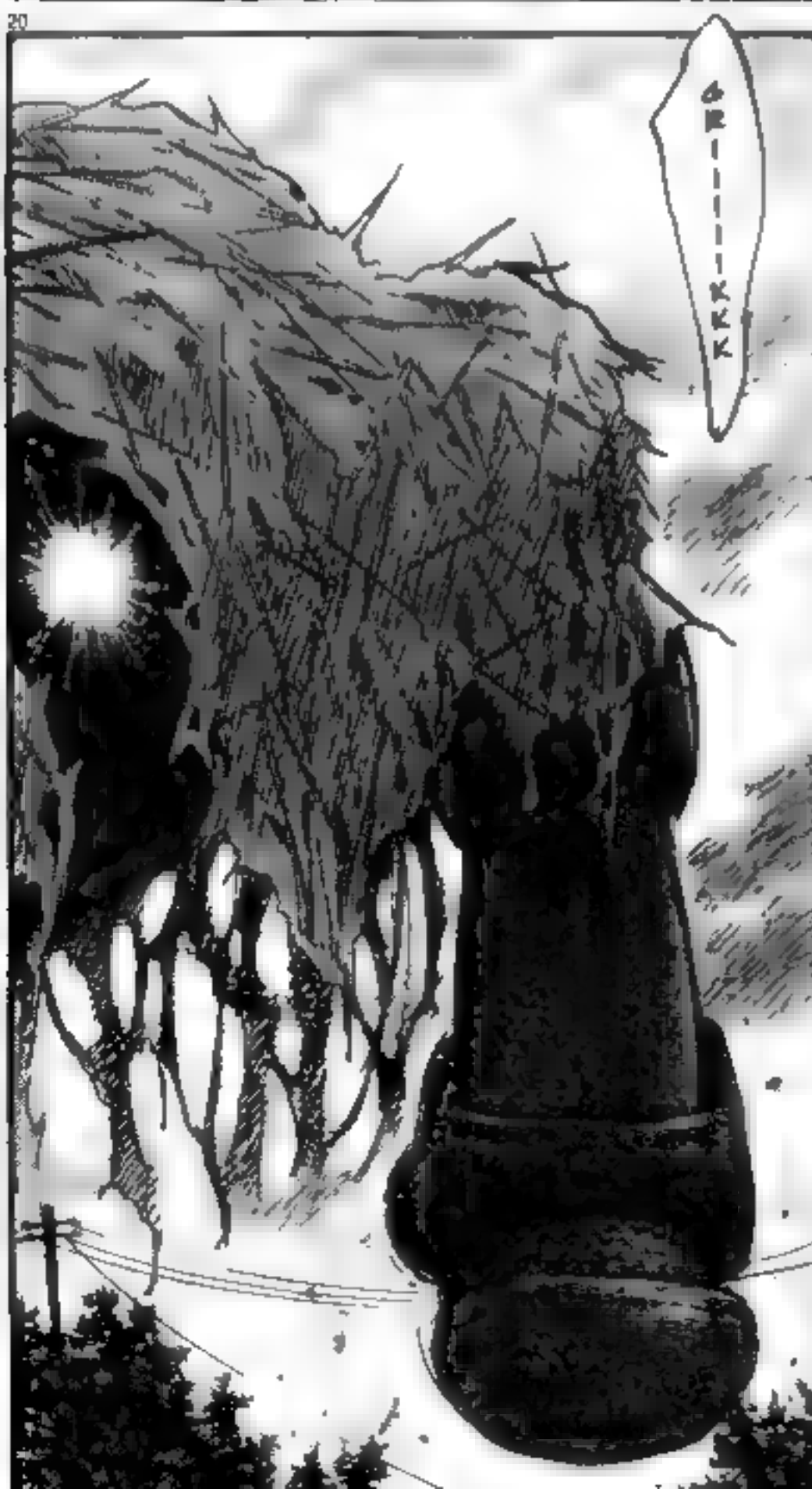
¡JA, JA, JA!
¡MIRA QUE CAER EN TU PROPIA TRAMPA....!!



¡CON ESTO, NADIE PODRÁ ACERCARSE A LA BASE SECRETA!!



¡¡A A A U U!!



GR-----KK



¡¡NADIE SE ACERCARÁ A LA BASE SECRETA!!

¡¡Y UN HUEVO!!



¡LEVANTA LA PIERNA, DESGRACIA-DOOOO!!





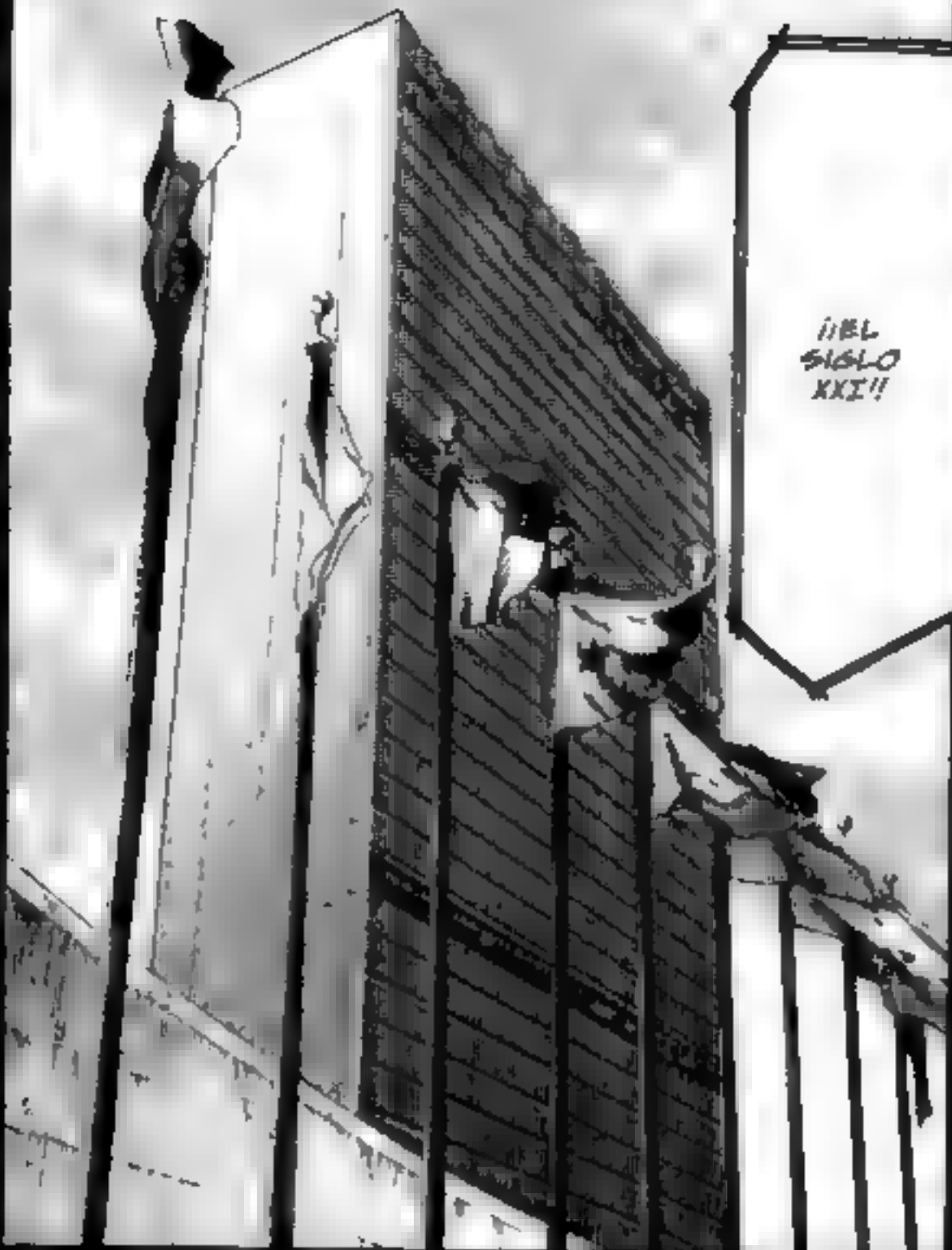
23





¡¡HEMOS LOGRADO
SUPERAR LA MAYOR
AMENAZA A LA QUE
JAMÁS LA HUMANIDAD
SE HAYA ENFRENTADO,
UNA CRISIS SIN PRECE-
DENTES TRAS LA CUAL
LLEGAMOS AL UMBRAL
DEL SIGLO XXI!!

¡EL
SIGLO
XXI!!



¡EXACTO!
¡SIN ELLOS,
NUESTRA HISTORIA
HUBIESE TENIDO
SU PUNTO FINAL
EN EL SIGLO
PASADO!

¡...A QUIENES
HECHO DE ESTAR
AQUÍ DANDO LA
BIENVENIDA AL
NUEVO MILENIO!!

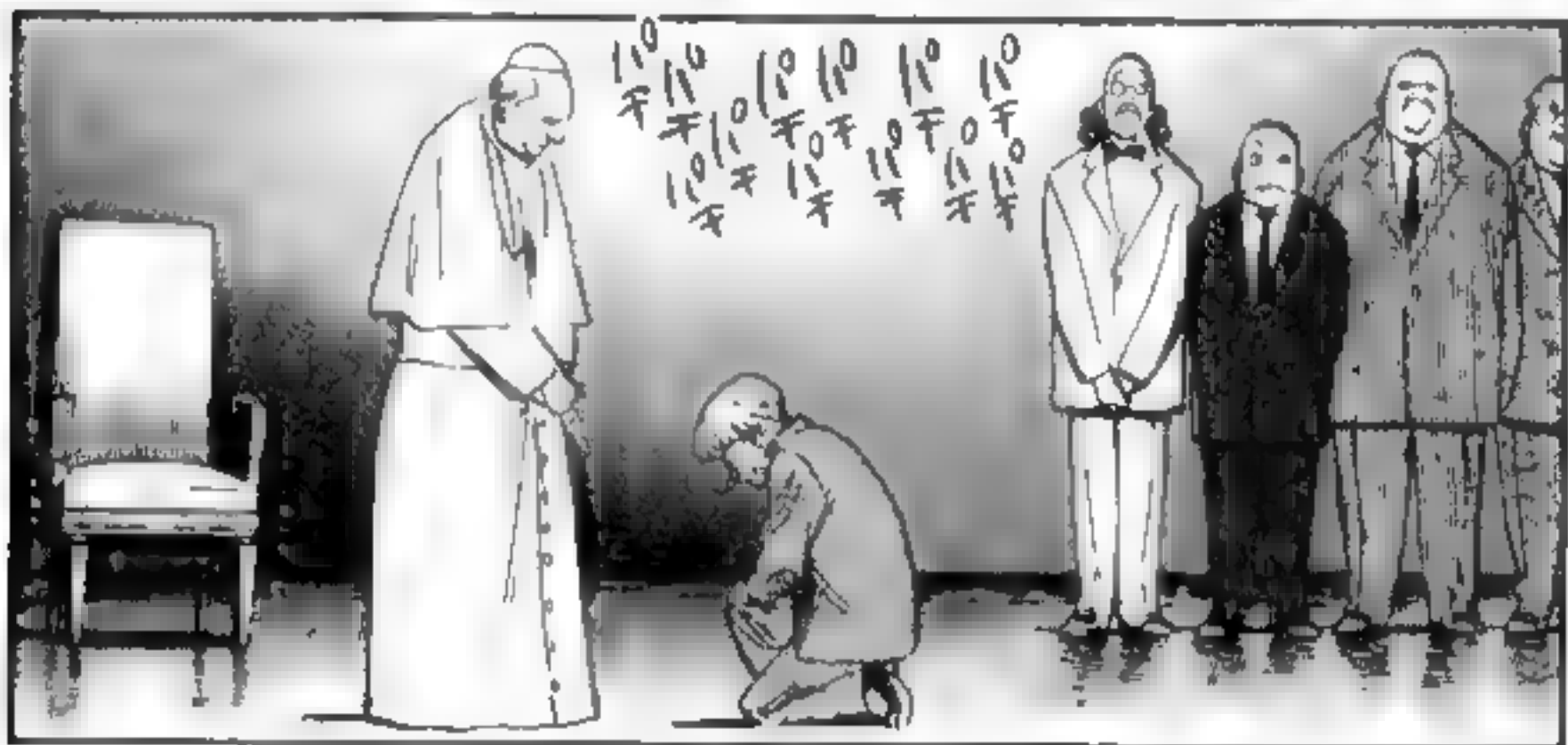
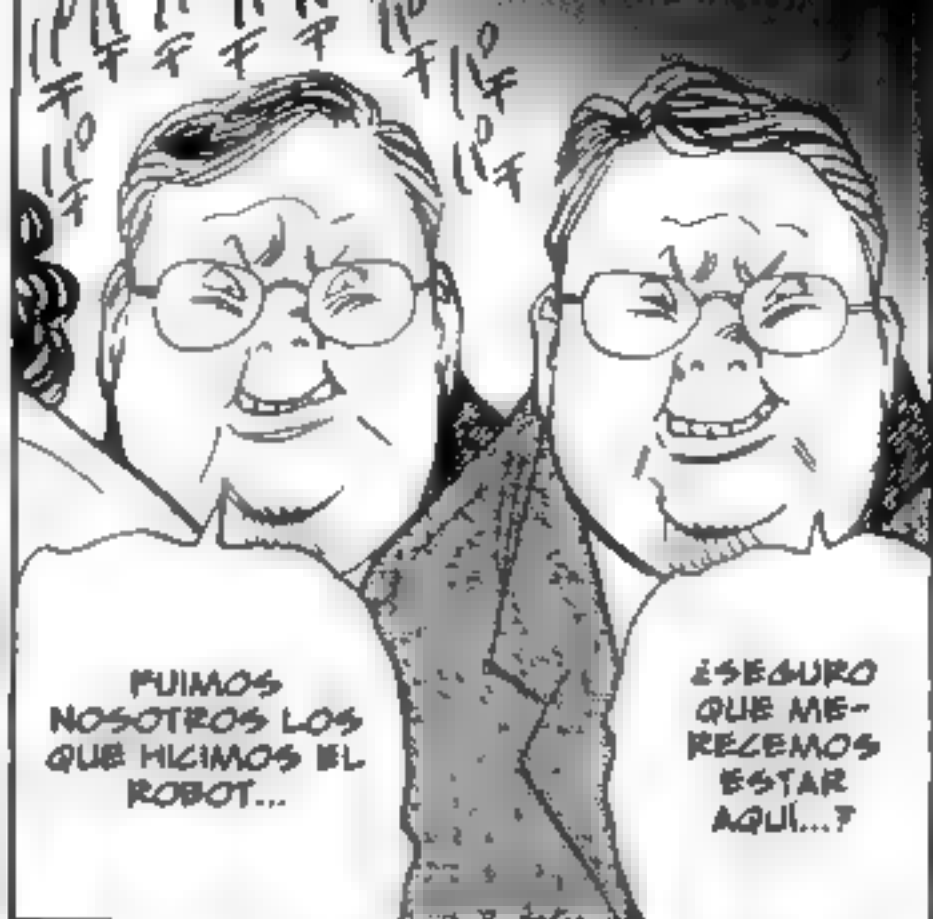
¡NO
OBSTANTE,
NO DE-
BEMOS
OLVIDAR
JAMÁS...!



¡¡AQUÍ
ESTÁN!!









CLAP
CLAP CLAP
CLAP CLAP
CLAP CLAP
CLAP CLAP
CLAP



MIRA,
YA EM-
PIEZA EL
DISCUR-
SO.



¡NO LE
SALEN LAS
PALABRAS!!

FFFF



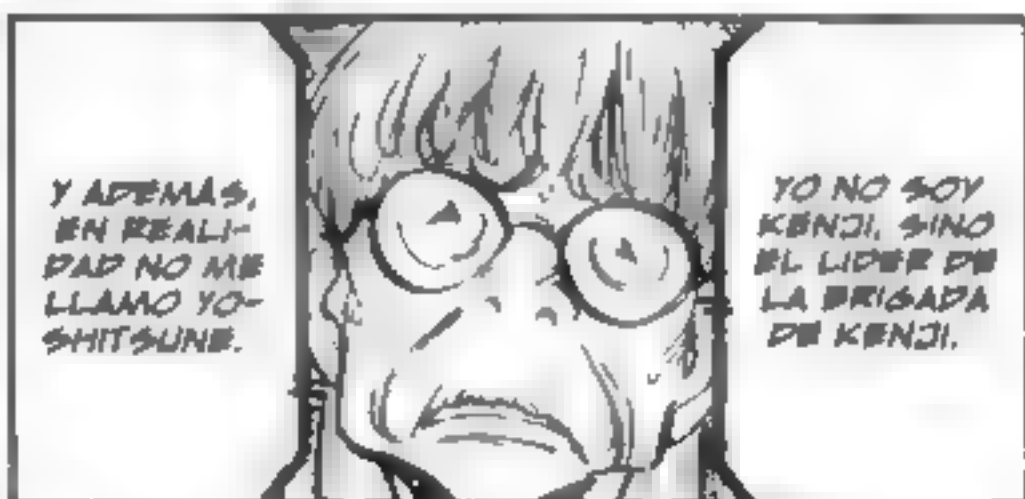
YO, PUES...
ESSHHH...
BUFFFF

EE
EEE-
HAM, A
VEER



EN
REALIDAD
NO TENGO
MADERA
DE LÍDER...

COMO ME
APELLIDO MINAMO-
TO, DE PEQUEÑO
ME LLAMABAN
YOSHITSUNE, COMO
EL FAMOSO SAMU-
RAI YOSHITSUNE
MINAMOTO..



Y ADemás,
EN REALI-
DAD NO ME
LLAMO YO-
SHITSUNE.

YO NO SOY
KENJI, SINO
EL LÍDER DE
LA BRIGADA
DE KENJI.



¿QUE
ESTÁ
DICIENDO?







8

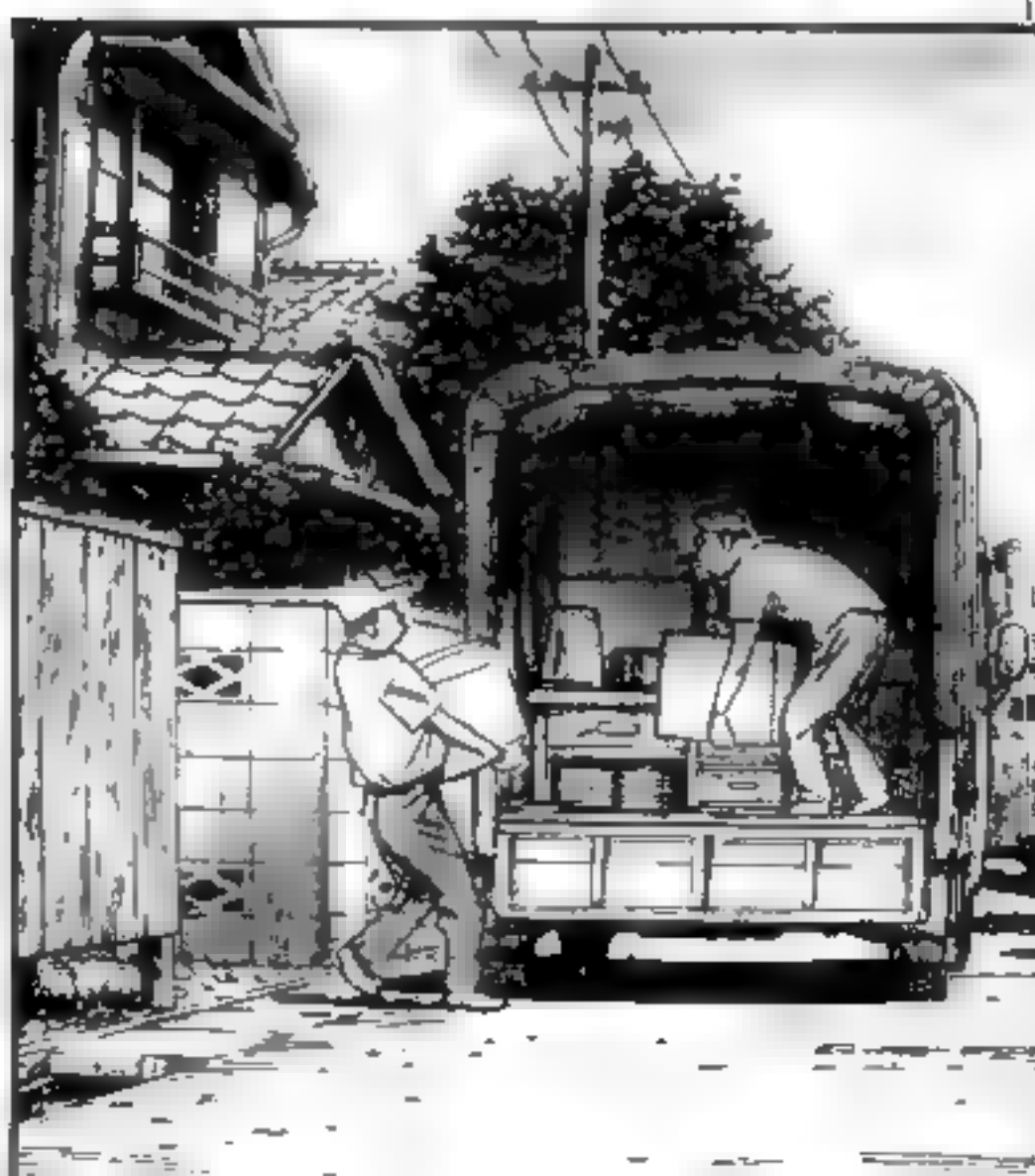




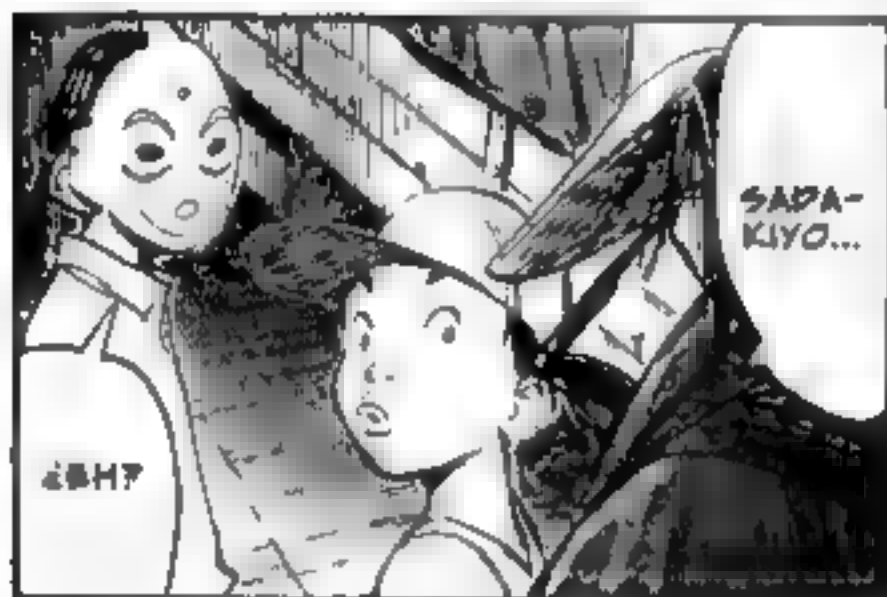
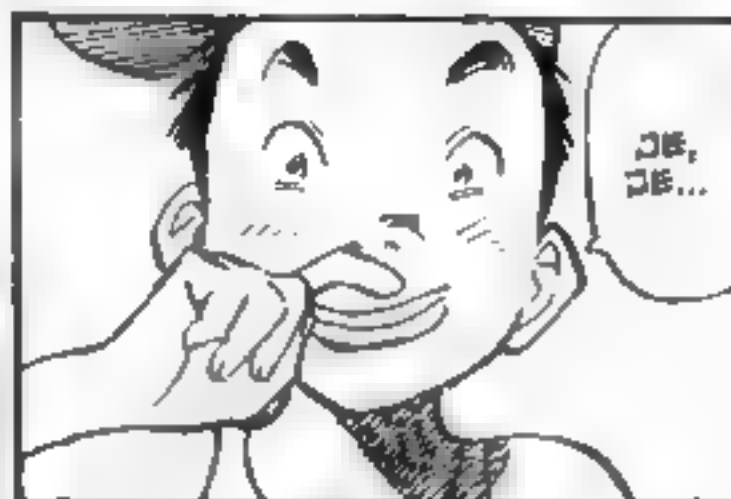
9















¡¡SADA-
KIYOOOOO!!



¡¡SADA-
KIYO-
OOOOO!!

HA
FALLE-
CIDO.



¡¡SERA
IMBECIL!!
DEBERIA
HABER
ESTADO AQUI,
CON EL....!



DENTRO
DE LA
ATRACCION
VIRTUAL.

¿Y
KEN-
JI...?

15





SI NO LO
HAZES, TE
ARREPENTI-
RAS TODA
LA VIDA.

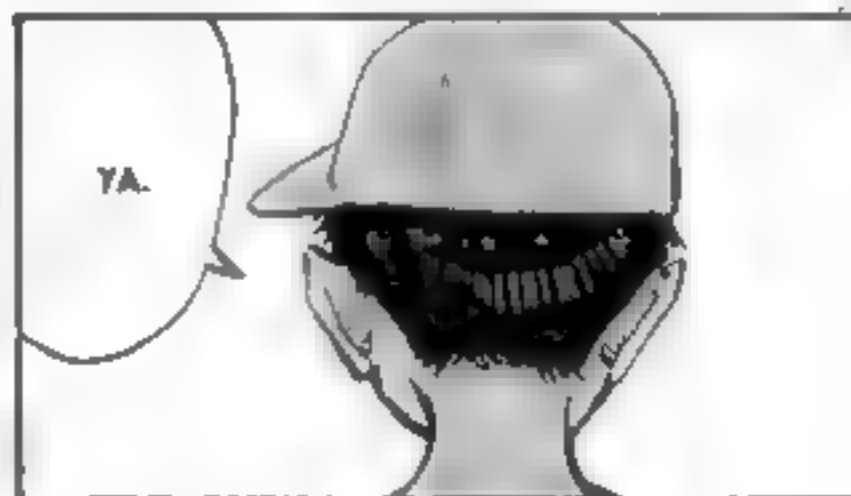


SABES
MUY BIEN
DE LO QUE
TE HABLO.

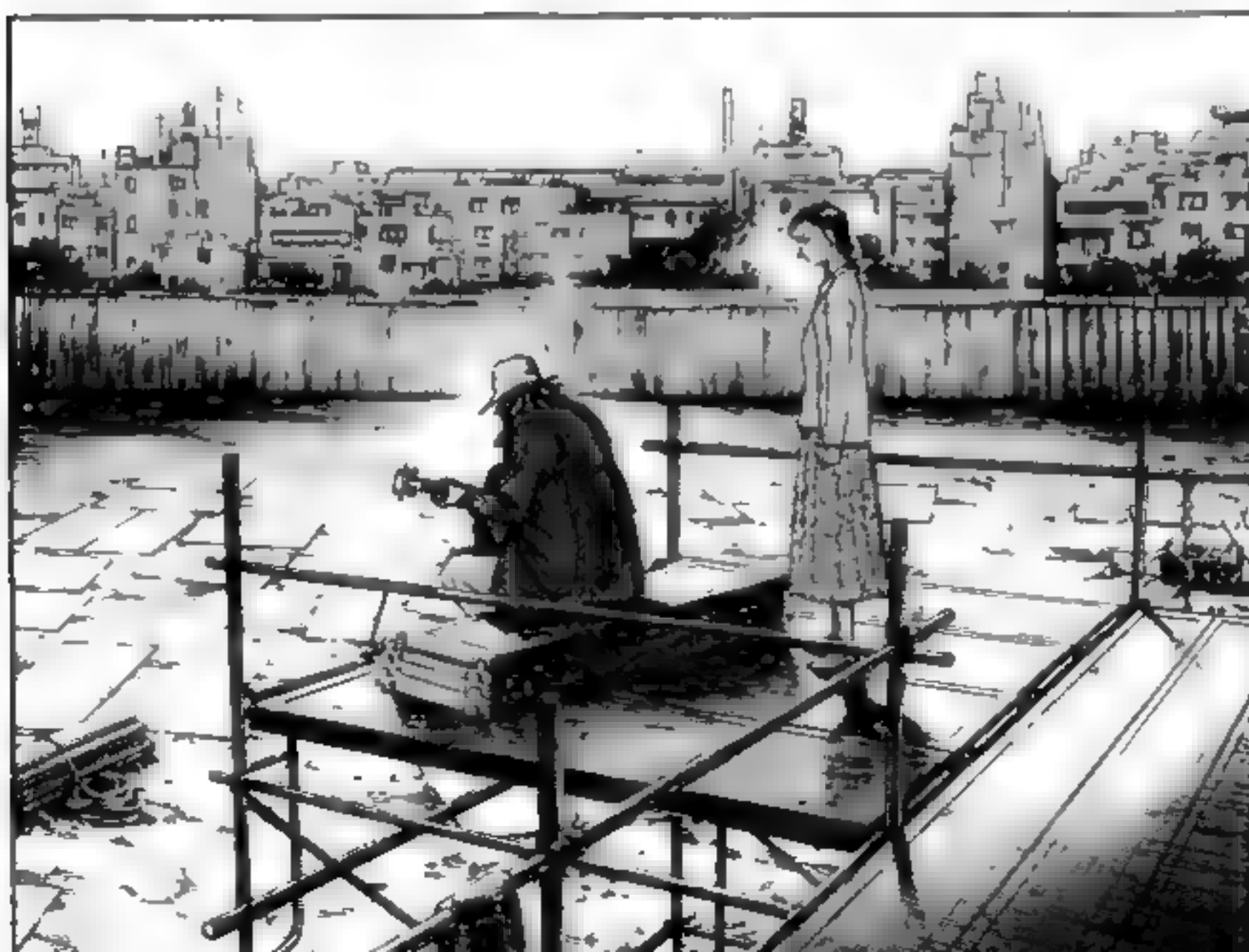
Y NO TE
HAGAS EL
TONGO.

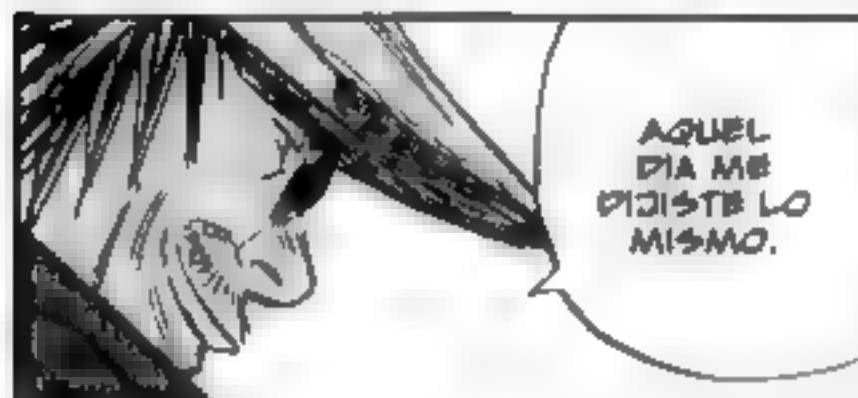


ASI ME
GUSTA.



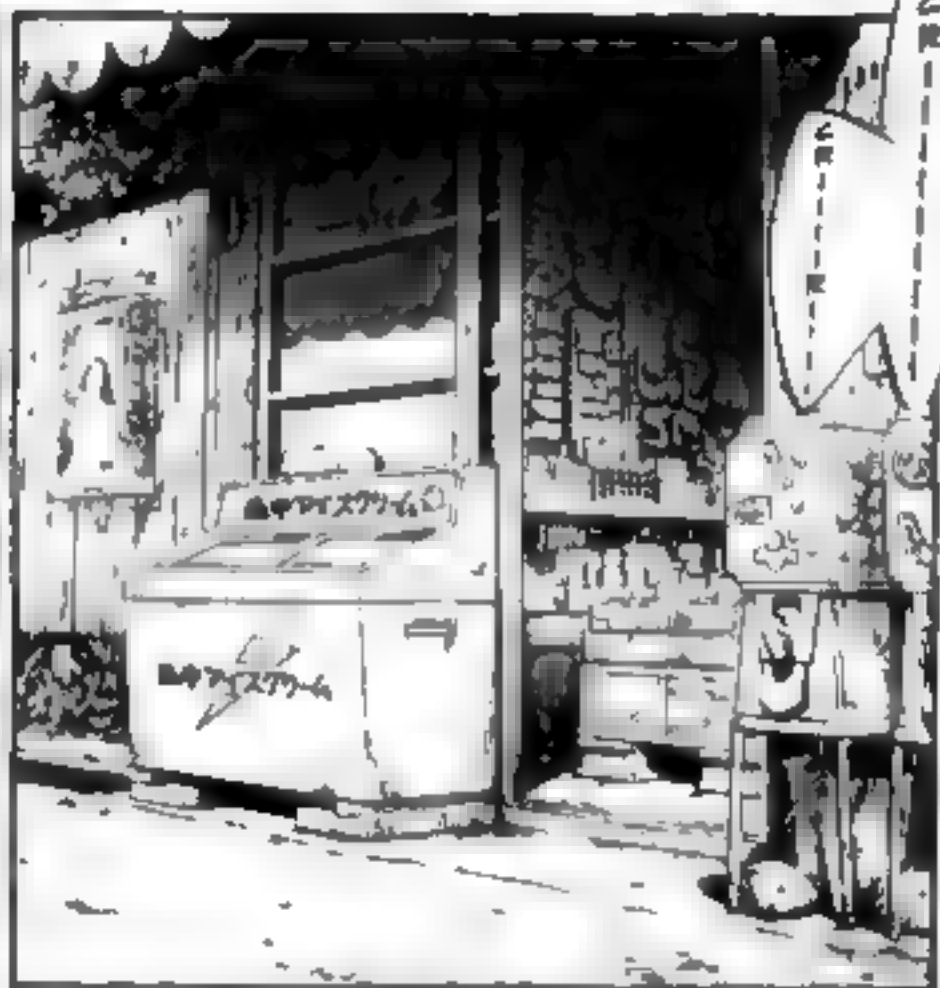
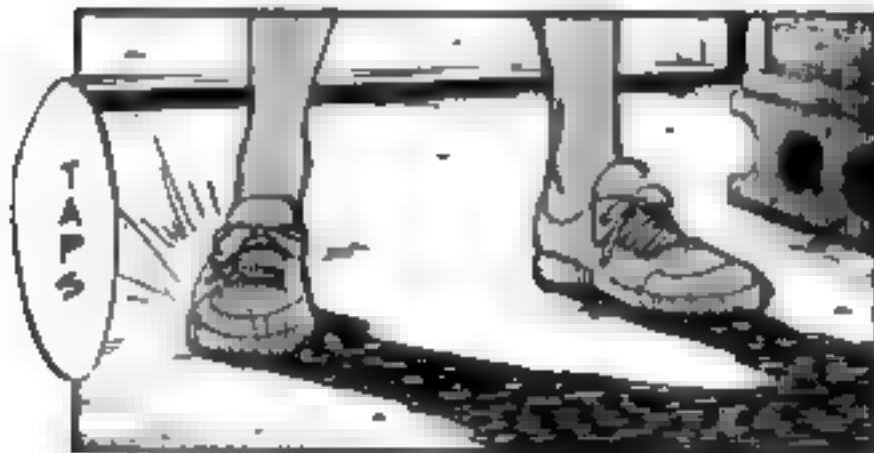
YA.

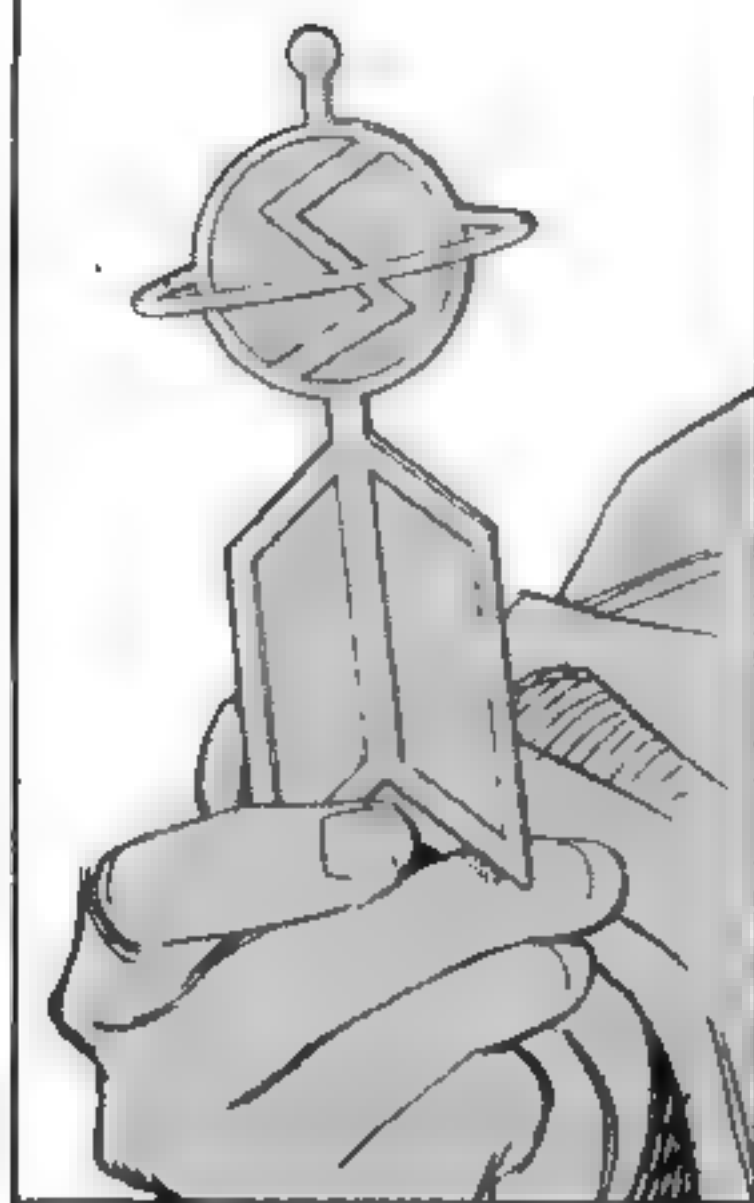


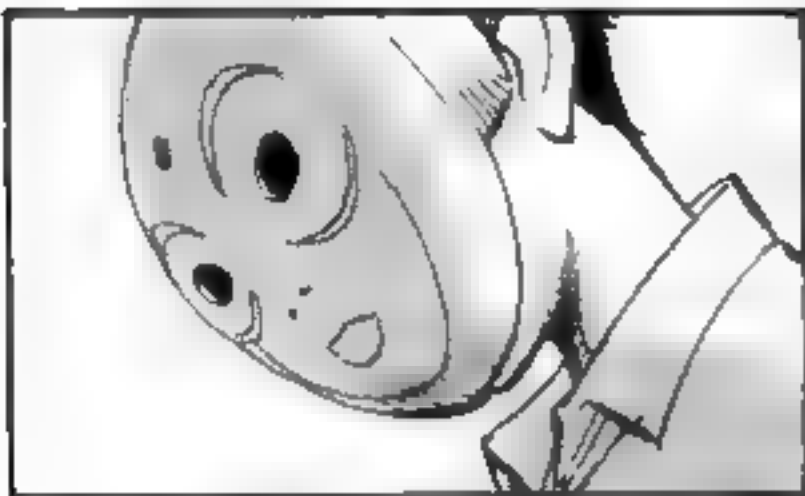


18



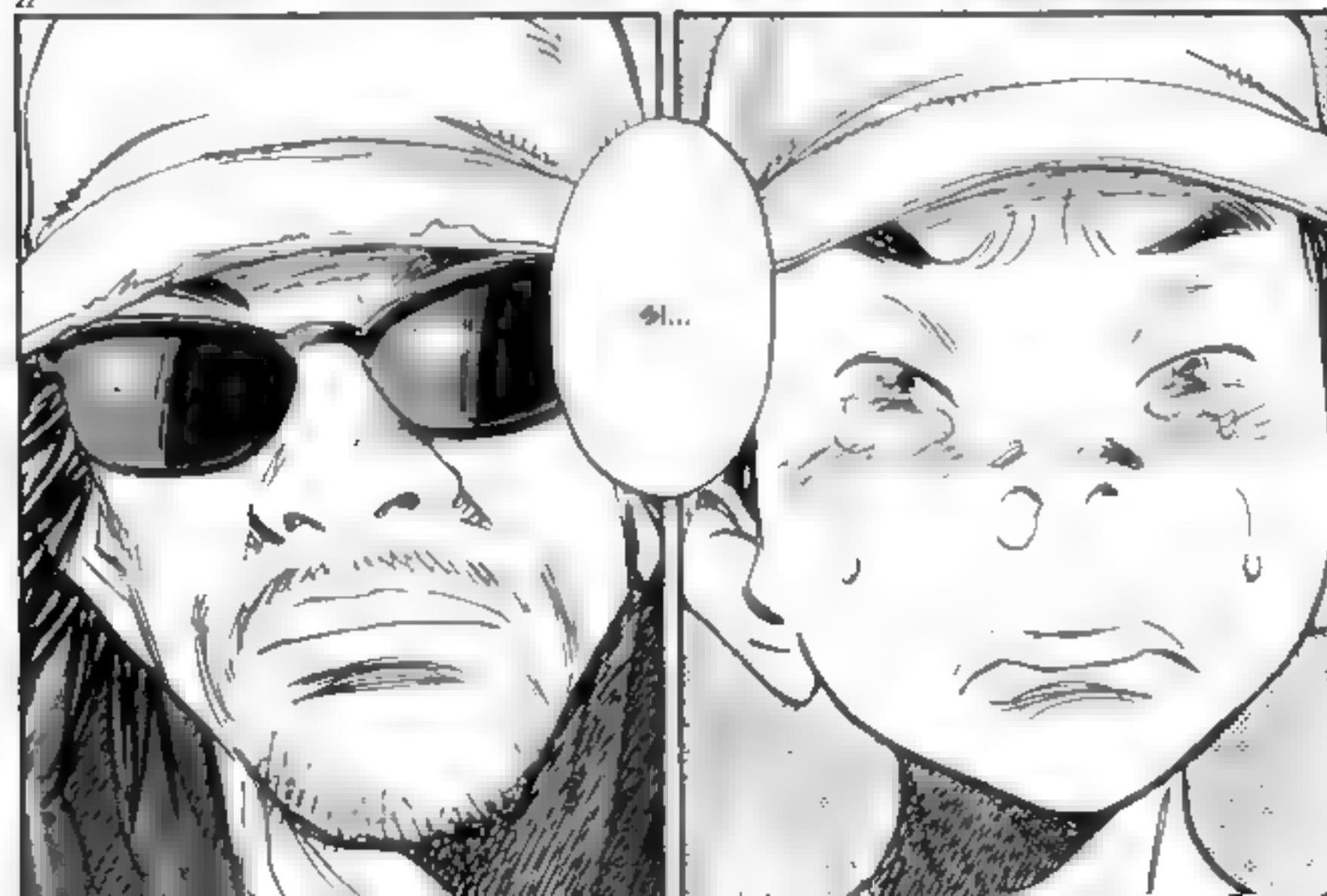








22





23





24





¿ES
NECE-
SA-
RIO..?



EL MUN-
DO TAL
COMO ES
AHORA...

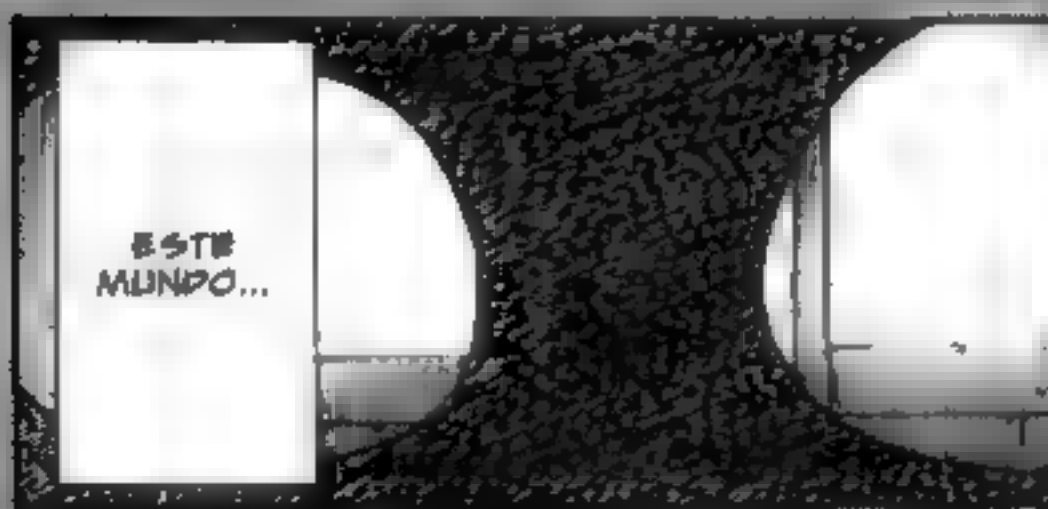


¿EL
MUNDO
TAL COMO
ES AHORA
ES NECE-
SARIO...?



¿NO LO
SOY...?

¿Y YOT
¿SOY
NECESA-
RIO...?



ESTE
MUNDO...



¡¡ ES
INNECE-
SARIO!!

CAPÍTULO 8 EL CHICO DEL SIGLO XX

QUE
SECO ESTA
TODO...

¿SEGURO
QUE ESTA POR
AQUI...?

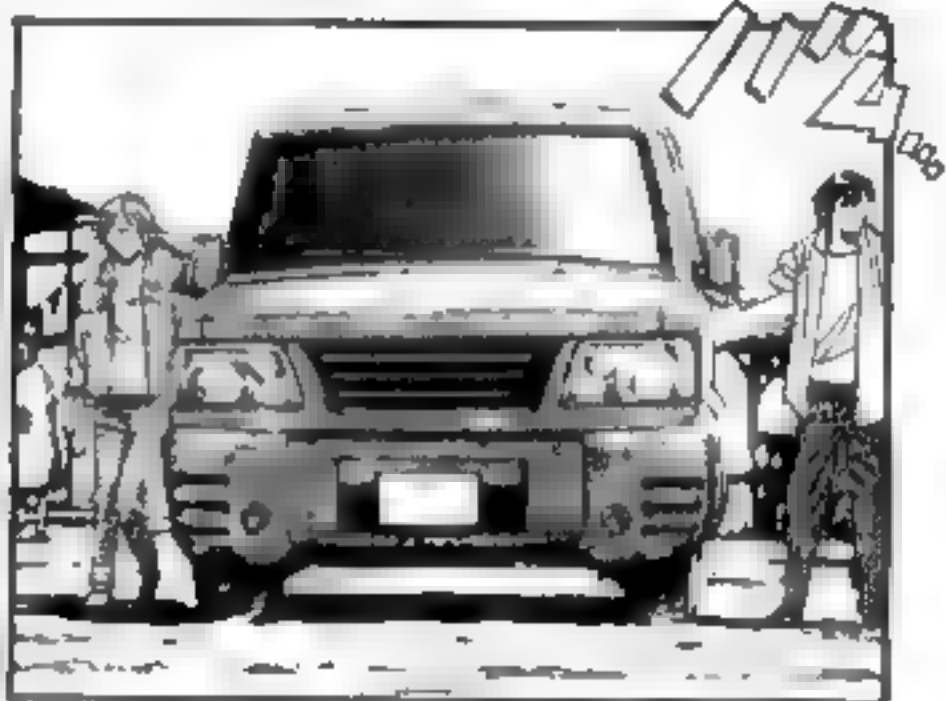
¿ESTÁN
REZANDO
PARA QUE
LLUEVA...?

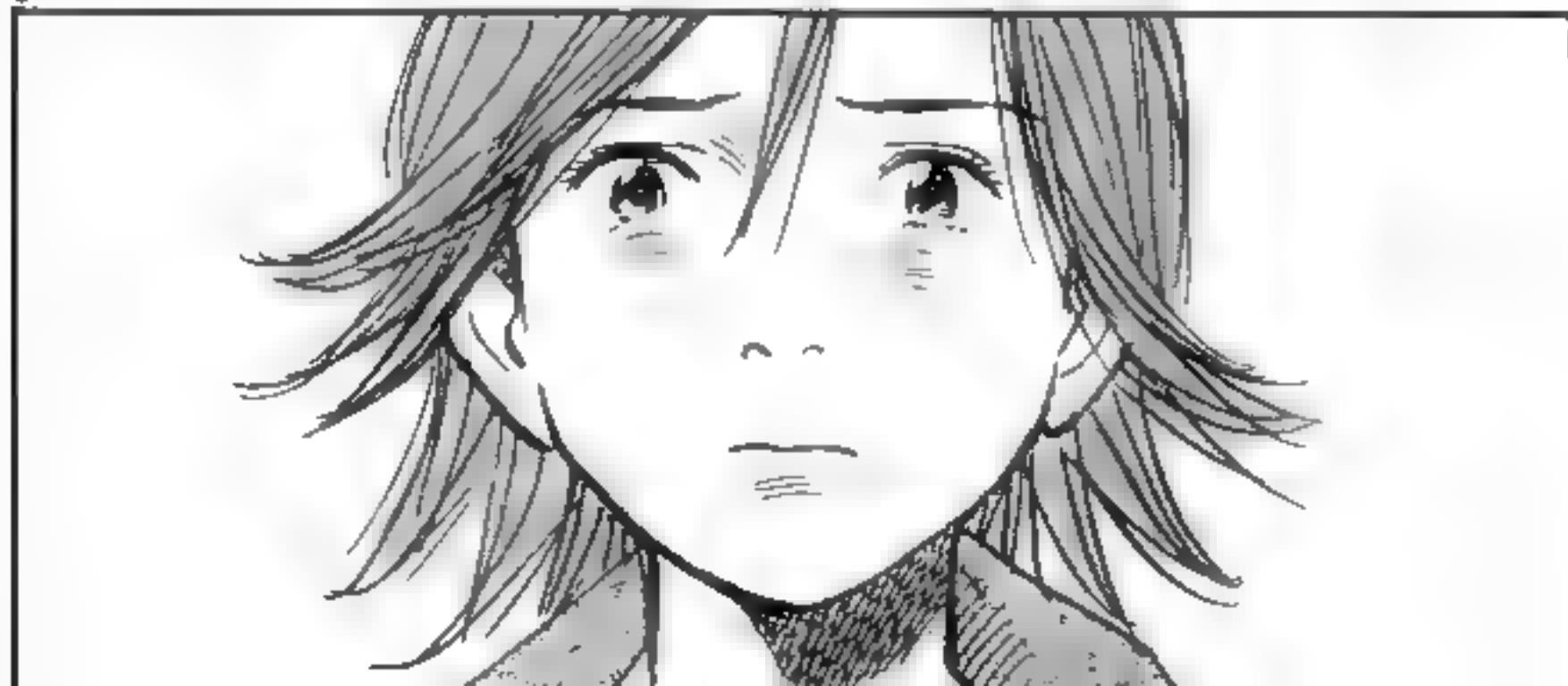
¿NO CAPTAS
NADA CON
TUS PODERES
EXTRASENSIO-
NALES?

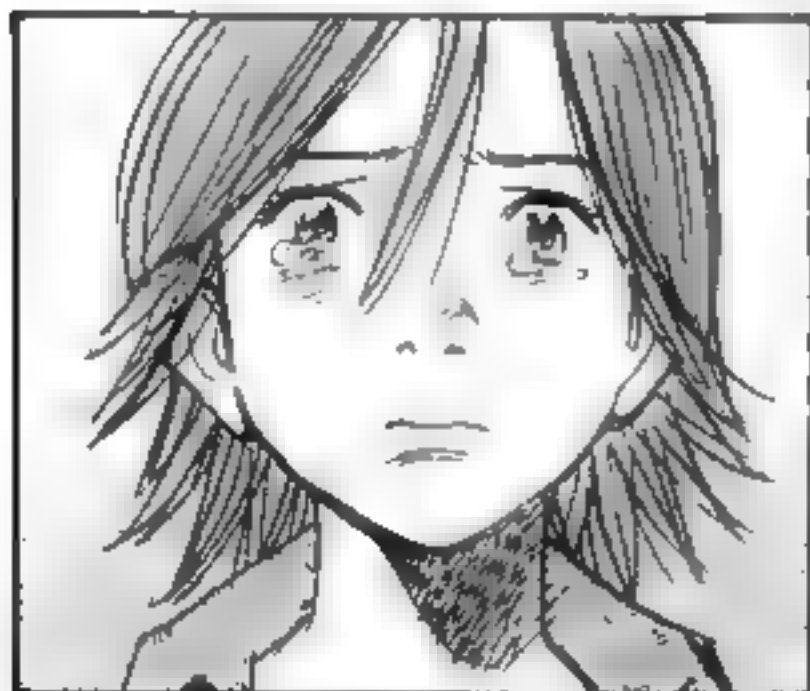
LLEVAMOS
UN BUEN RATO
CONDUCIENDO POR
ESTE LUGAR. YO
DIRIA QUE ESTO
ANTES ERA UN
RIO.

¿HM?











GRACIAS
A SU VACUNA,
ESTA TRIBU
CONSEGUIRÁ
SOBREVIVIR...



LA DOCTORA
KIRIKO PASA
VISITA TODOS
LOS DIAS, ASI
COMO LA VEN
AHORA.

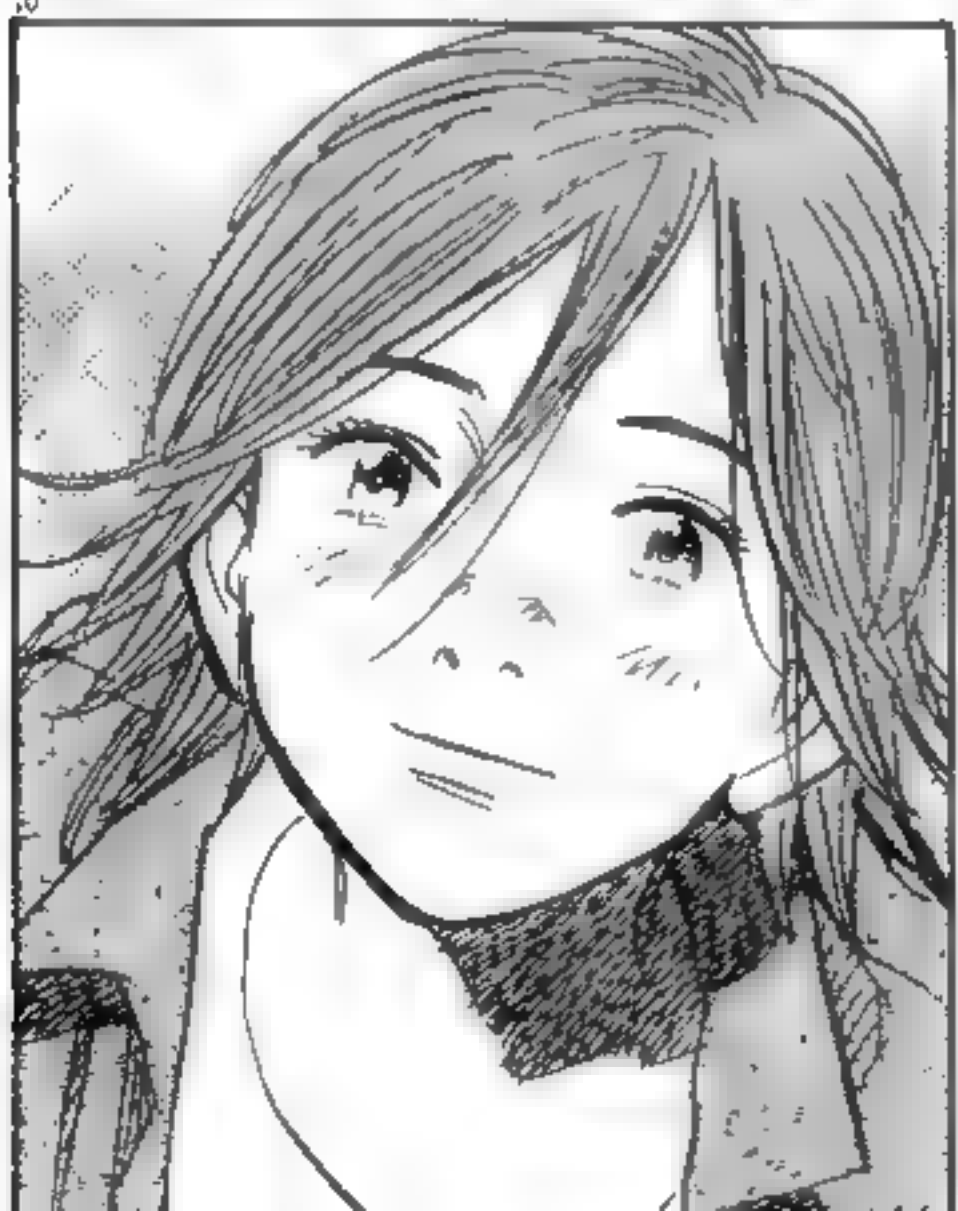


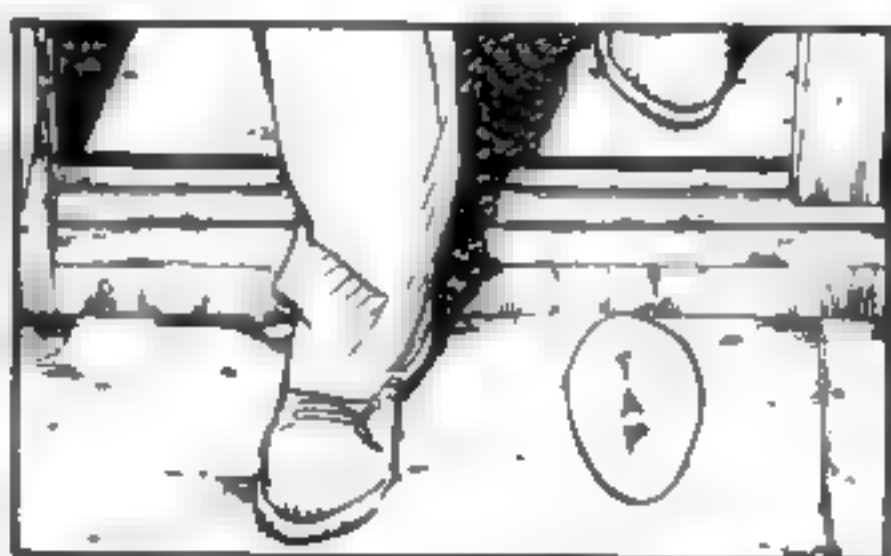
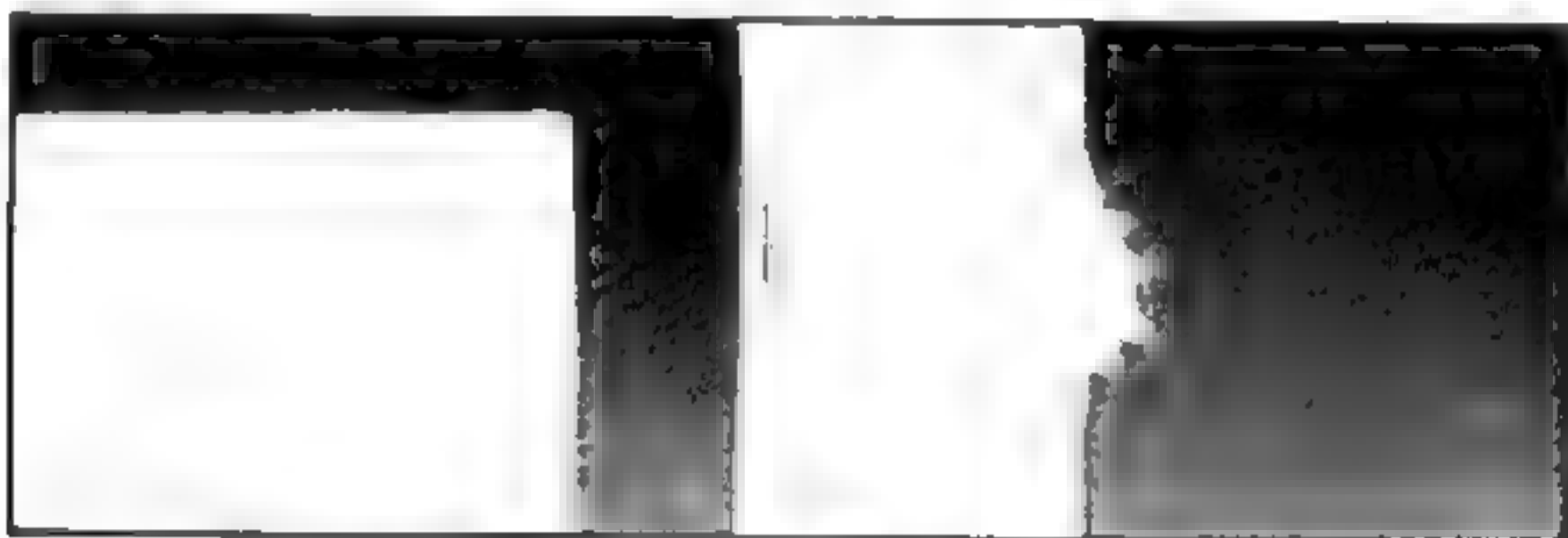
PERO
LA SEQUIA
ES TAN GRAVE
ESTE AÑO...

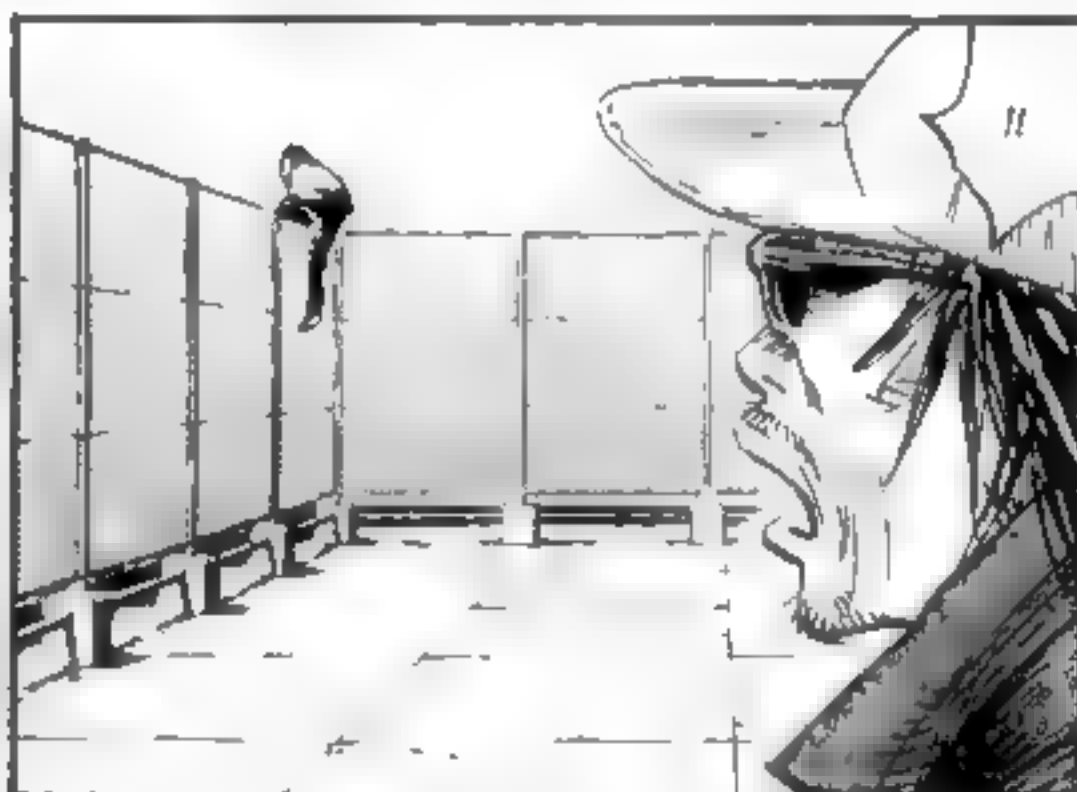


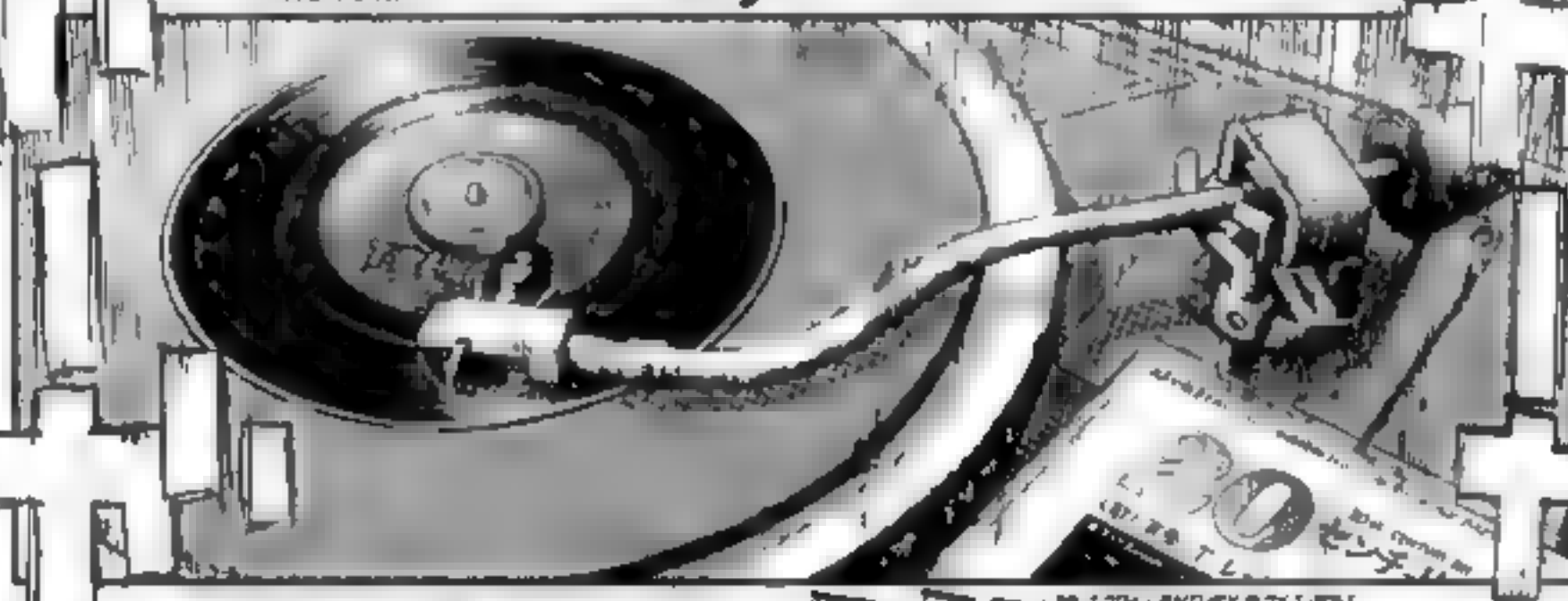
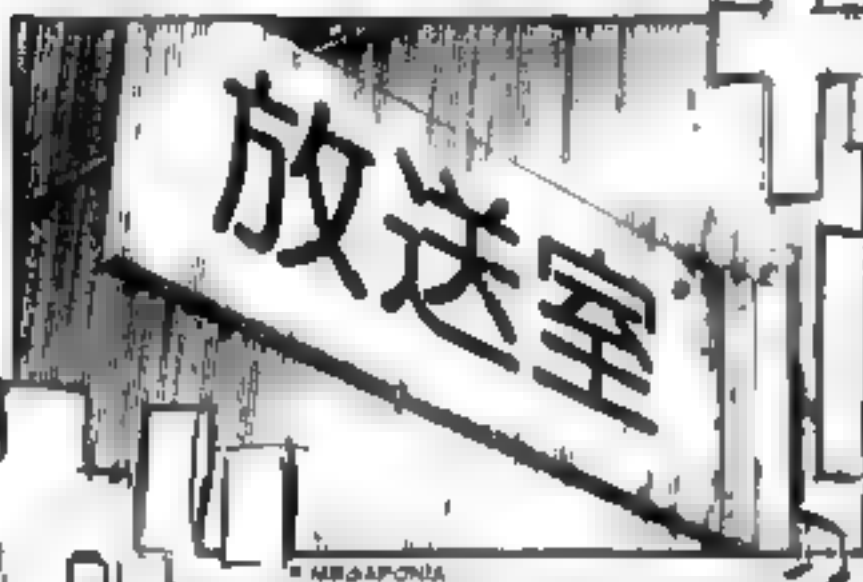
ES UNA
GRANDISIMA
PERSONA.

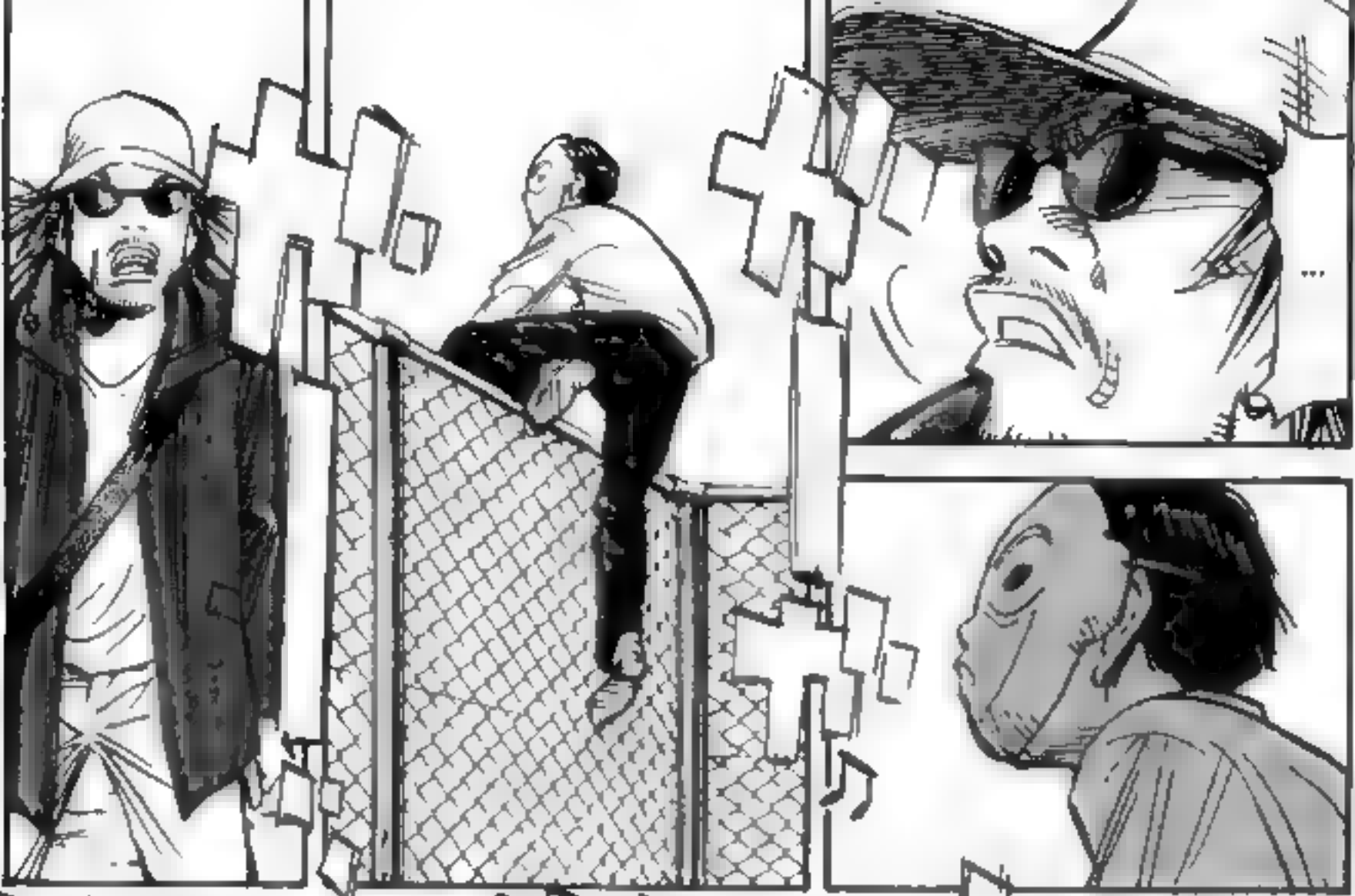


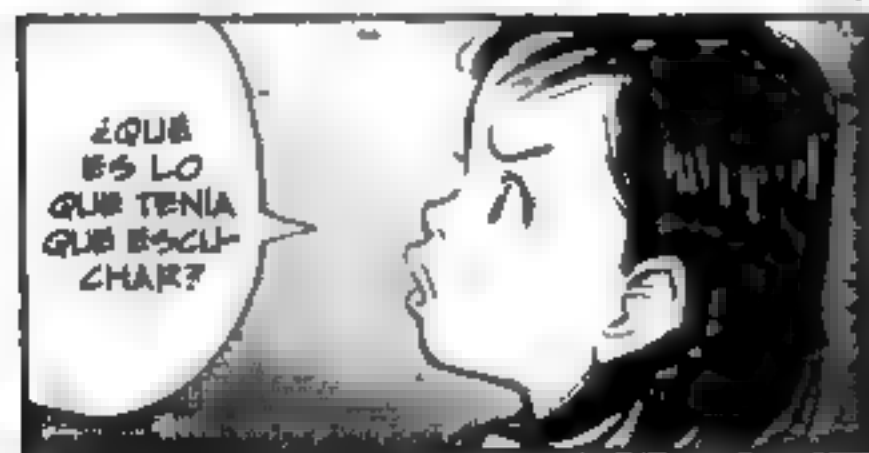
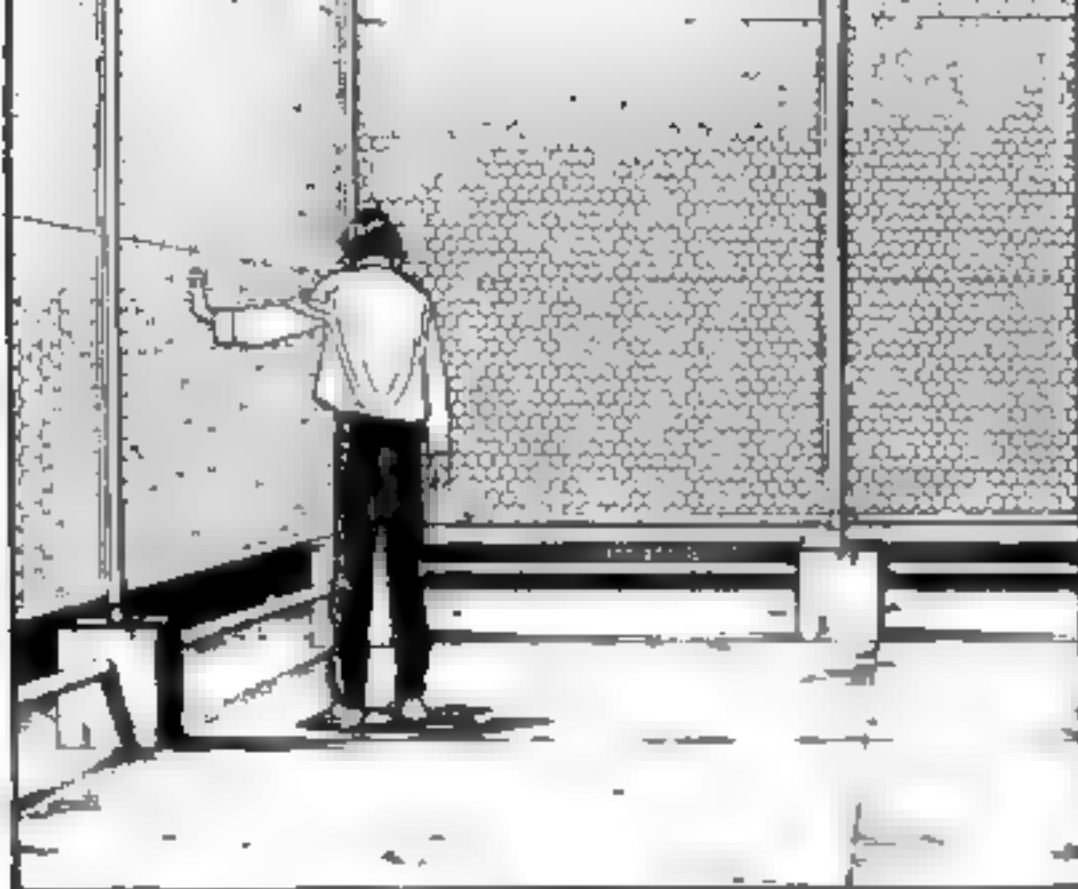






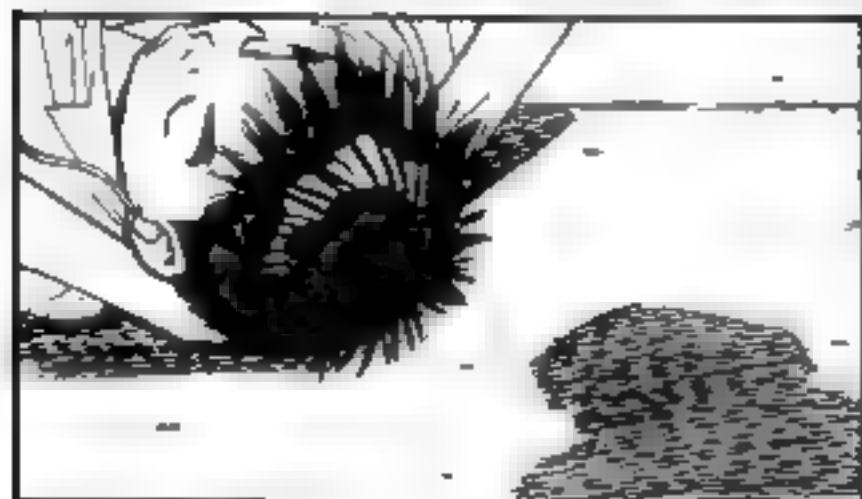


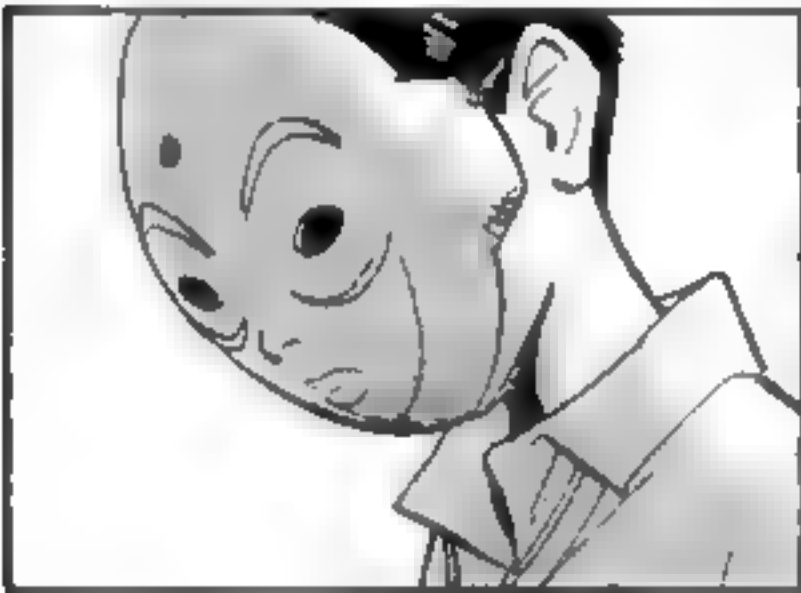
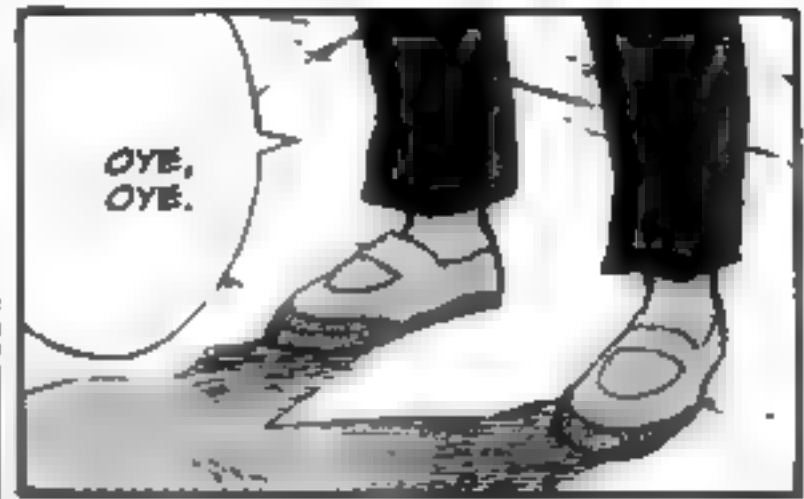


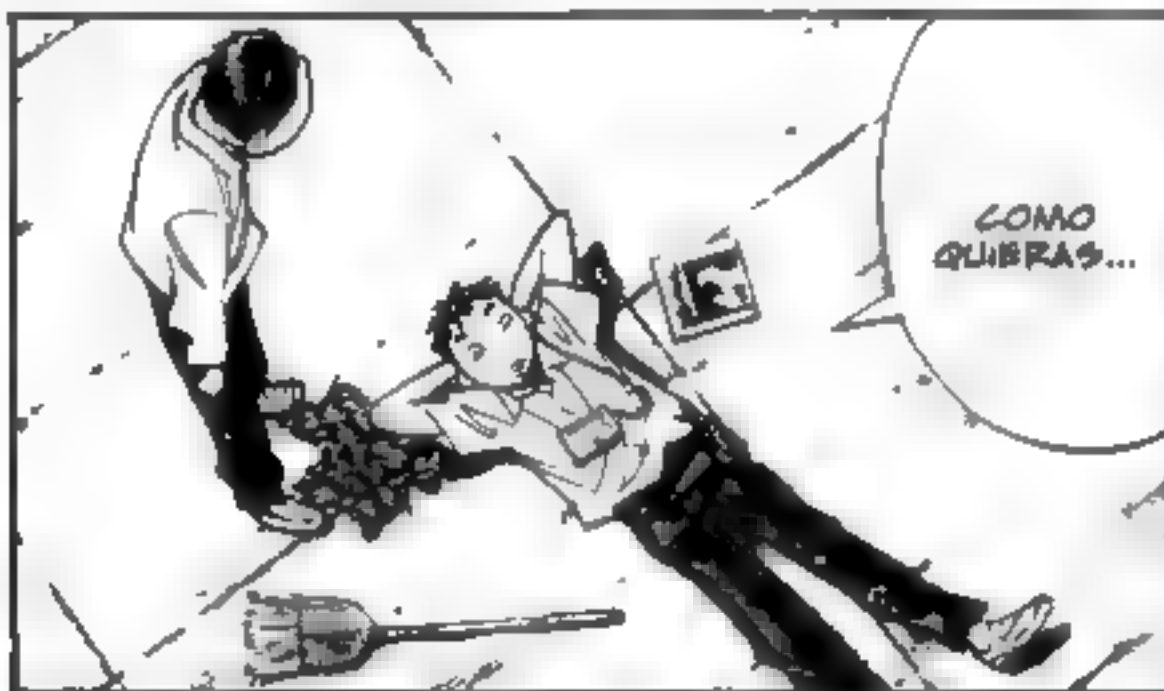
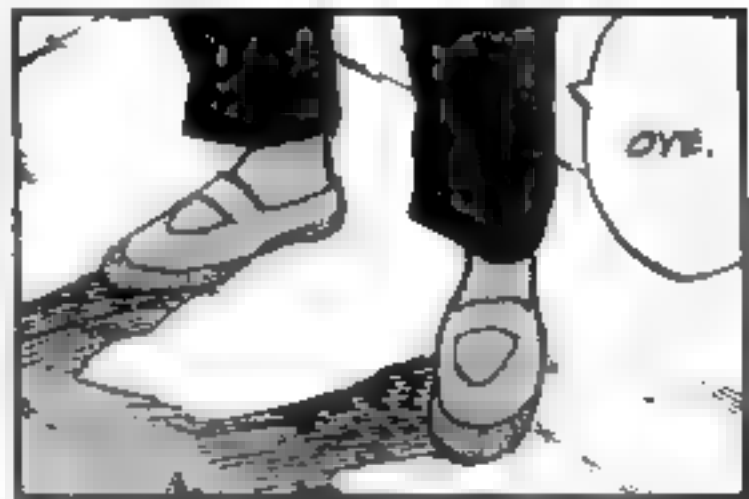


¡¡ERAN
LOS
T-REX!!
¿NO
LO HAS
OIDO!?





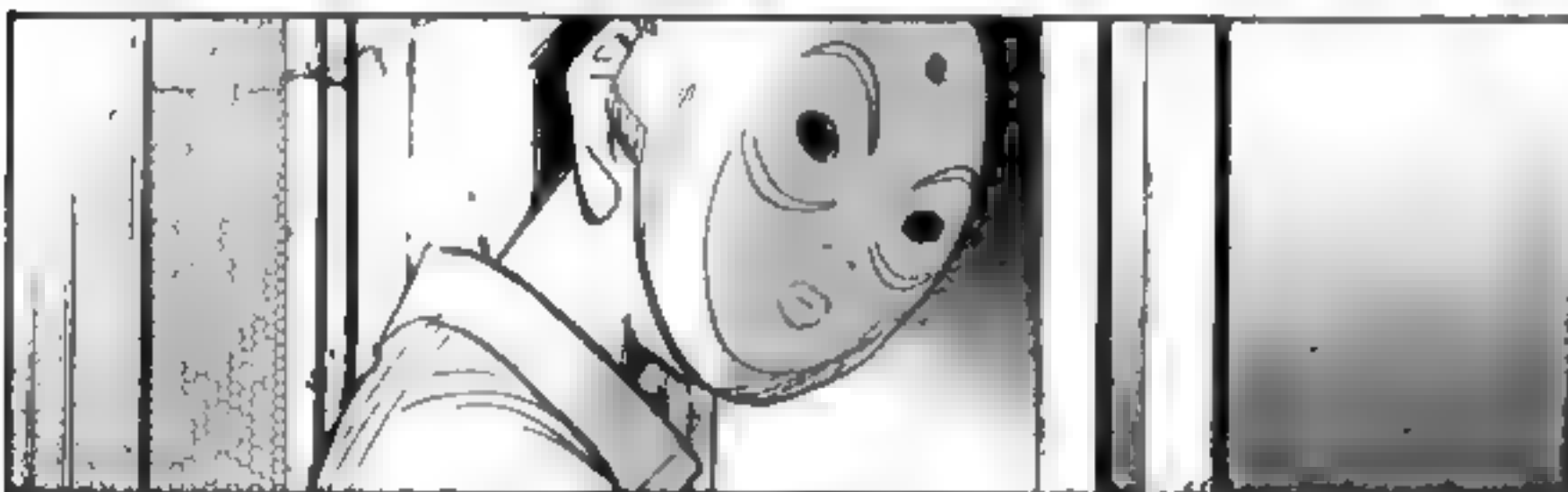




19

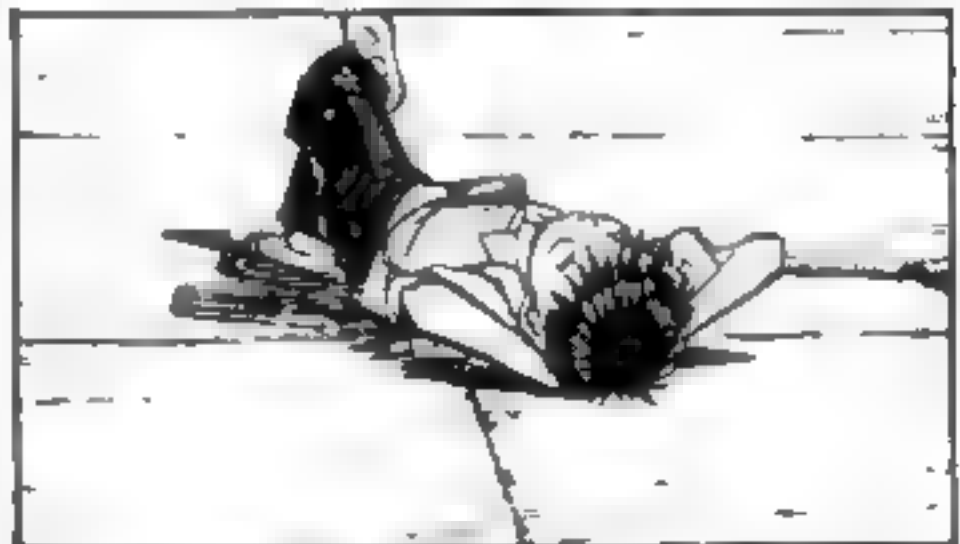






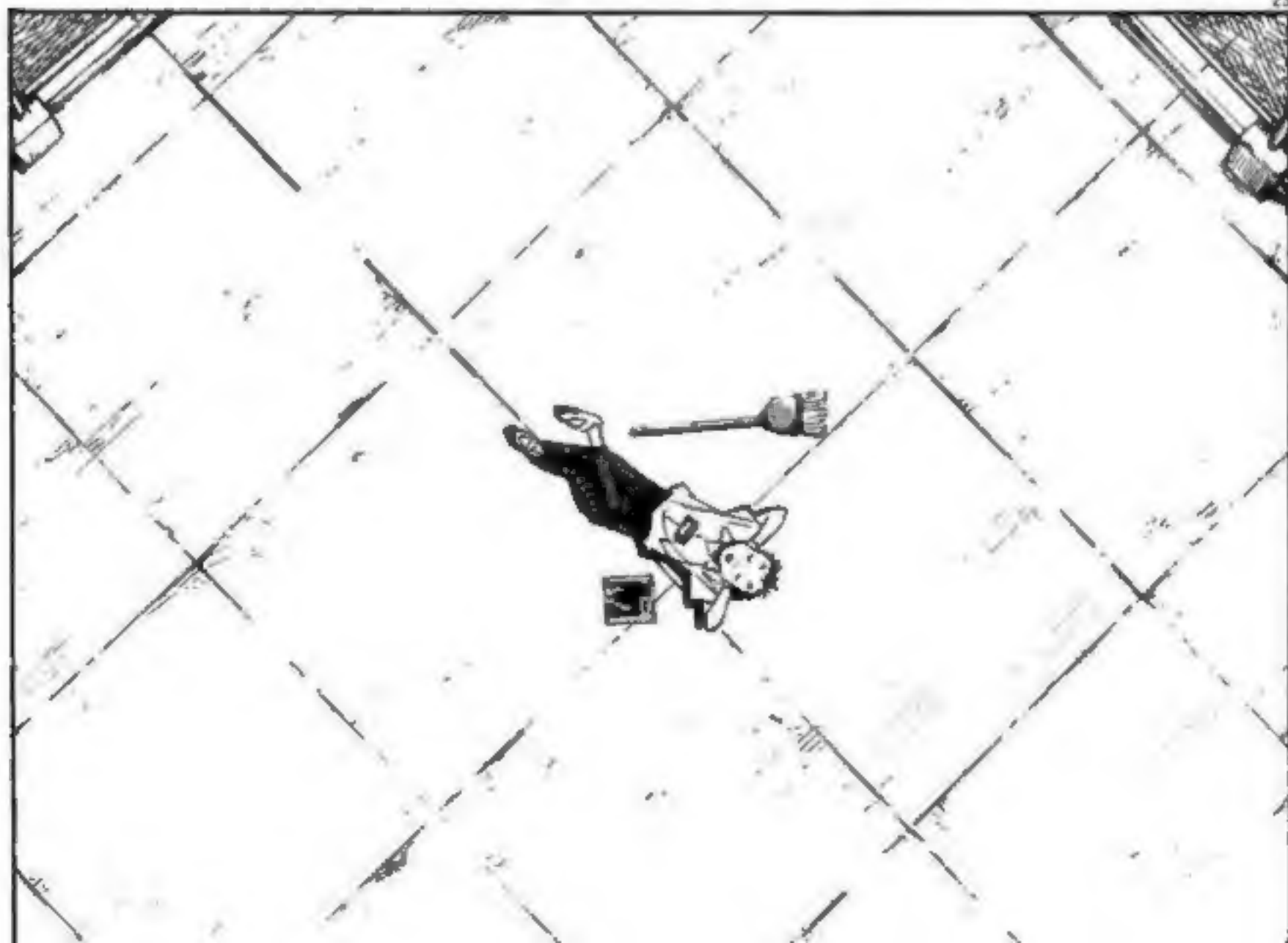


22





20th CENTURY BOY





OIGA,
PIOS.



STAFF
HIDEAKI URANO
TADASHI KARAKIDA
KAZUMA MARUYAMA
TORU SAKATA
JUNICHI KIRIYAMA

MITSUGU TAKAHASHI

EDITORES
TAKASHI KUMAGAE
KENTO TOGANOU
MOTOYUKI ODA

COCREACIÓN DE LA TRAMA
TAKASHI NAGASAKI

MUCHAS GRACIAS POR SEGUIR
FIELMENTE ESTA HISTORIA A
LO LARGO DE ESTOS OCHO
AÑOS.

-NAOKI
URASAWA

20TH CENTURY BOYS
21ST CENTURY BOYS
FIN



FIN

Presidente Grupo Planeta: **José Manuel Lara Bosch**
Consejero Delegado Planeta D'Agostini Cómics: **Santiago Benedé**
Director de Planeta D'Agostini Cómics: **Antonio Pérez**
Derechos: directora: **Anna Buyreu**; asistentes: **Toni Sánchez, Emilio García**
Edición: editores: **David Hernando, Carles M. Miralles, Laura Gómez, Ignasi Estapé, Yoshimi Ito**
Grafismo: **Rosa Rigau**
Prensa y comunicación: **Tamara Rodríguez**
Comercial: **Xavier Conesa, Carolina Fernández, Carlos Gómez**

21ST CENTURY BOYS núm. 2.
Publicación mensual de Editorial Planeta D'Agostini, S.A.
Diagonal 662-664, 3º D, 08034 Barcelona.
ISBN O.C.: 978-84-674-5836-7 ISBN núm. 2: 978-84-674-5838-1.
Copyright © 2008 Editorial Planeta D'Agostini, S.A., sobre la presente edición.
Reservados todos los derechos.

21ST CENTURY BOYS by Naoki URASAWA / Studio Nuts
© 2007 by **Naoki URASAWA / Studio Nuts**. All rights reserved. Cooperated by **Takashi NAGASAKI**.
Original Japanese edition published in 2007 by Shogakukan Inc., Tokyo.
Spanish Translation rights arranged with Shogakukan Inc. through The Kashima Agency for Japan
Foreign-Rights Centre.
Con la colaboración de **Takashi NAGASAKI**.

Edición española realizada a partir de la edición japonesa.
Traducción: **Marc Bernabé**. Corrección: **Daruma S.L.** Coordinación: **Sira Guarido**.
Realización técnica editorial: **El Catálogo del cómic, S.L.**
Impreso en España por: **Soler**. Depósito legal: **B-15545-2008** (VII-08) (4IE2)
Este libro se vende en librerías o solicitándolo al Servicio de venta por correo en
www.planetacomic.net.
El precio en Canarias, Ceuta y Melilla incluye gastos de transporte.
Printed in Spain/Impreso en España.

Ninguna parte de este libro puede ser reproducida ni incorporada a un sistema informático, ni está permitida su transmisión en cualquier forma o cualquier medio, sea este electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros medios, sin el permiso previo y por escrito del editor. Las infracciones se perseguirán según la ley.

www.planetadeagostinicomics.com